

Harmonogram warsztatów i wydarzeń artystycznych w ramach projektu pn. **Łódzkie pełne kultury – III edycja**

Krośniewice, Gminne Centrum Kultury, Sportu i Rekreacji, ul. Targowa 15

3 października 2019 r.

Wizyta dzieci w Łodzi

10.00-12.00 **Koncert w Filharmonii Łódzkiej im Artura Rubinsteina w Łodzi**

KONCERT EDUKACYJNY– MUZYKA I TANIEC **Wykonawcy:** Marianna Żołnacz – flet, Maciej Kotarba – dyrygent, Aleksandra Stanisławska – narrator, Orkiestra Symfoniczna FŁ)

W programie:

J. S. Bach – II Suita h-moll BWV 1067

I. Strawiński – Suita z baletu „Pulcinella” [wybór]

C. Mercadante – Koncert fletowy e-moll op. 57

22 października 2019 r.

15.30-17.00 **Sekrety orkiestry – warsztaty muzyczne dla dzieci**

Orkiestra symfoniczna – potężny organizm, brzmiący dźwiękami rozmaitych instrumentów. Jak to możliwe, że są tak zgodne i współpracują? Jak nazywamy poszczególne grupy instrumentów? Czy orkiestra zagra bez dyrygenta? Czym jest partytura? Kto podaje dźwięk do strojenia całej orkiestry? Jak nazywa się najważniejsza osoba w orkiestrze? Odpowiedzi na te pytania oraz wiele interesujących zagadnień z tej dziedziny omówimy w ramach warsztatów orkiestrowych. Uczestnicy będą mieli okazję zasiąść za pulpitemi, w ustawieniu właściwym dla zespołu filharmonicznego. Spróbujemy także stworzyć własną orkiestrę, która zabrmi na zakończenie spotkania.

Prowadzący: **Joanna i Janusz Łuczakowie** – muzycy z grupy I skrzypiec Orkiestry Symfonicznej Filharmonii Łódzkiej

PATRONAT HONOROWY:



ORGANIZATOR:



Projekt dofinansowano ze środków Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego



PARTNERZY:



Filharmonia Łódzka im. Artura Rubinsteina
Instytucja Kultury Samorządu Województwa Łódzkiego



8 listopada 2019 r.

Wizyta nauczycieli i animatorów w Łodzi

15.00-16.00 **Zwiedzanie Muzeum Miasta Łodzi**

19.00-21.00 **Koncert w Filharmonii Łódzkiej im Artura Rubinsteina w Łodzi**

Wykonawcy: Ingolf Wunder – fortepian, Vladimir Ashkenazy – dyrygent, Orkiestra Symfoniczna FŁ

W programie:

Ludwig van Beethoven – I Koncert fortepianowy C-dur op. 15

Piotr Czajkowski – V Symfonia e-moll op. 64

14 listopada 2019 r.

10.00-11.30 **Klasyczny mix – warsztaty animacyjne dla dzieci**

Na warsztatach poprzez ruch, zabawę i śpiew będziemy mogli poznać i zinterpretować utwory z repertuaru muzyki klasycznej. Kompozycje Piotra Czajkowskiego przeniosą nas do magicznej krainy Czarodzieja i Wróżki, będziemy ćwiczyć refleks do *Polki* Johanna Straussa, zagramy w muzycznego berka, a także będziemy rozpoznawać nastroje m.in. utworach Fryderyka Chopina i Modesta Musorgskiego. Na koniec warsztatów czeka nas muzyczny quiz.

Prowadzący: **Agata Kawełczyk** - absolwentka Akademii Muzycznej im. G i K. Bacewiczów w Łodzi na wydziale Teorii i Kompozycji, specjalność: rytmika oraz wydziale Wokalno–Aktorskim. Ukończyła również Podyplomowe Studium dla Managerów Kultury w Szkole Głównej Handlowej. Swoje doświadczenie zdobywała jako muzyk, pedagog, organizator koncertów i konferansjer. Współpracowała m.in. z Filharmonią Łódzką im. A. Rubinsteina oraz Zespołem Tańca Ludowego „Harnam” im. J. Hryniewieckiej.

