

Bogdan DREADY Prawdzik - *Dni spokojnych szukałem o zmroku*

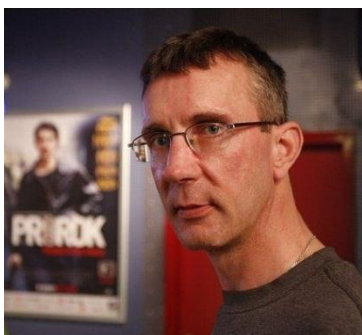


stron 41 plus wkładka

oprawa miękka

redakcja: Piotr Grobliński

ilustracje i opracowanie graficzne: Paulina Narelewska-Taborowska



Bogdan DREADY Prawdzik - urodzony 9 lutego 1968 roku w Augustowie, od ponad dwudziestu lat mieszka w Łodzi. Zawód wyuczony: technik elektroradiolog. Założyciel, wokalista, tekściarz i manager białostockiego zespołu reggae WAKONDA. Studiował socjologię na Uniwersytecie Łódzkim. Prowadził programy i audycje autorskie w Akademickim Centrum Radiowym „KIKS”. Na początku lat 90. organizator i DJ Reggae Party. Współpracownik klubów Forum Fabricum, Stereo Krogs i Alter Ego. Swoją twórczość określa mianem „fotografii słownej”.

W 2010 r. w wydawnictwie Miniatura wydał tomik Bezpiecznie omijając kałuże.

Paulina Narolewska-Taborowska (ilustracje) - Studia w Akademii Sztuk Pięknych w Łodzi na Wydziale Grafiki i Malarstwa. Specjalizacje – techniki wklęsłodrukowe (akwaforta, akwatinta) i projektowanie wydawnicze. Uprawia również linoryt, techniki rysunkowe oraz tusz i akwarelę.

Głównym tematem pojawiającym się w pracach autorki jest otoczenie – zarówno krajobraz pól, jak i miejskie budynki wpisane w siatkę dróg i linii wysokiego napięcia. Rzeczywistość transponowana jest na świat papieru z jego dwuwymiarowością i wszelkimi tego konsekwencjami.

Pracuje w Ośrodku Literacko-Wydawniczym ŁDK jako grafik. Pomogła zrealizować m.in. serie wydawnicze Kwadratura i City Stories.

FRAGMENTY:

Przykro mi
Chabry.
Ona się ucieszy.

Ścinany kwiat
Zna już
Twoje imię.

Jesteś tu dziś.
Znowu oddycham
Długowłosym powietrzem.

Śmierć.
- Sprośna bajka
Na temat milczenia.

Aniołom
Przybyło rumieńców.

Przecież też są ludźmi.

Są myśli,
Których blask
Kopie mnie w podbrzusze.

Sto lat samotności...
Jedna stokrotka.

Którędy do nieba
- Zapytał?
- Ostrożnie.