

Operowa gala z domów gwiazd Met

„To niezwykle gest ze strony Met i tych wielkich artystów w stronę fanów transmisji do kin” – mówi Bartłomiej Majchrzak z nazywowkinach.pl „Nie możemy się spotykać teraz przed wielkim ekranem, ale spotkamy się wirtualnie z czterdziestką operowych gigantów, w tym z Aleksandrą Kurzak i Piotrem Beczałą, którzy zaproszą nas do swoich domów i zaśpiewają dla nas darmo. Winni im jesteśmy wielki ukłon. A już 10 października spotkamy się ponownie w kinach – na transmisji »Aidy« Verdiego, w której w partii Radamèsa zadebiutuje Piotr Beczała. Później zaś czeka nas 11 wyjątkowych tytułów ogłoszonego już sezonu 2020-21”.

Daty i obsady tytułów transmisji do kin w sezonie 2020-21 poniżej.

Na żywo, za pośrednictwem Skype'a,
zagrają i zaśpiewają ze swoich domów:

Aleksandra Kurzak i Roberto Alagna
(Le Raincy, Francja)
Piotr Beczała (Żabnica, Polska)
Marco Armiliato (Lugano, Szwajcaria)
Jamie Barton (Atlanta, USA)
Angel Blue (Alpine, USA)
Lawrence Brownlee (Niceville, USA)
Joseph Calleja (Mellieha, Malta)
Javier Camarena (Zurych, Szwajcaria)
Nicole Car i Etienne Dupuis (Paryż, Francja)
David Chan (Closter, USA)
Anthony Roth Costanzo (Nowy Jork, USA)
Stephen Costello i Yoon Kwon Costello
(Nowy Jork, USA)
Diana Damrau (Visan, Francja)
Michael Fabiano (Bonita Springs, USA)
Renée Fleming (Virginia, USA)
Elīna Garanča (Ryga, Łotwa)
Christine Goerke (Teaneck, USA)
Günther Groissböck (Lugano, Szwajcaria)
Jonas Kaufmann (Monachium, Niemcy)
Isabel Leonard (Nowy Jork, USA)
Ambrogio Maestri (Lugano, Szwajcaria)
Peter Mattei (Bromma, Szwecja)
Erin Morley (New Haven, USA)
Anna Netrebko i Yusif Eyvazov (Wiedeń, Austria)
Lisette Oropesa (Baton Rouge, USA)
René Pape (Drezno, Niemcy)
Ailyn Pérez i Soloman Howard (Chicago, USA)
Matthew Polenzani (Nowy Jork, USA)
Anita Rachvelishvili (Tbilisi, Gruzja)
Golda Schultz (Bawaria, Niemcy)

Nadine Sierra (Walencja, Hiszpania)
Bryn Terfel i Hannah Stone (Walia)
Elza van den Heever (Montpellier, Francja)
Michael Volle (Berlin, Niemcy)
Pretty Yende (Piet Retief, RPA)
Sonya Yoncheva (Genewa, Szwajcaria)

Pomimo zamknięcia budynku z powodu światowej pandemii koronawirusa słynąca z doskonałych przedstawień The Metropolitan Opera chce pozostać w kontakcie ze swoimi wiernymi widzami, także tymi kinowymi, śledzącymi satelitarne przekazy na żywo z Met do kin.

Gospodarzami sobotniego, darmowego, dostępnego dla wszystkich koncertu będą Peter Gelb (przebywający w Nowym Jorku) i Yannick Nézet-Séguin (z Montrealu), dyrektorzy generalny i muzyczny nowojorskiego teatru.

„Met słynie z wysokiej jakości transmisji do kin. Ta transmisja, choć mniej zaawansowana technologicznie, w niczym nie będzie ustępować przekazom HD LIVE pod względem artystycznym” – zapowiada Peter Gelb, zaznaczając, że występy będą przekazywane w czasie rzeczywistym z laptopów artystów poprzez Skype’a, co na pewno będzie wyzwaniem logistycznym. „Zapewnimy wsparcie techniczne zarówno naszym odbiorcom, jak i naszym wykonawcom, którzy już nie mogą się doczekać kontaktu z wiernymi fanami”.

Podczas, gdy Peter Gelb będzie nadzorował przebieg gali na żywo ze swojego mieszkania na Manhattanie, Yannick Nézet-Séguin obejmie rolę współgospodarza, nadając ze swojego domu w Montrealu; dyrygent wystąpi także w roli solisty pianisty.