12.00-13.30 **Śpiewoterapia. Emisja głosu z elementami muzykoterapii – warsztaty muzyczne bazujące na polskiej muzyce tradycyjnej**

Proponowane warsztaty stanowią połączenie zajęć z emisji głosu z elementami muzykoterapii. Celem warsztatów jest przede wszystkim odkrywanie przyjemności jaką może dawać posługiwanie się

PATRONAT HONOROWY:



PARTNERZY:



Filharmonia
Łódzka
im. Artura
Rubinsteina
Instytucja Kultury Samorządu
Województwa Łódzkiego



ORGANIZATOR:



Projekt dofinansowany
ze środków Ministerstwa Kultury
i Dziedzictwa Narodowego

Ministerstwo
Kultury
i Dziedzictwa
Narodowego.



MIEJSKI
DOM KULTURY
W RADOMSKU



Miejski Dom Kultury
Zduńskowolskie Centrum Integracji RATUSZ



naturalnym, nieskrępowanym i pewnym siebie głosem. Warsztaty obejmują ćwiczenia oddechowe, relaksacyjne oraz podstawy z zakresu impostacji głosu (wprowadzenie do pracy z rezonatorami i podparciem oddechowym). Oprócz ćwiczeń związanych z prawidłową emisją głosu, pojawią się elementy muzykoterapii takie jak: ćwiczenia aktywizujące z instrumentami (elementy rytmiki, improwizacje), ćwiczenia oddechowe, praca z ciałem. Oprócz ćwiczeń na zajęciach uczy się grać i śpiewać – bazujemy na polskich pieśniach ludowych, które idealnie pasują do idei śpiewania pełnym, naturalnym głosem (wykorzystujemy techniki stosowane w tzw. śpiewie białym). Ponadto uczestnicy nauczą się jak nabrać większej pewności siebie pracując w grupie oraz tego, w jaki sposób radzić sobie z treścią oraz jak pracować z mikrofonem.

Prowadzący: **Julia Hołówko** – z wykształcenia i zawodu muzykoterapeutka i nauczycielka śpiewu. Po godzinach wokalistka, eksperymentująca z głosem i formą muzyczną. W muzyce ceni sobie prostotę i szczerą, a także kreatywność i oryginalność, podpartą solidnym warsztatem. Koncertuje zarówno solo (grając na looperze) jak i z różnymi muzykami.

25 listopada 2019 r.

10.00-11.30 Domy z liczb – warsztaty edukacyjne dla dzieci

Warsztat plastyczny prezentujący zawód architekta i projektanta wnętrz. Na podstawie typowych dla Łodzi przemysłowej budynków uczestnicy dowiedzą się jak zmieniały się miejsca pracy i wypoczynku łodzian, a także poznają realizacje najznakomitszych łódzkich architektów. W ramach warsztatu plastycznego uczestnicy będą mogli w praktyce poznać zasady związane z projektowaniem harmonijnych i użytecznych domów.

12.00-13.30 Warsztaty edukacyjne dla nauczycieli i animatorów

Warsztaty dla nauczycieli i animatorów będą działaniami prowadzonymi w oparciu o warsztaty proponowane dzieciom, opatrzone komentarzem metodycznym.

Prowadzący: **Paulina Długosz** – pracownik Działu Edukacji Muzeum Miasta Łodzi na stanowisku adiunkta. Z wykształcenia historyk sztuki oraz pedagog (specjalność: edukacja przez sztukę). Jako edukator muzealny zajmuje się zagadnieniami z zakresu wychowania estetycznego oraz edukacji

PATRONAT HONOROWY:



ORGANIZATOR:



Projekt dofinansowany
ze środków Ministerstwa Kultury
i Dziedzictwa Narodowego



PARTNERZY:



kulturalnej (autorka publikacji i wystąpień na konferencjach naukowych dotyczących edukacji interdyscyplinarnej i poliestetycznej). Ponadto prowadzi działania na rzecz dostosowania programu edukacyjnego oraz przestrzeni Muzeum Miasta Łodzi dla osób niepełnosprawnych współpracujących z licznymi fundacjami, stowarzyszeniami i instytucjami wspierającymi osoby z różnymi dysfunkcjami.

5 grudnia 2019 r.

Wizyta dzieci w Łodzi

11.00-13.15 **Spektakl w Teatrze Wielkim**

„Królewna Śnieżka i siedmiu krasnoludków” – balet, inscenizacja, reżyseria i choreografia: Witold Borkowski

14.00-15.00 **Zwiedzanie Muzeum Miasta Łodzi**

16 grudnia 2019 r.

