

Harmonogram warsztatów i wydarzeń artystycznych w ramach projektu pn. **Łódzkie pełne kultury – III edycja**

Skierniewice, Centrum Kultury i Sztuki w Skierniewicach, ul. Reymonta 33

7 października 2019 r.

10.00-11.30 Domy z liczb – warsztaty edukacyjne dla dzieci

Warsztat plastyczny prezentujący zawód architekta i projektanta wnętrz. Na podstawie typowych dla Łodzi przemysłowej budynków uczestnicy dowiedzą się jak zmieniały się miejsca pracy i wypoczynku łodzian, a także poznają realizacje najznakomitszych łódzkich architektów. W ramach warsztatu plastycznego uczestnicy będą mogli w praktyce poznać zasady związane z projektowaniem harmonijnych i użytecznych domów.

12.00-13.30 Warsztaty edukacyjne dla nauczycieli i animatorów

Warsztaty dla nauczycieli i animatorów będą działaniami prowadzonymi w oparciu o warsztaty proponowane dzieciom, opatrzone komentarzem metodycznym.

Prowadzący: **Paulina Długosz** – pracownik Działu Edukacji Muzeum Miasta Łodzi na stanowisku adiunkta. Z wykształcenia historyk sztuki oraz pedagog (specjalność: edukacja przez sztukę). Jako edukator muzealny zajmuje się zagadnieniami z zakresu wychowania estetycznego oraz edukacji kulturalnej (autorka publikacji i wystąpień na konferencjach naukowych dotyczących edukacji interdyscyplinarnej i poliestetycznej). Ponadto prowadzi działania na rzecz dostosowania programu edukacyjnego oraz przestrzeni Muzeum Miasta Łodzi dla osób niepełnosprawnych współpracujących z licznymi fundacjami, stowarzyszeniami i instytucjami wspierającymi osoby z różnymi dysfunkcjami.

13 października 2019 r.

Wizyta dzieci w Łodzi

13.30-15.30 Zwiedzanie Muzeum Miasta Łodzi

17.00-19.00 Koncert w Filharmonii Łódzkiej im Artura Rubinsteina w Łodzi

KONCERT ORGANOWY (INAUGURACJA DZIECIĘCEGO UNIWERSYTETU ARTYSTYCZNEGO) Wykonawcy:

Krzysztof Urbaniak – organy/narrator, Łukasz Mosur – organy

PATRONAT HONOROWY:



ORGANIZATOR:



Projekt dofinansowany
ze środków Ministerstwa Kultury
i Dziedzictwa Narodowego

Ministerstwo
Kultura
i Dziedzictwa
Narodowego.

PARTNERZY:



Filharmonia
Łódzka
im. Artura
Rubinsteina
Instytucja Kultury Samorządu
Województwa Łódzkiego



MIEJSKI
DOM KULTURY
W RADOMSKU



Miejski Dom Kultury
Zaurskowskie Centrum Integracji RATUSZ



W programie:

Johann Sebastian Bach – Toccata i fuga d moll BWV 565 (oprac. na dwoje organów)

John Williams – Star Wars, Suite for two organists (wybór; oprac. K. Urbaniak)

Wolfgang Amadeus Mozart – Symfonia g-moll KV 550 cz. I, improwizacje na organy i dwoje organów do animacji

31 października 2019 r.

10.00-11.30 **Sekrety orkiestry – warsztaty muzyczne dla dzieci**

Orkiestra symfoniczna – potężny organizm, brząca dźwiękami rozmaitych instrumentów. Jak to możliwe, że są tak zgodne i współpracują? Jak nazywamy poszczególne grupy instrumentów? Czy orkiestra zagra bez dyrygenta? Czym jest partytura? Kto podaje dźwięk do strojenia całej orkiestry? Jak nazywa się najważniejsza osoba w orkiestrze? Odpowiedzi na te pytania oraz wiele interesujących zagadnień z tej dziedziny omówimy w ramach warsztatów orkiestrowych. Uczestnicy będą mieli okazję zasiąść za pulpitemi, w ustawieniu właściwym dla zespołu filharmonicznego. Spróbujemy także stworzyć własną orkiestrę, która zabrmi na zakończenie spotkania.

