

Final Łópty - wyniki

Już jest ☐ jeszcze ciepły jak świeże bułeczki - pierwszy numer ŁóPTAka:

<https://drive.google.com/file/d/1iANxhCHzElPLWRLOPpMEvcl8nbRgKOY4/view?usp=sharing>

oraz drugi numer

https://drive.google.com/file/d/1w52HKZ2v7ExfAEyLsGzc-QH2JFrsUNGt/view?fbclid=IwAR11URyJG-P05ynf55AdzbgVHBFr1WhptHK3IBspjIKIzy3MoO93_Qp7cAM

W załączniku możecie zapoznać się z wynikami przeglądu. Dziękujemy wszystkim za zgłoszenia!

Kochani Nasi ŁóPTOWICZE! ☐

W tym roku, jak wiecie, ŁóPTA w zupełnie innej odsłonie... Po pierwsze: dwa dni, czyli sobota i niedziela (10 i 11 października). Po drugie: spektakle będziecie mogli obejrzeć na naszym fanpage'u i na [YT](#). Po trzecie: omówienia będą! I to na żywo! A jurorów mamy WSPANIAŁYCH! Po czwarte: gazetka festiwalowa, czyli ŁóPTAK, też będzie! I będziecie mogli poczytać recenzje ze spektakli ☐ A po piąte: BARDZO ZA WAMI TĘSKNIMY...

A tu ↓↓↓ PROGRAM!

„33. Łódzki Przegląd Teatrów Amatorskich – ŁóPTA 2020 – edycja online”

10.10.2020r.

12:00 – 12:15 ROZPOCZĘCIE

12:15 – 13:05 Teatr YETA „Życie na krawędzi” Łódź (poza konkursem)

13:20 – 14:15 Teatr Wyjście Ewakuacyjne „Cisza. Sen trwa” Piotrków Tryb. (w konkursie)

14:25 – 15:00 Teatr EXPOART „Bezsennik” Piaseczno (w konkursie)

15:10 – 16:10 Studio aktorskie STA „Zjazd” Poznań (w konkursie)

17:00 – 17:35 Teatr SPLOT „Dolina 64” Głusków (w konkursie)

17:45 – 18:15 Drama Club „Wigilia u Boryny” Łódź (w konkursie)

18:25 – 19:00 Katarzyna Linke „Dziewięć sekwencji z życia matki” Częstochowa (w konkursie)

19:10 – 19:45 Teatr PaniKa „Nieszczęśnik Paprotnik” Piaseczno (poza konkursem)

20:00 – 21:30 Studio aktorskie STA „Morderstwo w Express Intercity” Poznań (poza konkursem)

Od 22:00 Omówienia spektakli, rozmowy z jurorami.

11.10.2020r.

12:30 – 12:45 ROZPOCZĘCIE

12:45 – 14:15 Studio aktorskie STA „Koronacja” Poznań (poza konkursem)

14:30 – 15:15 Grupa teatralna „od jutra” „PODWYŻKA wariacje na sześciu aktorów i odrę” Kutno (w konkursie)

15:30 – 16:20 Stowarzyszenie TEATR REDUTA ŚLĄSKA „Przycisk” Chorzów (w konkursie)

17:00 – 17:40 TEA 2 „Tu nie jest tak źle” Białogard (w konkursie)

17:50 – 18:30 Teatr DeeL „Twarzą w dół” Łódź (w konkursie)

18:45 – 20:45 Teatr Dratwa „KOPCIUCH” Kłomnice (poza konkursem)

Od 21:00 omówienia, ogłoszenie werdyktu

JURORZY:



Milena Lisiecka

Wspaniała aktorka, o wielkim sercu, wyjątkowej cierpliwości i wyrozumiałości, zwłaszcza dla amatorskiej twórczości teatralnej kto raz zobaczył naszą Jurorkę na scenie lub w filmie - nigdy nie zapomni Jej wspaniałych kreacji aktorskich! Absolwentka warszawskiej Akademii Teatralnej im. Aleksandra Zelwerowicza, aktorka teatralna i filmowa, lektorka. Jurorka Ogólnopolskiego Konkursu Recytatorskiego, Łódzkiego Przeglądu Teatrów Amatorskich ŁÓPTA. Na stałe aktorka Teatru im. Stefana Jaracza w Łodzi, w którym stworzyła wiele wybitnych ról (między innymi w spektaklach reżyserowanych przez Agatę Dudę-Gracz). Współpracuje z Fundacją Kamila Maćkowiaka.