„Cieszę się, że ci wspaniali artyści będą mieli możliwość wspólnego występu w tych trudnych czasach kryzysu” – oznajmił Nézet-Séguin. „W sytuacji, gdy występy na scenie nie są możliwe, takie przedsięwzięcie, jak nasza gala on-line, jest najlepszym możliwym rozwiązaniem”.

Pomysł gali opiera się na sukcesie „Nocnych retransmisji on-line z The Metropolitan Opera”, serii przypomnień archiwalnych nagrań transmisji HD LIVE, udostępnianych codziennie i darmo przez Met na stronie www.metopera.org Od momentu rozpoczęcia tego przedsięwzięcia (16 marca) retransmisje on-line obejrzało ponad 4 miliony widzów na całym świecie, co stanowi ponad 200 milionów minut czasu oglądania.

Gala jest częścią kampanii Met #TheVoiceMustBeHeard, która ma na celu zbieranie funduszy na rzecz dalszego funkcjonowania tej instytucji i wspierania jej w czasie kryzysu. Wydarzenie sponsorują Mercedes

T. Bass i Rolex. Realizacją telewizyjną zajmie się Gary Halvorson, na co dzień odpowiedzialny za transmisje do kin.

Koncert będzie można obejrzeć darmo na stronie www.metopera.org Gala rozpocznie się on-line o godz. 13:00 czasu nowojorskiego (19:00 w Polsce), w czasie, gdy Met zwyczajowo rozpoczynała swoje sobotnie spektakle, i będzie dostępna jeszcze przez kilka godzin po jej zakończeniu pokazu – do godz. 18:30 czasu nowojorskiego następnego dnia (w Polsce 6 godzin później).

Od 2006 roku, dzięki transmisjom do kin spektakli w jakości HD & DD Surround, w których nowojorska Met jest pionierem, ponad 25 milionów widzów obejrzało na żywo ponad 130

przedstawień – od klasyki po dzieła współczesne. Dzięki satelitarnemu przekazowi każdy spektakl ogląda jednocześnie średnio 350.000 melomanów zgromadzonych na widowniach ponad 70 krajów świata. Realizatorzy transmisji tradycyjnie już dbają o dodatkowe atrakcje: wywiady z artystami, wizyty za kulisami, w pracowniach teatralnych czy na próbach do kolejnych spektakli. Pomysłodawcą i głównym producentem cyklu jest Peter Gelb, dyrektor generalny Met. W Polsce spektakle transmitowane są z polskimi napisami.

Polub nas, by dowiedzieć się więcej o nadchodzącym sezonie transmisji, śledzić repertuar, zaglądać za kulisy i poznawać śpiewaków:

www.facebook.com/nazywowkinach

Subskrybuj nasz kanał YouTube, by oglądać fragmenty spektakli i wywiady z artystami:

www.youtube.com/nazywowkinachpl

Subskrybuj nasz newsletter, by być na bieżąco z transmisjami i retransmisjami z najsłynniejszej sceny operowej świata:

www.nazywowkinach.pl/kontakt

UWAGA:

Wkrótce rozpoczniemy sprzedaż biletów na poniższe tytuły. Aby mogli dowiedzieć się Państwo o terminie rozpoczęcia tej sprzedaży jako pierwsi, zachęcamy do zapisania się do naszego newslettera na www.nazywowkinach.pl/kontakt

The Metropolitan Opera: Live in HD

Repertuar sezonu transmisji 2020-21 do kin

Transmisje LIVE w jakości obrazu FULL HD i dźwięku DD Surround.

Przedstawienia z polskimi napisami.

Więcej szczegółów na www.nazywowkinach.pl

Giuseppe Verdi

„Aïda”

10.10.2020 | sobota | LIVE | premiera sezonu

W rolach głównych:

Anna Netrebko jako Aïda

Anita Rachvelishvili jako Amneris

Piotr Beczała jako Radamès

Ludovic Tézier jako Amonasro

Dmitry Belosselskiy jako Ramfis

Krzysztof Bączyk jako Faraon

dyrygent: Yannick Nézet-Séguin (dyrektor muzyczny Met)

reżyseria: Michael Mayer

scenografia: Christine Jones

kostiumy: Susan Hilferty

światło: Kevin Adams

projekcje wideo: 59 Productions

choreografia: Oleg Glushkov

Giuseppe Verdi

„Il trovatore”

„Trubadur”

07.11.2020 | sobota | LIVE | nowa obsada

W rolach głównych:

Sonya Yoncheva jako Leonora

Ekaterina Semenchuk jako Azucena

Roberto Aronica jako Manrico

Quinn Kelsey jako hrabia di Luna

Kwangchul Youn jako Ferrando

dyrygent: Michele Mariotti

reżyseria: David McVicar

scenografia: Charles Edwards

kostiumy: Brigitte Reiffenstuel

światło: Jennifer Tipton

choreografia: Leah Hausman

Wolfgang Amadeus Mozart

„The Magic Flute”

„Zaczarowany flet”

05.12.2020 | sobota | REC. | wersja familijna (skrótowa)

Powtórka spektaklu z 30.12.2006, pierwszego w historii transmitowanego do kin.