Prowadzący: **Joanna i Janusz Łuczakowie** – muzycy z grupy I skrzypiec Orkiestry Symfonicznej Filharmonii Łódzkiej

12.00-13.30 **Śpiewoterapia. Emisja głosu z elementami muzykoterapii – warsztaty muzyczne dla nauczycieli i animatorów bazujące na polskiej muzyce tradycyjnej**

Proponowane warsztaty stanowią połączenie zajęć z emisji głosu z elementami muzykoterapii. Celem warsztatów jest przede wszystkim odkrywanie przyjemności jaką może dawać posługiwanie się naturalnym, nieskrępowanym i pewnym siebie głosem. Warsztaty obejmują ćwiczenia oddechowe, relaksacyjne oraz podstawy z zakresu impostacji głosu (wprowadzenie do pracy z rezonatorami i podparciem oddechowym). Oprócz ćwiczeń związanych z prawidłową emisją głosu, pojawią się elementy muzykoterapii takie jak: ćwiczenia aktywizujące z instrumentami (elementy rytmiki, improwizacje), ćwiczenia oddechowe, praca z ciałem. Oprócz ćwiczeń na zajęciach uczy się grać i śpiewać – bazujemy na polskich pieśniach ludowych, które idealnie pasują do idei śpiewania pełnym, naturalnym głosem (wykorzystujemy techniki stosowane w tzw. śpiewie białym). Ponadto uczestnicy

PATRONAT HONOROWY:



ORGANIZATOR:



Projekt dofinansowany
ze środków Ministerstwa Kultury
i Dziedzictwa Narodowego

Ministerstwo
Kultury
i Dziedzictwa
Narodowego

PARTNERZY:



nauczą się jak nabrać większej pewności siebie pracując w grupie oraz tego, w jaki sposób radzić sobie z treścią oraz jak pracować z mikrofonem.

Prowadzący: **Julia Hołówko** – z wykształcenia i zawodu muzykoterapeutka i nauczycielka śpiewu. Po godzinach wokalistka, eksperymentująca z głosem i formą muzyczną. W muzyce ceni sobie prostotę i szczerłość, a także kreatywność i oryginalność, podparte solidnym warsztatem. Koncertuje zarówno solo (grając na looperze) jak i z różnymi muzykami.

8 listopada 2019 r.

Wizyta nauczycieli i animatorów w Łodzi

19.00-21.00 **Koncert w Filharmonii Łódzkiej im Artura Rubinsteina w Łodzi**

Wykonawcy: Ingolf Wunder – fortepian, Vladimir Ashkenazy – dyrygent, Orkiestra Symfoniczna FŁ

W programie:

Ludwig van Beethoven – I Koncert fortepianowy C-dur op. 15

Piotr Czajkowski – V Symfonia e-moll op. 64

19 listopada 2019 r.

10.00-11.30 **Spacer dźwiękowy. Warsztaty field recordingu – warsztaty animacyjne dla dzieci**

Słuchanie to proces, który odbywa się nieustannie. Podczas warsztatów zaprezentowany zostanie program ćwiczeń pomagających w „nastawieniu uszu” na otaczające środowisko dźwiękowe. Po wprowadzeniu i ćwiczeniach uczestnicy wybiorą się na spacer ze sprzętem nagrywającym. Spacer dźwiękowy w różnych miejscach, porach dnia i przy różnych warunkach pogodowych wyczuli ucho na zróżnicowane krajobrazy dźwiękowe m.in. wyróżnienie dźwięków przyjemnych i nieprzyjemnych, dźwięków „nieobecnych” oraz dźwięków sztucznych, modyfikujących naturalny krajobraz dźwiękowy. Fascynująca będzie możliwość zrealizowania własnych nagrań, poznania sprzętu nagrywającego, rodzajów mikrofonów, a także wiedza do z gotowymi nagraniami można zrobić samodzielnie lub w grupie.

Prowadzący: **Dominika Jakubowska** – muzyk, pedagog, animator kultury. Pomysłodawczyni i producentka muzycznych programów edukacyjnych: „Baby Boom Bum”, „Odkrywcy Muzyki”, koncertów multimedialnych „Nie do Wysiedzenia” czy warsztatów field recordingu dla młodzieży

PATRONAT HONOROWY:



ORGANIZATOR:



Projekt dofinansowany
ze środków Ministerstwa Kultury
i Dziedzictwa Narodowego



PARTNERZY:



„Ucho, Echo, Aha”. Współpracuje od lat z Filharmonią Łódzką, zrealizowała dziesiątki projektów muzycznych, edukacyjnych i integracyjnych.

28 listopada 2019 r.

Wizyta nauczycieli i animatorów w Łodzi

14.00-15.00 Zwiedzanie Muzeum Miasta Łodzi

5 grudnia 2019 r.

Wizyta dzieci w Łodzi

11.00-13.15 Spektakl w Teatrze Wielkim

„Królewna Śnieżka i siedmiu krasnoludków” – balet, inscenizacja, reżyseria i choreografia: Witold Borkowski

9 grudnia 2019 r.

