

ETER

(Polska 2018; 117 min.)

Reżyseria: Krzysztof Zanussi. **Obsada:** Jacek Poniedziałek, Andrzej Chyra.

Dramat. Początek XX wieku, obrzeża Cesarstwa Rosyjskiego. Lekarz podaje śmiertelną dawkę eteru młodej kobiecie, którą pragnie uwieść. Ucieka. Znajduje zatrudnienie w austriacko-węgierskiej twierdzy, gdzie kontynuuje swoje eksperymenty z eterem. Ich celem jest uśmierzenie bólu, ale też manipulowanie ludzkim zachowaniem. **(3-10 I)**

KRAINA WIELKIEGO NIEBA

(USA 2018; 115 min.)

Reżyseria: Paul Dano. **Obsada:** Carey Mulligan, Jake Gyllenhaal, Ed Oxenbould.

Melodramat. Jeanette zostaje sama z synem, gdy jej mąż wyjeżdża, po raz kolejny uciekając od problemów. Kobieta wdaje się w romans, który jednak tylko na chwilę pozwala jej poczuć się dziewczyną, jaką była kiedyś – szalona, atrakcyjną i pełną życia. **(3-10 I)**

KURSK

(Belgia/Francja 2018; 117 min.)

Reżyseria: Thomas Vinterberg. **Obsada:** Colin Firth, Matthias Schoenaerts.

Dramat katastroficzy. 10 sierpnia 2000 roku okręt podwodny Kursk wyrusza na pierwsze od dekady ćwiczenia wojenne. Dwa dni później potężna eksplozja posyła Kursk na dno arktycznych wód Morza Barentsa. Według docierających informacji katastrofę przeżywa zaledwie 23 z 118 obecnych na pokładzie marynarzy. Rozpoczyna się desperacka akcja ratunkowa, która przykuwa uwagę całego świata. **(3-10 I)**

PECH TO NIE GRZECH

(Polska 2018)

Reżyseria: Ryszard Zatorski. **Obsada:** Maria Dębska, Mikołaj Roznerski.

Komedia romantyczna. Odnosząca sukcesy bizneswoman nie ma szczęścia w miłości. Wszystko zmienia się, gdy pewnego dnia staje się świadkiem zawarcia niezwyklego zakładu. Jej najlepszy przyjaciel i partner w interesach – oraz jego piękna narzeczona zakładają się o to, że Natalia przez trzy miesiące z nikim się nie zwiąże i w nikim się nie zakocha. Chcąc odegrać się na znajomych, bohaterka daje się wciągać w romantyczną intrygę. **(11-17 I)**

TERAZ ALBO NIGDY

(USA 2018)

Reżyseria: Peter Segal. **Obsada:** Jennifer Lopez, Vanessa Hudgens, Treat Williams.

Komedia romantyczna. Maya jest świetna w swojej pracy, lecz choć od lat zabiega o awans, zawsze jej wymarzone stanowisko dostaje ktoś inny. Po wód? Brak jej odpowiedniego wykształcenia. Pewnego dnia jednak dostaje kierownicze stanowisko, pokazną pensję i wstęp do wielkiego świata. Jak to możliwe? Ktoś życzliwy, bez jej wiedzy, zmodyfikował w sieci jej CV – tworząc jej zupełnie nową, ekskluzywną przeszłość: prestiżowa uczelnia, światowe kontakty i branżowe sukcesy. Maya podejmuje tę grę i pewnym krokiem wkracza na sam szczyt. **(11-17 I)**

FUGA

(Polska 2018; 100 min.)

Reżyseria: Agnieszka Smoczyńska. **Obsada:** Gabriela Muskała, Łukasz Simlat.

Dramat psychologiczny. Alicja nie pamięta przeszłości, nie wie kim jest. Kiedy po dwóch latach od zniknięcia zostaje odnaleziona przez rodzinę, nie chce wracać do dawnego, zapomnianego życia. Nie pamięta miłości do męża i synka. Z czasem do Alicji wracają urywki wspomnień, tworząc niewyraźny i niepokojący obraz tajemnicy – tego co zdarzyło się w przeszłości. **(11-17 I)**

HUMAN/CZŁOWIEK

(Francja 2015; 140 min.)

Reżyseria: Yann Arthus-Bertrand.