Najważniejsze nagrody i wyróżnienia:

1996 - wyróżnienie za rolę Hrabiny w przedstawieniu "Szalony dzień" wg "Wesela Figara" Beaumarchais'ego w reżyserii Waldemara Śmigasiewicza (PWST Warszawa) na 14 Festiwalu Szkół Teatralnych

2010 - Złota Maska za rolę Agafii w WEDŁUG AGAFII na podstawie "Ożenku" M. Gogola

2011 - Złota Maska za rolę Wery w spektaklu PRZED ODEJŚCIEM W STAN SPOCZYNKU T. Bernharda

2011 - Nagroda Marszałka Województwa Łódzkiego

2013 - Nagroda Marszałka Województwa Łódzkiego

2014 - Złota Maska 2013/2014 za rolę Elli w spektaklu „Boże mój!” A. Gov

2015 - wyróżnienie aktorskie za rolę Matki Maszy w spektaklu „LEKCJE MIŁOŚCI” w reż. Rafała Sabary na XV Festiwalu Dramaturgii Współczesnej „Rzeczywistość Przedstawiona” w Zabrzu

2018 - Brązowy Medal „Zasłużony Kulturze Gloria Artis”

2019 - Nagroda Wiesława Kowalskiego na XXV Festiwalu „Zderzenie Teatrów” w Kłodzku, za rolę Elli w spektaklu „BOŻE MÓJ!” A. Gov reż. Jacek Orłowski

fot. Joanna Jaros



Bartosz Borowski

Aktor związany na stałe z Teatrem Biuro Podróży, autor opracowań muzycznych i udźwiękowienia, animator kultury.

Od wielu lat mieszka w Poznaniu, z urodzenia i serca Elblążanin. Laureat nagrody Stowarzyszenia Dziennikarzy Polskich i Prezydenta Miasta Poznania.

Uczestnik międzynarodowych projektów kulturalnych w Polsce, Europie, Azji i Ameryce Południowej.

Prezentacje teatralne na festiwalach w Berlinie, Bogocie, Brukseli, Bukareszcie, Chicago, Edynburgu, Atenach, Jaipur, Thrissur, Cochin, Kairze, Kijowie, Londynie, Madrycie, Tel Awiwie, Moskwie, Minneapolis, Bejrucie, Betlejem, Montevideo, Nowym Jorku, Paryżu, Phoenix, St. Petersburgu, Tiumeni, Nowosybirsku, Paryżu, Mińsku, Seulu, Sao Paulo, Tajpej oraz wielu innych.

fot. archiwum Teatru Biuro Podróży



Rafał Gąsowski

Aktor, reżyser, autor tekstów teatralnych i scenografii. Po studiach w Akademii Teatralnej w Warszawie związał się z legendarnym „Teatrem Wierszalin”, którego jest głównym aktorem. Uczestnik wielu polskich i międzynarodowych festiwali teatralnych m.in. „Neue Stücke aus Europa” w Wiesbaden, „Terra Europa” w Berlinie, „Europalia” w Brukseli, Międzynarodowa Olimpiada Teatralna w Indiach, „Fringe First” w Edynburgu, występował w Japonii i grał na Broadwayu w Nowym Jorku. Laureat nagród aktorskich m.in. Konkursu na Wystawienie Polskiej Sztuki Współczesnej, Festiwalu „Zderzenie Teatrów” w Kłodzku, konkursu „Klasyka Żywa”, dwukrotnie nominowany do nagrody im. Aleksandra Zelwerowicza za najlepszą kreację aktorską za rolę Niżyńskiego w „Bogu Niżyńskim” i Konrada „Dziady. Noc Druga” w reż. Piotra Tomaszuka.