

SZYMON BARNA /// IRYSY - TĘCZĄ OGRODÓW

„Tak jak grecka bogini Iris rozpinęła siedmiobarwny łuk między niebem a ziemią, tak irysy, kwiaty nieco zapomniane, rozciągają wielobarwną tęczę w ogrodach, czyniąc je miejscem pełnym delikatnych, zwiewnych i oryginalnie drapowanych dziwów. Wyjątkowy czar wszystkich odmian tych roślin tkwi w pięknie różnorodności. Różnią się od siebie wielkością, kształtem kwiatów i nieograniczoną kombinacją kolorystyczną. [...] Od stuleci dzieła Vincenta van Gogha i Cluda Moneta zachwycają artystycznym spojrzeniem na różnorodność botaniczną irysów. Na przestrzeni wieków kwiaty te, chociaż nie tak często jak róże, były punktem wyjścia do poetyckiego wyrażenia myśli. Obecnie też można cieszyć się pracami współczesnych artystów malarzy, poetów, fotografików, dla których są one twórczą inspiracją.

Przykładem tego jest prezentowana wystawa fotografii z irysami w roli tęczy ogrodów, która niewątpliwie tu i teraz dostarcza miłych wrażeń. Jej autor w ostatnim czasie w szczególny sposób zaprzyjaźnił się z przyrodą. Przygląda się jej bardziej wnikliwie niż kiedykolwiek w życiu i z pewną nutką tęsknoty zachwyca się jej zdolnością odnawiania. Przyzwyczajony do patrzenia na świat okiem obiektywu, odzwierciedla jego piękno tkwiące w szczegółach, niewidocznych dla nie dość uważnego obserwatora.[...]

(fragment tekstu Bożeny Wardzyńskiej do publikacji z wystawy)

Szymon Barna – geodeta, absolwent Wojskowej Akademii Technicznej oraz Podyplomowego Studium Fotografii Naukowej i Technicznej przy Uniwersytecie Warszawskim. Dopełnieniem jego pasji geograficznych jest fotografia artystyczna, której poświęca każdą wolną chwilę. W 1983 roku uczestniczył w wyprawie naukowej Polskiej Akademii Nauk na Spitsbergen, czego wymiernym efektem było nie tylko wydanie map badanego obszaru, ale również bogata wystawa fotograficzna odzwierciedlająca subiektywne doznania autora pod wpływem wspaniałego arktycznego światła i niepowtarzalnej przyrody. Od 1997 roku jest członkiem Związku Artystów Fotografików, a w swoim dorobku artystycznym ma kilkadziesiąt wystaw indywidualnych i zbiorowych prezentowanych w kraju i za granicą. Okiem obiektywu nakreśla ciekawie własną wizję świata, korzystając z ogromnego skarbca motywów i form stworzonych przez człowieka i naturę

Wystawa będzie czynna do 27 września 2015 w godzinach pracy kawiarni