Dokumentalny. To zbudowana z wielu historii, opatrzona zachwycającymi obrazami Ziemi szczerza przypowieść o tym, kim jest człowiek, jakie są jego ciemne i jasne strony i co tak naprawdę łączy nas wszystkich. W filmie podróżujemy z ekipą po całej planecie, obserwując wypowiedzi różnych lu-

dzi z kilkudziesięciu krajów świata, o różnej narodowości, wieku, kolorze skóry i religii. **(13 I godz. 12.00)**

ONI

(Francja/Włochy 2018; 150 min.)

Reżyseria: Paolo Sorrentino. **Obsada:** Toni Servillo, Kasia Smutniak.

Komediodramat. Reżyser bawiąc się biografią byłego premiera Włoch, Silvio Berlusconi – milionera i potentata medialnego – opowiada o zepsuciu, korupcji oraz odwiecznym mariażu seksu i władzy. A przede wszystkim o „dworzec” chciwych pochlebców, jaki wyhodował wokół siebie jeden z najbardziej skompromitowanych współczesnych polityków. **(20-24 I)**

MÓJ PIĘKNY SYN

(USA 2018)

Reżyseria: Felix Van Groeningen. **Obsada:** Steve Carell, Timothée Chalamet.

Dramat obyczajowy. Opowieść o chłopaku, który poszukuje swojej drogi i o marzeniach, które prowadzą go na skraj przepaści. O miłości mężczyzny, który nie potrafił wypuścić swojego dziecka z objęć. O więzi ojca i syna, która okazała się najtrwalsza wtedy, gdy obaj zaczęli się od siebie oddalać. **(20-24 I)**

ZABAWA ZABAWA

(Polska 2018; 90 min.)

Reżyseria: Kinga Dębska. **Obsada:** Agata Kulesza, Dorota Kolak, Marcin Dorociński.

Komediodramat. Trzy przeplatające się historie kobiet (prokurator, lekarka pediatra i uzdolniona studentka), będących w różnych fazach uzależnienia alkoholowego, opowiedziane w charakterystycznym stylu Dębskiej, która – jak mało kto – potrafi dotrzeć do serc widzów, tworząc kino pełne emocji, wzruszeń i pełnokrwistych bohaterów. Poruszające i zabawne zarazem. **(25-31 I)**

POWRÓT BENA

(USA 2018; 103 min.)

Reżyseria: Peter Hedges. **Obsada:** Julia Roberts, Lucas Hedges.

Dramat obyczajowy. Gdy Holly wraca do domu ze świątecznych zakupów, zastaje na schodach nieoczekiwane gościa – swojego syna Bena, który nie powinien był opuszczać ośrodka odwykowego. Kochająca matka, mimo obaw, przyjmuje go z otwartymi ramionami. Ma nadzieję, że Ben jest „czysty”. Okazuje się jednak, że wizyta Bena może sprowadzić na nich poważne kłopoty. **(25-31 I)**

WŁADCA PARYŻA

(Francja 2018; 110 min.)

Reżyseria: Jean-François Richet. **Obsada:** Vincent Cassel, Olga Kurylenko, August Diehl.

Film kostiumowo-przygodowy. Vidocq, złodziej i awanturnik wiodący burzliwe życie, po spektakularnej ucieczce z więzienia o zastrzonym rygorze, ukrywa się pod niewinną przykrywką handlarza tkanin. Kiedy jego kryminalna przeszłość go dogania, wchodzi w układ z miejscową policją i podejmuje się oczyszczenia paryskich ulic ze złodziei i morderców. Staje się szefem francuskiej policji. **(25-31 I)**

Retransmisje przedstawień Teatru Bolszoi w Moskwie – Sezon 2018/2019:

DON KICHOT

(ok. 170 min.)

Muzyka: Ludwig A. Minkus. **Choreografia:** Aleksiej Fadejeczew.

Balet komiczny. Luźno oparty na wątkach powieści Cervantesa balet aż kipi od tanecznych popisów, stylizowanych ognistych hiszpańskich tańców i prze-zabawnych scen pantomimicznych. Kitri, córka oberżysty, kocha z wzajemnością biednego cyrulika Basilio, ale ojciec chce ją wydać za bogatego szlachcica. Na szczęście sprytny Basilio i rezolutna Kitri winiodą ojca dziewczyny w pole i otrzymają rodzicielskie błogosławieństwo. **(6 I godz. 12.00)**

DZIADEK DO ORZECHÓW

(ok. 140 min.)

