ROS Art Regionalna Otwarta Strefa Artystyczna ŁÓDZKI DOM KULTURY

ŁÓDZKI DOM KULTURY INSTYTUCJA KULTURY SAMORZĄDU WOJEWÓDZTWA ŁÓDZKIEGO | województwo łódzkie | radio ŁÓDŹ

Łódź, dnia 10.12.2020

PROTOKÓŁ Z POSIEDZENIA JURY

KONKURS FINAŁOWY PROJEKTU PN. ROSŚpiewani 2020, organizowany w ramach projektu Regionalna Otwarta Strefa Artystyczna ROSA

Jury w składzie:

Urszula Piwnicka - Laureatka prestiżowych nagród muzycznych i aktorskich w Polsce i we Włoszech. Współpracuje na stałe z Operą Śląską w Bytomiu, Operą Nova w Bydgoszczy, Operą Szczecińską. Scenami muzycznymi w Gdyni, Poznaniu, Warszawie, we Lwowie, Rzeszowie i innych. Wielokrotnie wcielała się w pierwszoplanowe role operowe, operetkowe i musicalowe Pucciniego, Bizeta, Czajkowskiego, Moniuszki, Straussa, Kalmana, Lehara, Loewe, Offenbacha i innych.

Agnieszka Piotrowska-Hajduk - Kompozytorka, wokalistka, trener wokalny. Przez 8 lat współpracowała z warszawskim teatrem muzycznym ,Roma,, była odpowiedzialna za stronę wokalną musicali jak ,Crazy For You' oraz ,Akademia Pana Kleksa' oraz ,Koty' i inne.

Brała udział w następujących realizacjach muzycznych:
Józef i cudowny płaszcz w technikolorze (Radom),Fame (Radom, Warszawa t. Roma)
Obiecanki cacanki (Bydgoszcz), Crazy For You (Warszawa t. Roma, Grease (Warszawa t. Roma)
Piotruś Pan (Warszawa t. Roma, reż. Janusz Józefowicz), Miss Saigon (Warszawa t. Roma)
Koty (Warszawa t. Roma), Taniec Wampirów (Warszawa t. Roma)
Akademia Pana Kleksa (Warszawa t. Roma), Kofta (Warszawa t. Studio Buffo, reż Dariusz Lewandowski), Krzyżacy ? rock opera, Koncert Jednego Serca (TVP2)
Jest współtwórcą i pedagogiem Wyjątkowych Warsztatów Wokalnych.

Marcin Daniel Borowski. Absolwent Akademii Muzycznej w Warszawie i National Opera Studio w Londynie. Współpracuje z wiodącymi teatrami operowymi Europy. Staatsoper w Berlinie, Alte Oper we Frankfurcie, Grand Théâtre de Geneve, Teatro San Carlo Neapoli, Teatro Carlo Felice w Genui, opera w Nantes i Angers ,w Teatro Real w Madrycie i TeatroLiceu w Barcelonie, La Fenice. Śpiewał w mediolańskiej La Scali, w Operze Santa Cecilia w Rzymie, w Operze w Montpellier, Nederlandse Opera w Amsterdamie,Opera Palermo i Barcelona. Nagrywał z wieloma orkiestrami europejskimi i amerykańskimi oraz współpracował z wytwórniami takimi jak: Philips Classics, Harmonia Mundi, m.in. z London Symphony Orchestra, Orchestra of St. Martin's in the Fields, Orchestra Sinfonica Nazionaledella RAI Torino, Tokyo Symphony Orchestra, BBC Symphony Orchestra, Accademia di Santa Cecilia, Polska Orkiestra Radiowa, Narodowa Orkiestra Symfoniczna Polskiego Radia, San Francisco Symphony. Artysta koncertował w ważnych salach europejskich takich jak Royal Albert Hall, filharmonie w Monachium, Dreźnie, Hanowerze, Dusseldorfie, Madrycie.

Po przesłuchaniu 51 finalistów, w dwóch kategoriach wiekowych (7-12 lat i 13-19 lat)postanowiło przyznać następujące nagrody:

Grupa wiekowa 13-19 lat

I miejsce – 500 zł
Amelia Jaworowska – Ozorków

II miejsce – 350 zł
Natalia Juźwicka – Zgierz

III miejsce – 250 zł
Olga Witkowska – Łódź

Wyróżnienia: - po 100 zł
Maja Ciesielska - Łowicz
Amelia Zwiech - Chotów
Martyna Domal - Wieruszów
Katarzyna Krawczyk - Opoczno
Martyna Sobczak - Biała
Agata Siedlecka – Opoczno

Grupa wiekowa 7-12 lat

I miejsce – 500 zł
Dominika Grzechnik - Aleksandrów Łódzki
Zuzanna Okońska – Łódź

II miejsce – 350 zł
Julita Okoń - Wieruszów
Maria Sułkowska - Wieluń
Martyna Sujka - Łódź
Oliwia Wądłowska – Zgierz

III miejsce – 250 zł
Aleksander Maląg - Łódź
Maja Bielińska – Łódź

Wyróżnienia: - po 100 zł
Weronika Wiktorowicz - Opoczno
Magdalena Mianowska – Łódź
Klara Porczyk - Skierniewice
Hanna Habrat - Łódź

Podpisy Jury

Urszula Piwnicka ... Urszula Piwnicka ...

Agnieszka Piotrowska – Hajduk ... A. Hajduk ...

Marcin Daniel Borowski ... M. Borowski ...