

# Laureaci XXII Cantio Lodziensis

Zapraszamy do zapoznania się z laureatami tegorocznej edycji oraz do obejrzenia fotorelacji z wydarzenia.

W dniu 16 listopada 2019 r. odbył się w Łódzkim Domu Kultury XXII Łódzki Festiwal Chóralny - Cantio Lodziensis pod patronatem honorowym - Marszałka Województwa Łódzkiego - Grzegorza Schreibera. Organizatorami byli: Łódzki Dom Kultury, Polski Związek Chórów i Orkiestr Oddział w Łodzi. Partnerami: Urząd Marszałkowski w Łodzi, Urząd Miasta Łodzi, Akademia Muzyczna im. G. i K. Bacewiczów w Łodzi, Związek Kompozytorów Polskich Oddział w Łodzi, Akademia Sztuk Pięknych im. Wł. Strzemińskiego w Łodzi, Kuratorium Oświaty, Łowicki Ośrodek Kultury, GDKzB w Ksawerowie, Tow. Śpiewacze Lutnia w Aleksandrowie Łódzkim. Patronat objęli: TVP Łódź, Radio Łódź S.A. Region Kultury, Narodowe Centrum Kultury, [chortownia.pl](http://chortownia.pl), [polmic.pl](http://polmic.pl).

Jury w składzie:

prof. dr hab. Dariusz Dyczewski - Akademia Sztuki w Szczecinie  
prof. Inna Shorokhova - Uniwersytet Kultury w Kamerowie /Rosja/  
prof. dr hab. Anna Domańska - Akademia Muzyczna im. K i G. Bacewiczów Łodzi  
prof. dr hab. Sławomir Kaczorowski - Akademia Muzyczna im. K i G. Bacewiczów w Łodzi

Po wysłuchaniu chórów i zespołów wokalnych biorących udział w Festiwalu postanowiło przyznać w poszczególnych kategoriach następujące miejsca

## **GRAND PRIX FESTIWALU**

Chór Kameralny Akademii Sztuki w Szczecinie  
dyrygent - Barbara Halec

Chór otrzymał nominację do udziału w konkursie - 2019 Grand Prix Polskiej Chóralistyki im. Stefana Stuligrosza w Poznaniu

## **KATEGORIA B - CHÓRY MŁODZIEŻOWE**

I Miejsce - Chór ALLA POLACCA w Warszawie  
dyrygent - Anna Bednarska

## **KATEGORIA C - CHÓRY AKADEMICKIE**

I Miejsce - Chór Uniwersytetu Ekonomicznego w Katowicach  
dyrygent - Michał Brożek

I Miejsce - Chór Kameralny Szkoły Głównej Gospodarstwa Wiejskiego w Warszawie  
dyrygent - Paweł Choina

## **KATEGORIA D - CHÓRY STOWARZYSZEŃ I TOWARZYSTW**

## **ŚPIEWACZYCH**

I Miejsce - Chór Mieszany ECHO w Zebrzydowicach  
dyrygent - Jadwiga Sikora

I Miejsce - Stowarzyszenie Śpiewacze CANTO ALEGRE im. J. Kondratowicza w Łodzi  
dyrygent - Ewelina Bień

II Miejsce - Żeński Chór PASSIONATA w Morągu  
dyrygent - Ewa Łuszcz

II Miejsce - Chór NOVUM w Rydzynie  
dyrygent - Alina Pietrzak

III Miejsce - Chór CANTABOSCO w Sokolnikach  
dyrygent - Laura Banacka - Sołek

Wyróżnienie - Chór Mieszany zboru KARMEL ze Stropkova - Słowacja  
dyrygent - Andrej Nabozny

### **KATEGORIA F - CHÓRY SZKÓŁ MUZYCZNYCH I STOPNIA**

I Miejsce - Zespół Wokalny ART' N VOICES  
kier. artystyczne - Anna Rocławska Musiałczyk, Tomasz Chyła

II Miejsce - Chór Państwowej Szkoły Muzycznej I st. w Wieluniu  
dyrygent - Jakub Jurdziński