W rolach głównych:

Ying Huang jako Pamina

Erika Miklósa jako Królowa Nocy

Matthew Polenzani jako Tamino

Nathan Gunn jako Papageno

David Pittsinger jako Mówca

René Pape jako Sarastro

dyrygent: James Levine

przekład libretta na angielski: J. D. McClatchy

reżyseria i kostiumy: Julie Taymor

scenografia: George Tsypin

światło: Donald Holder

lalki: Julie Taymor i Michael Curry

choreografia: Mark Dendy

Ludwig van Beethoven

„Fidelio”

12.12.2020 | sobota | LIVE | pierwszy raz w HD

W rolach głównych:

Lise Davidsen jako Leonora
Golda Schultz jako Marcelina
Brandon Jovanovich jako Florestan
Alek Shrader jako Jaquino
Tomasz Konieczny jako Don Pizarro
Franz-Josef Selig jako Rocco
Christian Van Horn jako Don Fernando

dyrygent: Yannick Nézet-Séguin (dyrektor muzyczny Met)

reżyseria: Jürgen Flimm

scenografia: Robert Israel

kostiumy: Florence von Gerkan

światło: Duane Schuler

Wolfgang Amadeus Mozart

„Die Zauberflöte”

„Czarodziejski flet”

16.01.2021 | sobota | LIVE | premiera sezonu (wersja pełna)

W rolach głównych:

Christiane Karg jako Pamina
Kathryn Lewek jako Królowa Nocy
Stanislas de Barbeyrac jako Tamino
Thomas Oliemans jako Papageno
Christian Van Horn jako Mówca
Stephen Milling jako Sarastro

dyrygent: Gustavo Dudamel

reżyseria: Simon McBurney

scenografia: Michael Levine

kostiumy: Nicky Gillibrand

światło: Jean Kalman

projekcje wideo: Finn Ross

efekty dźwiękowe: Gareth Fry

współpraca reżyserska: Josie Dexter

dramaturgia: Simon McBurney i Klaus Bertisch

Charles Gounod

„Roméo et Juliette”

„Romeo i Julia”

30.01.2021 | sobota | LIVE | nowa obsada

W rolach głównych:

Nadine Sierra jako Julia

Julie Boulianne jako paż Stefano
Stephen Costello jako Romeo
David Portillo jako Tybalt
Joshua Hopkins jako Merkucjo
Laurent Naouri jako pan Kapulet
Ildar Abdrazakov jako brat Laurenty

dyrygent: Yannick Nézet-Séguin (dyrektor muzyczny Met)
reżyseria: Bartlett Sher
scenografia: Michael Yeorgan
kostiumy: Catherine Zuber
światło: Jennifer Tipton
choreografia: Chase Brock
układ walk: B. H. Barry

Franz Lehár
„Die lustige Witwe” | „The Merry Widow”
„Wesoła wdówka”
27.02.2021 | sobota | REC.
Powtórka spektaklu z 17.01.2015.

W rolach głównych:
Renée Fleming jako Hanna Glawari
Kelli O’Hara jako Walentyna
Nathan Gunn jako hrabia Daniło Daniłowicz
Alek Shrader jako Kamil de Rosillon
Thomas Allen jako baron Mirko Zeta

dyrygent: Andrew Davis
przekład libretta na angielski: Jeremy Sams
reżyseria i choreografia: Susan Stroman
scenografia: Julian Crouch
kostiumy: William Ivey Long
światło: Paul Constable
efekty dźwiękowe: Mark Grey

Wolfgang Amadeus Mozart
„Don Giovanni”
„Don Juan”
27.03.2021 | sobota | LIVE | premiera sezonu

W rolach głównych:
Ailyn Pérez jako Donna Anna
Isabel Leonard jako Donna Elvira
Hera Hyesang Park jako Zerlina
Ben Bliss jako Don Ottavio
Peter Mattei jako Don Giovanni