10.00-11.30 **Warsztaty wokalnno-aktorskie – warsztaty edukacyjne dla dzieci**

Celem zajęć jest przybliżenie uczestnikom specyfiki teatru operowego, zaprezentowanie opery i baletu jako dziedzin sztuki teatru muzycznego, a także rozwijanie kreatywności uczestników za pomocą ćwiczeń w śpiewie i sztuce aktorskiej oraz kształtowanie potencjanego widza sztuki operowej, który świadomie korzysta z szerokiej oferty kulturalnej. Podczas zajęć uczestnicy dowiedzą się czym charakteryzuje się teatr operowy, poznają etapy powstania spektaklu, wykonają proste ćwiczenia baletowe, ćwiczenia z emisji głosu, wezmą udział w zabawach aktorskich, poznają podstawy techniki śpiewu klasycznego.

Prowadzący: **Dagny Konopacka-Mačkowiak** – absolwentka Państwowej Szkoły Muzycznej I i II st. im. Henryka Wieniawskiego w Łodzi oraz Akademii Muzycznej im. G. i K. Bacewiczów w Łodzi na Wydziale Wokalnno-Aktorskim. Uczestniczka wielu kursów wokalnych m.in. u Maestry Teresy Żylis-Gary oraz konkursów wokalnych. Od 2013 r. związana z Teatrem Wielkim w Łodzi jako artystka chóru, gdzie można ją zobaczyć m.in. w roli Marty w operze *Straszny dwór* Stanisława Moniuszki. Od 2017 r. prowadzi w Teatrze Wielkim w Łodzi warsztaty wokalne.

12.00-13.30 **Emisja i higiena głosu II. Podstawy wspólnego muzykowania – warsztaty edukacyjne dla nauczycieli i animatorów**

PATRONAT HONOROWY:



ORGANIZATOR:



Projekt dofinansowany
ze środków Ministerstwa Kultury
i Dziedzictwa Narodowego



PARTNERZY:



Celem warsztatów jest utrwalenie wiedzy na temat budowy i prawidłowego funkcjonowania aparatu oddechowo-głosowego i przede wszystkim – dzięki ćwiczeniom praktycznym na konkretnych przykładach – poznanie dobrych nawyków emisyjnych, z naciskiem na samodzielne diagnozowanie i eliminowanie problemów występujących podczas pracy głosem. Warsztaty ukierunkowują na świadome używanie głosu według indywidualnych predyspozycji oraz uważliwiają na dbanie o higienę głosu. Warsztat i biblioteka nauczycieli zostanie wzbogacona o piosenki i ćwiczenia emisyjno-głosowe, które mogą wykorzystać zarówno w pracy z uczniem, jak i dla poprawy kondycji własnego głosu. Warsztaty uważliwiają odbiorców na aktywne słuchanie oraz dają podstawy do samodzielnego prowadzenia zbiorowych aktywności muzycznych oraz tworzenia zespołów.

Prowadzący: **Michał Jan Barański** – absolwent Akademii Muzycznej w Krakowie i Akademii Muzycznej im. G. i K. Bacewiczów w Łodzi na kierunku Edukacja Artystyczna w Zakresie Sztuki Muzycznej oraz Dyrygentura Chóralna. Zastępca kierownika chóru Teatru Wielkiego w Łodzi, kierownik artystyczny Łódzkiego Chóru Teatralnego „Verdiana”, dyrygent Chóru Żeńskiego „Eufeme”, edukator w Wojewódzkim Ośrodku Doskonalenia Nauczycieli w Łodzi, aktywny dyrygent, artysta sceniczny, śpiewak i pedagog. Juror konkursów wokalnych i chóralnych. Prowadził warsztaty dźwiękowe dla uczniów i nauczycieli łódzkich szkół podstawowych i gimnazjów, kursy emisji głosu dla akademickich i profesjonalnych zespołów śpiewaczych oraz wokalne zajęcia edukacyjne dla dzieci i dorosłych. Wykładowca i dydaktyk w Akademii Humanistyczno-Ekonomicznej w Łodzi na studiach I i II stopnia oraz podyplomowych.

PATRONAT HONOROWY:



PARTNERZY:



ORGANIZATOR:



Projekt dofinansowano ze środków Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego

Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego

