

Harmonogram warsztatów i wydarzeń artystycznych w ramach projektu pn. **Łódzkie pełne kultury – III edycja**

Sieradz, Zespół Placówek Wychowania Pozaszkolnego, ul. Tysiąclecia 3

30 września 2019 r.

10.00-11.30 Znasz swój znak? – warsztaty edukacyjne dla dzieci

Zajęcia pozwalające uczestnikom na zagłębienie tajemnic heraldyki – poprzez analizę wyglądu, symboliki oraz typów herbów. Uczestnicy poznają również historię i symbolikę polskiego godła, a także herbu własnego miasta. Dzięki zdobytej wiedzy, związanej z symboliką barw heraldycznych oraz elementów wizualnych herbu, w części plastycznej uczestnicy wykonują własny herb, będący ich znakiem rozpoznawczym.

12.00-13.30 Warsztaty edukacyjne dla nauczycieli i animatorów

Warsztaty dla nauczycieli i animatorów będą działaniami prowadzonymi w oparciu o warsztaty proponowane dzieciom, opatrzone komentarzem metodycznym.

Prowadzący: **Cezary Pawlak** – pracownik Działu Edukacji Muzeum Miasta Łodzi na stanowisku kustosza. Z wykształcenia historyk. Edukator, nauczyciel, koordynator projektów wystawienniczych i edukacyjnych. Zaangażowany w działalność społeczną na rzecz ochrony wartości historyczno-zabytkowych, szczególnie dotyczących łódzkiego wielowyznaniowego Cmentarza Starego (prezes Towarzystwa Opieki nad Starym Cmentarzem przy ulicy Ogrodowej w Łodzi). Wyróżniony odznaką „Za zasługi dla miasta Łodzi” przyznaną przez Radę Miejską w Łodzi oraz złotą odznaką „Za opiekę nad zabytkami” i odznaką honorową „Zasłużony dla kultury polskiej” przyznaną przez Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

13 października 2019 r.

Wizyta dzieci w Łodzi

17.00-19.00 Koncert w Filharmonii Łódzkiej im Artura Rubinsteina w Łodzi

KONCERT ORGANOWY (INAUGURACJA DZIECIĘCEGO UNIWERSYTETU ARTYSTYCZNEGO) **Wykonawcy:**

Krzysztof Urbaniak – organy/narrator, Łukasz Mosur – organy

PATRONAT HONOROWY:



ORGANIZATOR:



Projekt dofinansowany
ze środków Ministerstwa Kultury
i Dziedzictwa Narodowego

Ministerstwo
Kultura
i Dziedzictwa
Narodowego.

PARTNERZY:



W programie:

Johann Sebastian Bach – Toccata i fuga d moll BWV 565 (oprac. na dwoje organów)

John Williams – Star Wars, Suite for two organists (wybór; oprac. K. Urbaniak)

Wolfgang Amadeus Mozart – Symfonia g-moll KV 550 cz. I, improwizacje na organy i dwoje organów do animacji

17 października 2019 r.

10.00-11.30 **Wiolonczela do słuchania i podglądania – warsztaty muzyczne dla dzieci**

Na warsztatach zajrzemy do wnętrza wiolonczeli żeby posłuchać jej duszy. Sprawdzimy co robi tam tajemniczy nieproszony gość – mała kulka kurzu. Czy i ona ma wpływ na barwę dźwięku? Dowiemy się w jaki sposób budowniczy instrumentu dostał się do jego wnętrza, żeby złożyć swój podpis i dlaczego wiolonczeliści noszą ze sobą niebezpieczne przyrządy do metalu, a za bilety lotnicze płacą dwa razy więcej od innych! Sprawdzimy, czy wygodniej gra się na wiolonczeli w eleganckim fraku, czy w poszarpanych dżinsach.

Prowadzący: **Maria Katarzyna Filipiak** – wiolonczelistka Orkiestry Symfonicznej Filharmonii Łódzkiej, członkini kwartetu smyczkowego Apertus Quartet, aranżerka.

18 października 2019 r.

10.00-11.30 **Klasyczny mix – warsztaty animacyjne dla dzieci**

Na warsztatach poprzez ruch, zabawę i śpiew będziemy mogli poznać i zinterpretować utwory z repertuaru muzyki klasycznej. Kompozycje Piotra Czajkowskiego przeniosą nas do magicznej krainy Czarodzieja i Wróżki, będziemy ćwiczyć refleks do *Polki* Johanna Straussa, zagramy w muzycznego berka, a także będziemy rozpoznawać nastroje m.in. utworach Fryderyka Chopina i Modesta Musorgskiego. Na koniec warsztatów czeka nas muzyczny quiz.

Prowadzący: **Agata Kawełczyk** - absolwentka Akademii Muzycznej im. G i K. Bacewiczów w Łodzi na wydziale Teorii i Kompozycji, specjalność: rytmika oraz wydziale Wokalno–Aktorskim. Ukończyła również Podyplomowe Studium dla Managerów Kultury w Szkole Głównej Handlowej. Swoje doświadczenie zdobywała jako muzyk, pedagog, organizator koncertów i konferansjer. Współpracowała m.in. z Filharmonią Łódzką im. A. Rubinsteina oraz Zespołem Tańca Ludowego „Harnam” im. J. Hryniewieckiej.

PATRONAT HONOROWY:



PARTNERZY:



ORGANIZATOR:



Projekt dofinansowany
ze środków Ministerstwa Kultury
i Dziedzictwa Narodowego

Ministerstwo
Kultury
i Dziedzictwa
Narodowego.



12.00-13.30 Warsztaty zdrowego głosu – warsztaty edukacyjne na nauczycieli i animatorów

Uczestnicy w praktyczny sposób poznają zasady zdrowej emisji głosu, doświadczą różnic pomiędzy prawidłową i nieprawidłową fonacją oraz nauczą się technik efektywnego posługiwania się. Podczas warsztatów przekazana zostanie wiedza merytoryczna dotycząca aparatu mowy, jego uwarunkowań i możliwości. Przedstawione zostaną ćwiczenia usprawniające i przedłużające żywotność głosu.

Prowadzący: **Mariusz Lewy** - absolwent Akademii Muzycznej w Łodzi, na kierunku Edukacji Muzycznej, w klasie dyrygowania dr Dawida Bera. Od 2012 roku współpracuje z Chórem Mieszanym Filharmonii Łódzkiej im. Artura Rubinsteina jako śpiewak chóru zawodowego, natomiast od roku 2013 jest dyrygentem działającego w tej instytucji amatorskiego Chóru dla (nie)opornych. Jest założycielem i dyrygentem Męskiego Kameralnego Zespołu wokalnego Singing Heads, działającego od 2013 roku, koncertującego na terenie województwa łódzkiego i odnoszącego liczne sukcesy na konkursach i festiwalach chóralnych. Od 2013 roku prowadzi Chór Mieszany I Liceum Ogólnokształcącego im. Mikołaja Kopernika w Łodzi. Aktywnie działa jako kompozytor i aranżer. Jego kompozycje wykonywane były m.in. przez niemiecki zespół kameralny Orpheus Vocalensamble, Chór Mieszany Filharmonii Łódzkiej oraz Chór Mieszany Zespołu Szkół muzycznych im. Stanisława Moniuszki w Łodzi. Jest laureatem pierwszej nagrody i trzech nagród pozaregulaminowych na XV Ogólnopolskim Konkursie Dyrygentów Chóralnych im. Prof. Stanisława Kulczyńskiego.

8 listopada 2019 r.

Wizyta nauczycieli i animatorów w Łodzi

15.00-16.00 Zwiedzanie Muzeum Miasta Łodzi

19.00-21.00 Koncert w Filharmonii Łódzkiej im Artura Rubinsteina w Łodzi

Wykonawcy: Ingolf Wunder – fortepian, Vladimir Ashkenazy – dyrygent, Orkiestra Symfoniczna FŁ

W programie:

Ludwig van Beethoven – I Koncert fortepianowy C-dur op. 15

Piotr Czajkowski – V Symfonia e-moll op. 64

25 listopada 2019 r.

10.00-11.30 Warsztaty wokalnie-aktorskie – warsztaty edukacyjne dla dzieci

PATRONAT HONOROWY:



ORGANIZATOR:



Projekt dofinansowany
ze środków Ministerstwa Kultury
i Dziedzictwa Narodowego



PARTNERZY:



Celem zajęć jest przybliżenie uczestnikom specyfiki teatru operowego, zaprezentowanie opery i baletu jako dziedzin sztuki teatru muzycznego, a także rozwijanie kreatywności uczestników za pomocą ćwiczeń w śpiewie i sztuce aktorskiej oraz kształtowanie potencjalnego widza sztuki operowej, który świadomie korzysta z szerokiej oferty kulturalnej. Podczas zajęć uczestnicy dowiedzą się czym charakteryzuje się teatr operowy, poznają etapy powstania spektaklu, wykonają proste ćwiczenia baletowe, ćwiczenia z emisji głosu, wezmą udział w zabawach aktorskich, poznają podstawy techniki śpiewu klasycznego.