III Miejsce - Chór CANTIAMO Państwowej Szkoły Muzycznej I i II st. im. Z. Noskowskiego w Ostrołęce  
dyrygent - Dorota Rypina - Gałązka

### **KATEGORIA G - CHÓRY SZKÓŁ MUZYCZNYCH II stopnia**

I Miejsce - Młodzieżowy Chór CANTO Zespołu Szkół Muzycznych im. Cz. Niemena we Włocławku  
dyrygent - Marian Szczepański

II Miejsce - Chór Męski POSM II st. w Katowicach  
dyrygent - Aleksandra Maciejczyk

### **NAGRODY SPECJALNE**

- Nagroda Związku Kompozytorów Polskich(Oddział w Łodzi) dla - Chóru Kameralnego Akademii Sztuki w Szczecinie za najlepsze wykonanie utworu Stanisława Moniuszki p.t. Groźna Dziewczyna.
- Puchar Kuratora Oświaty w Łodzi dla - Młodzieżowego Chóru CANTO Zespołu Szkół Muzycznych im. Cz. Niemena we Włocławku
- Puchar Prezesa Zarządu Głównego Polskiego Związku Chórów i Orkiestr dla - Zespołu Wokalnego Art'n Voices w Wejherowie
- Puchar Przewodniczącego Rady Artystycznej XXII Łódzkiego Festiwalu Chóralnego Cantio Lodziensis dla - Chóru Alla Polacca w Warszawie

- Sesja nagraniowa Radia Łódź S.A. dla - Stowarzyszenia Śpiewaczego CANTO ALEGRE im. J. Kondratowicza w Łodzi
- Nagroda Prezesa Łódzkiego Oddziału Polskiego Związku Chórów i Orkiestr dla - Chóru Mieszanego Zboru KARMEL ze Stropkova /Słowacja/ - za kulturę brzmienia, oryginalność wykonywanych narodowych kompozycji oraz aktywność koncertową w Regionie.

W imieniu organizatorów dziękuję wszystkim dyrygentom i chórom za udział w XXII Łódzkim Festiwalu Chóralnym CANTIO LODZIENSIS. Laureatom gratuluję zdobytych nagród i wyróżnień.

Przewodniczący Rady Artystycznej  
Łódzkiego Festiwalu Chóralnego  
CANTIO LODZIENSIS  
Przemysław Hachorkiewicz

W ramach Festiwalu odbywały się również koncerty pozakonkursowe na terenie województwa łódzkiego z udziałem chórów krajowych oraz ze Słowacji i Indonezji. Szczególnie dużym zainteresowaniem cieszył się organizowany w Łowiczu występ chóru D'Voice Sekolah Vokasi IPB Student Choir Bogor - /Indonezja/. Publiczność długimi oklaskami wyrażała swoje uznanie i zadowolenie z występu tego doskonałego akademickiego chóru. Również powód do zadowolenia z występu chóru miała pani Ambasador Republiki Indonezji - Siti Nugraha Mauludiah, której obecność na tym koncercie spowodowała widoczną radość u chórzystów indonezyjskich. Dużym zainteresowaniem lokalnej publiczności cieszyły się również koncerty chóru mieszanego Karmel - /Słowacja/ organizowane w Ksawerowie oraz Aleksandrowie Łódzkim. Wszystkie te koncerty wspierane były przez władze samorządowe oraz lokalne ośrodki kultury w Ksawerowie, Łowiczu, Aleksandrowie Łódzkim.

Jako organizatorzy staraliśmy się o to, aby Cantio Lodziensis był świętem chóralistyki dla melomanów, chórów oraz ich dyrygentów mogących zaprezentować swoje osiągnięcia artystyczne. Program festiwalu różnorodność występujących zespołów oraz prezentowane przez nie programy artystyczne przyczyniły się do popularyzacji chóralistyki.

Kontakt: [cantiolodz@vp.pl](mailto:cantiolodz@vp.pl)

Galeria zdjęć z archiwum PZChIO - Cantio Lodziensis oraz foto - Mirosława Czubak