Muzyka: Piotr Czajkowski. **Choreografia:** Jurij Grigorowicz.

Nowa inscenizacja klasycznego baletu. Choć dziś balet ten jest kierowany głównie do młodszych widzów, to nadal pozostaje jednym z najpoważniejszych arcydzieł baletu rosyjskiego. Oparty na opowieści modnego wówczas fantastycznego pisarza E. T. A. Hoffmanna „Dziadek do orzechów” okazał się wspaniałym spektaklem familijnym. **(20 I godz. 16.00)**

styczeń 2019

program

KINO szpulka

ŁDK, ul. Traugutta 18
I piętro, sala 105
www.ldk.lodz.pl/kino
www.facebook.com/kinoszpulka
film@ldk.lodz.pl / tel. 797 326 168

1-2.01

KINO NIECZYNNE

3.01 (czwartek) MINI W SZPULCE – BABSKE WIECZORY FILMOWE
– bilet dla dwóch Pań 15 zł

godz. 15.00 **KRAINA WIELKIEGO NIEBA**
godz. 17.15 **KURSK**
godz. 19.30 **ETER**

4.01 (piątek) Tani piątek!!! Bilety 12 zł

godz. 15.00 **KURSK**
godz. 17.30 **KRAINA WIELKIEGO NIEBA**
godz. 19.30 **ETER**

5.01 (sobota)

godz. 12.00 **ARCYDZIEŁA ŚWIATOWYCH OPER W HOŁDZIE ADY SARI**
Prelekcja i komentarz – Waldemar Pawłowski bilety 10 zł

godz. 16.00 **ETER**
godz. 18.15 **KRAINA WIELKIEGO NIEBA**
godz. 20.15 **KURSK**

6.01 (niedziela)

godz. 11.30 **KRAINA WIELKIEGO NIEBA**
godz. 13.30 **KURSK**
godz. 16.00 **RETRANSMISJA PRZEDSTAWIEŃ TEATRU BOLSZOJ W MOSKWIE**
– Sezon 2018/2019 bilety 40/35 zł
DON KICHOT

godz. 19.15 **ETER**

7.01 (poniedziałek) Tani poniedziałek!!! Bilety 10 zł

godz. 15.00 **KRAINA WIELKIEGO NIEBA**
godz. 17.15 **ETER**
godz. 19.30 **KURSK**

8.01 (wtorek)

godz. 15.00 **ETER**
godz. 17.15 **KURSK**
godz. 19.30 **KRAINA WIELKIEGO NIEBA**

9.01 (środa)

godz. 15.00 **KRAINA WIELKIEGO NIEBA**
godz. 17.15 **ETER**
godz. 19.30 **KURSK**

10.01 (czwartek) MINI W SZPULCE – BABSKE WIECZORY FILMOWE
– bilet dla dwóch Pań 15 zł

godz. 15.00 **KURSK**
godz. 17.15 **KRAINA WIELKIEGO NIEBA**
godz. 19.30 **ETER**

11.01 (piątek) Tani piątek!!! Bilety 12 zł

godz. 15.00 **PECH TO NIE GRZECH**
godz. 17.15 **FUGA**
godz. 19.00 **TERAZ ALBO NIGDY**

12.01 (sobota)

godz. 12.00 **ARCYDZIEŁA ŚWIATOWYCH OPER**
JOANNA D'ARC (G. Verdi) bilety 10 zł
Prelekcja i komentarz – Waldemar Pawłowski

godz. 16.00 **FUGA**
godz. 18.00 **TERAZ ALBO NIGDY**
godz. 20.15 **PECH TO NIE GRZECH**

13.01 (niedziela)

godz. 12.00 **MOSAIC „Świadomy obywatel”**
pokaz filmu „HUMAN” oraz dyskusja po filmie bilety 10 zł
godz. 16.00 **TERAZ ALBO NIGDY**
godz. 18.15 **PECH TO NIE GRZECH**
godz. 20.30 **FUGA**

14.01 (poniedziałek) Tani poniedziałek!!! Bilety 10 zł

godz. 15.00 **FUGA**
godz. 17.00 **TERAZ ALBO NIGDY**
godz. 19.15 **PECH TO NIE GRZECH**