Prowadzący: **Dagny Konopacka-Mačkowiak** – absolwentka Państwowej Szkoły Muzycznej I i II st. im. Henryka Wieniawskiego w Łodzi oraz Akademii Muzycznej im. G. i K. Bacewiczów w Łodzi na Wydziale Wokalno-Aktorskim. Uczestniczka wielu kursów wokalnych m.in. u Maestry Teresy Żylis-Gary oraz konkursów wokalnych. Od 2013 r. związana z Teatrem Wielkim w Łodzi jako artystka chóru, gdzie można ją zobaczyć m.in. w roli Marty w operze *Straszny dwór* Stanisława Moniuszki. Od 2017 r. prowadzi w Teatrze Wielkim w Łodzi warsztaty wokalne.

12.00-13.30 Emisja i higiena głosu II. Podstawy wspólnego muzykowania – warsztaty edukacyjne dla nauczycieli i animatorów

Celem warsztatów jest utrwalenie wiedzy na temat budowy i prawidłowego funkcjonowania aparatu oddechowo-głosowego i przede wszystkim – dzięki ćwiczeniom praktycznym na konkretnych przykładach – poznanie dobrych nawyków emisyjnych, z naciskiem na samodzielne diagnozowanie i eliminowanie problemów występujących podczas pracy głosem. Warsztaty ukierunkowują na świadome używanie głosu według indywidualnych predyspozycji oraz uświadawiają na dbanie o higienę głosu. Warsztat i biblioteka nauczycieli zostanie wzbogacona o piosenki i ćwiczenia emisyjno-głosowe, które mogą wykorzystać zarówno w pracy z uczniem, jak i dla poprawy kondycji własnego głosu. Warsztaty uświadawiają odbiorców na aktywne słuchanie oraz dają podstawy do samodzielnego prowadzenia zbiorowych aktywności muzycznych oraz tworzenia zespołów.

Prowadzący: **Michał Jan Barański** – absolwent Akademii Muzycznej w Krakowie i Akademii Muzycznej im. G. i K. Bacewiczów w Łodzi na kierunku Edukacja Artystyczna w Zakresie Sztuki Muzycznej oraz Dyrygentura Chóralna. Zastępca kierownika chóru Teatru Wielkiego w Łodzi, kierownik artystyczny Łódzkiego Chóru Teatralnego „Verdiana”, dyrygent Chóru Żeńskiego „Eufeme”, edukator w Wojewódzkim Ośrodku Doskonalenia Nauczycieli w Łodzi, aktywny dyrygent, artysta sceniczny,

PATRONAT HONOROWY:



ORGANIZATOR:



Projekt dofinansowany
ze środków Ministerstwa Kultury
i Dziedzictwa Narodowego

Ministerstwo
Kultury
i Dziedzictwa
Narodowego

PARTNERZY:



śpiewak i pedagog. Juror konkursów wokalnych i chóralnych. Prowadził warsztaty dźwiękowe dla uczniów i nauczycieli łódzkich szkół podstawowych i gimnazjów, kursy emisji głosu dla akademickich i profesjonalnych zespołów śpiewaczych oraz wokalne zajęcia edukacyjne dla dzieci i dorosłych. Wykładowca i dydaktyk w Akademii Humanistyczno-Ekonomicznej w Łodzi na studiach I i II stopnia oraz podyplomowych.

5 grudnia 2019 r.

Wizyta dzieci w Łodzi

11.00-13.15 Spektakl w Teatrze Wielkim

„Królewna Śnieżka i siedmiu krasnoludków” – balet, inscenizacja, reżyseria i choreografia: Witold Borkowski

14.00-15.00 Zwiedzanie Muzeum Miasta Łodzi

PATRONAT HONOROWY:



PARTNERZY:



ORGANIZATOR:



Projekt dofinansowano
ze środków Ministerstwa Kultury
i Dziedzictwa Narodowego

Ministerstwo
Kultura
i Dziedzictwa
Narodowego.