Gerald Finley jako Leporello
Alfred Walker jako Masetto
Ryan Speedo Green jako Komandor

dyrygent: Yannick Nézet-Séguin (dyrektor muzyczny Met)
reżyseria: Ivo van Hove
scenografia i światło: Jan Versweyveld
kostiumy: An D’Huys
projekcje wideo: Christopher Ash
dramaturgia: Jan Vandenhouwe
choreografia: Sara Erde

Jake Heggie
„Dead Man Walking”
„Przed egzekucją”
17.04.2021 | sobota | LIVE | prapremiera Met

W rolach głównych:
Latonia Moore jako siostra Rose
Joyce DiDonato jako siostra Helen Prejean
Susan Graham jako pani De Rocher, żona Patricka De Rocher
Etienne Dupuis Joseph De Rocher, jej syn

dyrygent: Yannick Nézet-Séguin (dyrektor muzyczny Met)
reżyseria: Ivo van Hove
scenografia i światło: Jan Versweyveld
kostiumy: An D’Huys
projekcje wideo: Christopher Ash
efekty dźwiękowe: Tom Gibbons

Richard Strauss
„Die Frau ohne Schatten”
„Kobieta bez cienia”
24.04.2021 | sobota | LIVE | pierwszy raz w HD

W rolach głównych:
Elza van den Heever jako Cesarzowa
Nina Stemme jako Żona Baraka
Evelyn Herlitzius jako Mamka
Klaus Florian Vogt jako Cesarz
Michael Volle jako farbiarz Barak
Ryan Speedo Green jako Posłaniec Duchów

dyrygent: Yannick Nézet-Séguin (dyrektor muzyczny Met)
inscenizacja: Herbert Wernicke

Giuseppe Verdi

„Nabucco”

„Nabuchodonozor”

08.05.2021 | sobota | LIVE | nowa obsada

W rolach głównych:

Anna Netrebko jako Abigail

Varduhi Abrahamyan jako Fenena

Najmiddin Mavlyanov jako Izmael

George Gagnidze jako Nabuchodonozor

Dmitry Belosselskiy jako Zachariasz

dyrygent: Marco Armiliato

reżyseria: Elijah Moshinsky

scenografia: John Napier

kostiumy: Andreane Neofitou

światło: Howard Harrison

Vincenzo Bellini

„Il pirata”

„Pirat”

22.05.2021 | sobota | LIVE | pierwszy raz w HD

W rolach głównych:

Diana Damrau jako Imogena

Javier Camarena jako Gualtiero

Christopher Maltman jako Ernesto

Nicolas Testé jako Goffredo

dyrygent: Maurizio Benini

reżyseria: John Copley

scenografia: John Conklin

kostiumy: Robert Perdziola

światło: Duane Schuler

Lista miejsc w Polsce, gdzie można oglądać transmisje z The Metropolitan Opera:

1. Białystok, Opera i Filharmonia Podlaska
2. Bydgoszcz, Multikino
3. Czechowice-Dziedzice, kino Świt
4. Częstochowa, OKF Iluzja
5. Elbląg, kino Światowid
6. Gdańsk, Multikino
7. Gliwice, kino Amok
8. Katowice, kino Kosmos
9. Konin, kino Centrum
10. Kraków, kino Kijów
11. Lublin, Multikino

12. Lublin, Teatr Stary
13. Łódź, Filharmonia Łódzka
14. Nowa Sól, kino Europa
15. Olsztyn, Multikino
16. Poznań, kino Pałacowe
17. Poznań, Multikino Malta
18. Przemyśl, kino Centrum 3D
19. Rybnik, Teatr Ziemi Rybnickiej
20. Rzeszów, kino Zorza
21. Stargard, Stargardzkie Centrum Kultury
22. Szczecin, Multikino
23. Szczecinek, kino Wolność
24. Sztum, Sztumskie Centrum Kultury
25. Warszawa, Multikino Targówek
26. Warszawa, Multikino Ursynów
27. Warszawa, Multikino Złote Tarasy
28. Warszawa, Teatr Studio
29. Włocławek, Multikino
30. Wrocław, kino Nowe Horyzonty
31. Zabrze, Multikino

Dyrekcja Met uprzejmie informuje, że repertuar i obsady mogą ulec zmianie.
Opracowano na podstawie materiałów nadesłanych przez Met.

Więcej informacji i kontakt z dystrybutorem cyklu „The Metropolitan Opera: Live in HD” w Polsce:
CIKANEK FILM Sp. z o.o. / NAZYWOWKINACH.PL
+48 660 030 192
widzowie@cikanekmanagement.eu | www.nazywowkinach.pl
www.facebook.com/nazywowkinach | www.youtube.com/nazywowkinachpl

Informacje aktualne na: 2020-04-23.
