

Laureaci XIII Łódzkiego Festiwalu Chóralnego Cantio Lodziensis

W dniach 20 - 21 listopada 2010 r., odbył się w Łódzkim Domu Kultury **XIII Łódzki Festiwal Chóralny - Cantio Lodziensis**, którego organizatorami byli: Łódzki Dom Kultury, Polski Związek Chórów i Orkiestr oraz Akademia Muzyczna im. G. i K. Bacewiczów w Łodzi. Partnerami: Narodowe Centrum Kultury, Urząd Marszałkowski w Łodzi, Urząd Miasta Łodzi, Akademia Sztuk Pięknych im. Wł. Strzemińskiego w Łodzi, Kuratorium Oświaty. Patronat medialny objęli TVP Łódź i Radio Łódź S.A.

Jury w składzie:

- prof. Józef Świder – przewodniczący, Akademia Muzyczna w Katowicach
- prof. Anna Domańska – Akademia Muzyczna w Łodzi
- prof. Sławomir Kaczorowski – Akademia Muzyczna w Łodzi
- prof. Mariusz Kończal – Akademia Muzyczna w Bydgoszczy
- prof. Dariusz Dyczewski – Akademia Sztuki w Szczecinie
- dr Anna Tarnowska – Polski Związek Chórów i Orkiestr w Warszawie

po wysłuchaniu chórów i zespołów wokalnych biorących udział w Festiwalu postanowiło przyznać w poszczególnych kategoriach następujące nagrody i wyróżnienia:

GRAND PRIX

Chór Akademicki Uniwersytetu Warszawskiego – Warszawa
dyrygent - Irina Bogdanovich

KATEGORIA B - CHÓRY MŁODZIEŻOWE

II miejsce - Żeński Chór Kameralny *PRESTO* – Łódź

dyrygent - Kamil Chałupnik

II miejsce - Reprezentacyjny Chór Powiatu Wieluńskiego – Wieluń

dyrygent - Jakub Jurdziński

III miejsce - Chór Kameralny *CANTUM CONCINNUM* – Jarocin

dyrygent - Agnieszka Sobczak

KATEGORIA C - CHÓRY AKADEMICKIE

I miejsce - Chór Akademii Techniczno-Humanistycznej – Bielsko-Biała

dyrygent - Jan Borowski

I miejsce - Chór Politechniki Białostockiej – Białystok

dyrygent - Wioletta Miłkowska

III miejsce - Chór *DOMINANTA* Uniwersytetu Ekonomicznego w Krakowie – Kraków

dyrygent - Małgorzata Langer-Król

KATEGORIA D - CHÓRY STOWARZYSZEŃ I TOWARZYSTW ŚPIEWACZYCH

I miejsce - Chór Centrum Myśli Jana Pawła II – Warszawa

dyrygent - Zofia Sokołowska

II miejsce - Chór Mieszany *ECHO* – Bielsko-Biała

dyrygent - Piotr Jakóbiec

III miejsce - Chór Stowarzyszenia Muzyki Chóralnej *CANTABILE* – Radomsko

dyrygent - Marek Koper

Wyróżnienie - Zespół Wokalny *CAMERATA VARSOVIA* – Warszawa

dyrygent – Elżbieta Siczek

KATEGORIA E - ZESPOŁY WOKALNE

I miejsce - Zespół Kameralny *AD LIBITUM* Bazyliki Narodzenia Najświętszej Maryi Panny w Pszowie – Pszów

dyrygent - Izabella Zielecka - Panek

II miejsce - Zespół Męski *GREGORIANUM* – Warszawa

dyrygent - Berenika Jozajtis

II miejsce - Męski Zespół Wokalny *CALVI CANTORES* – Knurów

dyrygent - Edyta Gryboś – Zabrzeńska

III miejsce - Zespół Wokalny *CANTUS DELICIUM* – Piryce

dyrygent - Tomasz Szutkowski

KATEGORIA F - CHÓRY SZKÓŁ MUZYCZNYCH I STOPNIA

I miejsce - Chór Dziecięcy *CANZONETTA* PSM I st. Nr 2 – Warszawa

dyrygent – Elżbieta Siczek

I miejsce - Chór Dziewczęcy Poznańskiej Szkoły Chóralnej Jerzego Kurczewskiego – Poznań

dyrygent - Dorota Wojnowska

II miejsce - Chór Dziecięcy Zespołu Szkół Muzycznych im. St. Moniuszki w Łodzi – Łódź

dyrygent - Kamil Chałupnik

III miejsce - Chór *LIBERI CANTANTES* – Warszawa

dyrygent - Izabela Tomaszewska

KATEGORIA G - CHÓRY SZKÓŁ MUZYCZNYCH II STOPNIA

I miejsce - Chór Młodzieżowy Zespołu Szkół Muzycznych w Toruniu – Toruń

dyrygent - Renata Szaferafin – Wójtowicz

II miejsce - Chór Żeński *OSM II st. w Bydgoszczy* – Bydgoszcz

dyrygent - Aleksandra Grucza – Rogalska

II miejsce - Chór Męski Salezjańskiej Ogólnokształcącej Szkoły Muzycznej II st. w Lutomiersku – Lutomiersk

dyrygent - ks. Kazimierz Dąbrowski

KATEGORIA H – GOSPEL I MUZYKA ROZRYWKOWA

II miejsce - Chór Gospel 8 DZIEŃ – Łódź

Dyrygent - Sylwia Tomaszewska

III miejsce - Młodzieżowy Chór HARFA – Kwidzyn

dyrygent - Anna Głogowska – Firlej

NAGRODY SPECJALNE

Nagroda Związku Kompozytorów Polskich (odział w Łodzi) dla Żeńskiego Chóru Kameralnego *PRESTO* z Łodzi za najlepsze wykonanie utworu kompozytora łódzkiego – Krzysztof Grzeszczak – „Na weselum”.

Nagroda Kuratora Oświaty w Łodzi dla Chóru Młodzieżowego Zespołu Szkół Muzycznych w Toruniu.

Sesja nagraniowa w Radio Łódź S.A. dla Żeńskiego Chóru Kameralnego *PRESTO* z Łodzi.

Sesja nagraniowa ufundowana przez ARS SONORA dla Reprezentacyjnego Chóru Powiatu Wieluńskiego z Wielunia.

W trakcie festiwalu gościnie wystąpili:

Midori Gokita i Aya Gokita z Japonii oraz Chór mieszany *CLASSIC* z Mińska pod dykcją Ludmiły Birjukowej.

W imieniu organizatorów dziękuję wszystkim dyrygentom i chórom za udział w XIII Łódzkim Festiwalu Chóralnym CANTIO LODZIENSIS gratulując laureatom zdobytych nagród i wyróżnień.

Przewodniczący Rady Artystycznej
Łódzkiego Festiwalu Chóralnego
CANTIO LODZIENSIS
Przemysław Hachorkiewicz

Łódź, dn. 22 listopada 2010 r.