15.01 (wtorek)

godz. 15.00 **TERAZ ALBO NIGDY**
godz. 17.15 **PECH TO NIE GRZECH**
godz. 19.30 **FUGA**

16.01 (środa)

godz. 15.00 **PECH TO NIE GRZECH**
godz. 17.15 **FUGA**
godz. 19.15 **TERAZ ALBO NIGDY**

17.01 (czwartek) MINI W SZPULCE – BABSKE WIECZORY FILMOWE
– bilet dla dwóch Pań 15 zł

godz. 15.00 **FUGA**
godz. 17.00 **PECH TO NIE GRZECH**
godz. 19.15 **TERAZ ALBO NIGDY**

18.01 (piątek)

KINO NIECZYNNE

19.01 (sobota)

godz. 12.00 **ARCYDZIEŁA ŚWIATOWYCH OPER** bilety 10 zł
SAMSON I DALILA (C. Saint-Saens)
Prelekcja i komentarz – Waldemar Pawłowski

20.01 (niedziela)

godz. 14.00 **MÓJ PIĘKNY SYN**
godz. 16.00 **RETRANSMISJA PRZEDSTAWIEŃ TEATRU BOLSZOJ W MOSKWIE**
Sezon 2018/2019 bilety 40/35 zł
DZIADEK DO ORZECHÓW
godz. 19.00 **ONI**

21.01 (poniedziałek) Tani poniedziałek!!! Bilety 10 zł

godz. 16.30 **ONI**
godz. 19.15 **MÓJ PIĘKNY SYN**

22.01 (wtorek)

godz. 17.00 **MÓJ PIĘKNY SYN**
godz. 19.00 **ONI**

23.01 (środa)

godz. 16.30 **ONI**
godz. 19.15 **MÓJ PIĘKNY SYN**

24.01 (czwartek) MINI W SZPULCE – BABSKE WIECZORY FILMOWE
– bilet dla dwóch Pań 15 zł

godz. 17.00 **MÓJ PIĘKNY SYN**
godz. 19.00 **ONI**

25.01 (piątek) Tani piątek!!! Bilety 12 zł

godz. 15.30 **POWRÓT BENA**
godz. 17.30 **WŁADCA PARYŻA**
godz. 19.45 **ZABAWA, ZABAWA**

26.01 (sobota)

godz. 16.30 **WŁADCA PARYŻA**
godz. 18.45 **ZABAWA, ZABAWA**
godz. 20.30 **POWRÓT BENA**

27.01 (niedziela)

godz. 16.00 **ZABAWA, ZABAWA**
godz. 17.45 **POWRÓT BENA**
godz. 19.45 **WŁADCA PARYŻA**

28.01 (poniedziałek) Tani poniedziałek!!! Bilety 10 zł

godz. 16.00 **POWRÓT BENA**
godz. 18.00 **ZABAWA, ZABAWA**
godz. 19.45 **WŁADCA PARYŻA**

29.01 (wtorek)

godz. 16.00 **WŁADCA PARYŻA**
godz. 18.15 **POWRÓT BENA**
godz. 20.15 **ZABAWA, ZABAWA**

30.01 (środa)

godz. 16.00 **WŁADCA PARYŻA**
godz. 18.15 **ZABAWA, ZABAWA**
godz. 20.00 **POWRÓT BENA**

31.01 (czwartek) MINI W SZPULCE – BABSKE WIECZORY FILMOWE
– bilet dla dwóch Pań 15 zł

godz. 16.00 **ZABAWA, ZABAWA**
godz. 17.45 **POWRÓT BENA**
godz. 19.45 **WŁADCA PARYŻA**

Ceny biletów na projekcje w Kinie Szpulka:

15 zł normalny

12 zł ulgowy (uczniowie, studenci, emeryci i renciści)

PROMOCJE W KINIE SZPULKA:

Tani poniedziałek – bilet 10 zł

Tani piątek – bilet 12 zł

MINI W SZPULCE – BABSKE WIECZORY FILMOWE
– bilet dla dwóch Pań 15 zł

Szósty seans gratis! – uzbieraj 5 biletów z Kina Szpulka
zakupionych w 2018 roku, a szósty seans obejrzysz za darmo!

promocje nie dotyczą wydarzeń specjalnych
tj. koncertów, baletów, przedstawień operowych