10.00-11.30 Warsztaty wokально-aktorskie – warsztaty edukacyjne dla dzieci

Celem zajęć jest przybliżenie uczestnikom specyfiki teatru operowego, zaprezentowanie opery i baletu jako dziedzin sztuki teatru muzycznego, a także rozwijanie kreatywności uczestników za pomocą ćwiczeń w śpiewie i sztuce aktorskiej oraz kształtowanie potencjanego widza sztuki operowej, który świadomie korzysta z szerokiej oferty kulturalnej. Podczas zajęć uczestnicy dowiedzą się czym charakteryzuje się teatr operowy, poznają etapy powstania spektaklu, wykonają proste ćwiczenia baletowe, ćwiczenia z emisji głosu, wezmą udział w zabawach aktorskich, poznają podstawy techniki śpiewu klasycznego.

Prowadzący: **Dagny Konopacka-Maćkowiak** – absolwentka Państwowej Szkoły Muzycznej I i II st. im. Henryka Wieniawskiego w Łodzi oraz Akademii Muzycznej im. G. i K. Bacewiczów w Łodzi na Wydziale Wokально-Aktorskim. Uczestniczka wielu kursów wokalnych m.in. u Maestry Teresy Żylis-Gary oraz konkursów wokalnych. Od 2013 r. związana z Teatrem Wielkim w Łodzi jako artystka chóru, gdzie można ją zobaczyć m.in. w roli Marty w operze *Straszny dwór* Stanisława Moniuszki. Od 2017 r. prowadzi w Teatrze Wielkim w Łodzi warsztaty wokalne.

PATRONAT HONOROWY:



ORGANIZATOR:



Projekt dofinansowano
ze środków Ministerstwa Kultury
i Dziedzictwa Narodowego



PARTNERZY:



Filharmonia
Łódzka
im. Artura
Rubinsteina
Instytucja Kultury Samorządu
Województwa Łódzkiego



MIEJSKI
DOM KULTURY
W RADOMSKU



Miejski Dom Kultury
Zaurskowskie Centrum Integracji RATUSZ



12.00-13.30 Emisja i higiena głosu II. Podstawy wspólnego muzykowania – warsztaty edukacyjne dla nauczycieli i animatorów

Celem warsztatów jest utrwalenie wiedzy na temat budowy i prawidłowego funkcjonowania aparatu oddechowo-głosowego i przede wszystkim – dzięki ćwiczeniom praktycznym na konkretnych przykładach – poznanie dobrych nawyków emisyjnych, z naciskiem na samodzielne diagnozowanie i eliminowanie problemów występujących podczas pracy głosem. Warsztaty ukierunkowują na świadome używanie głosu według indywidualnych predyspozycji oraz uważliwiają na dbanie o higienę głosu. Warsztat i biblioteka nauczycieli zostanie wzbogacona o piosenki i ćwiczenia emisyjno-głosowe, które mogą wykorzystać zarówno w pracy z uczniem, jak i dla poprawy kondycji własnego głosu. Warsztaty uważliwiają odbiorców na aktywne słuchanie oraz dają podstawy do samodzielnego prowadzenia zbiorowych aktywności muzycznych oraz tworzenia zespołów.

Prowadzący: **Michał Jan Barański** – absolwent Akademii Muzycznej w Krakowie i Akademii Muzycznej im. G. i K. Bacewiczów w Łodzi na kierunku Edukacja Artystyczna w Zakresie Sztuki Muzycznej oraz Dyrygentura Chóralna. Zastępca kierownika chóru Teatru Wielkiego w Łodzi, kierownik artystyczny Łódzkiego Chóru Teatralnego „Verdiana”, dyrygent Chóru Żeńskiego „Eufeme”, edukator w Wojewódzkim Ośrodku Doskonalenia Nauczycieli w Łodzi, aktywny dyrygent, artysta sceniczny, śpiewak i pedagog. Juror konkursów wokalnych i chóralnych. Prowadził warsztaty dźwiękowe dla uczniów i nauczycieli łódzkich szkół podstawowych i gimnazjów, kursy emisji głosu dla akademickich i profesjonalnych zespołów śpiewaczych oraz wokalne zajęcia edukacyjne dla dzieci i dorosłych. Wykładowca i dydaktyk w Akademii Humanistyczno-Ekonomicznej w Łodzi na studiach I i II stopnia oraz podyplomowych.

PATRONAT HONOROWY:



ORGANIZATOR:



Projekt dofinansowano
ze środków Ministerstwa Kultury
i Dziedzictwa Narodowego

Ministerstwo
Kultury
i Dziedzictwa
Narodowego.

PARTNERZY:

