

wrzesień 2020

program

KINO szpulka

ŁDK, ul. Traugutta 18
I piętro, sala 105
kasa kina tel. 797 326 194
www.ldk.lodz.pl/kino
www.facebook.com/kinoszpulka
film@ldk.lodz.pl / tel. 797 326 168

ŻEGNAJ MÓJ SYNU

(Chiny 2019; 180 min.)

Reżyseria: Wang Xiaoshuai. **Obsada:** Wang Jingchun, Yong Mei, Qi Xi.

Obejmująca trzy dekady rodzinna saga, której tłem są społeczne, polityczne i ekonomiczne przemiany, do jakich doszło w Chinach, począwszy od lat 80. Główni bohaterowie Yaojun i Liyun byli niegdyś szczęśliwym małżeństwem. Ich los naznaczony został z chwilą, gdy w tragicznym wypadku śmierć poniósł ukochany syn pary. To wydarzenie odcisnęło się piętnem na całym ich dalszym życiu, którego celem od tej pory stało się znalezienie ukojenia. Dramatyczne skutki „polityki jednego dziecka” oraz skomplikowane relacje rodzinne opowiedziane są subtelnie i z głęboką wrażliwością. **(31 VIII-3 IX)**

TYLKO SPRAWIEDLIWOŚĆ

(USA 2019; 136 min.)

Reżyseria: Destin Daniel Cretton. **Obsada:** Jamie Foxx, Brie Larson, Michael B. Jordan.

Dramat sądowy oparty na faktach. Światowej sławy adwokat Bryan Stevenson wspomina sprawę sprzed lat, skazanego na karę śmierci domniemanego mordercy osiemnastolatki Waltera McMilliana, którego udało mu się wybronić na przekór wszystkim i wszystkiemu. **(31 VIII-3 IX)**

POJEDYNEK NA GŁOSY

(Wielka Brytania 2019; 112 min.)

Reżyseria: Peter Cattaneo. **Obsada:** Kristin Scott Thomas, Sharon Horgan, Emma Lowndes.

Komedia obyczajowa. Amatorski chór złożony z żon żołnierzy wspiera się na co dzień i w trudnych chwilach, zgodnie z myślą, że „piosenka jest dobra na wszystko”. Na jego czele stoją: zasadnicza i uzależniona od teledzięków Kate oraz zbuntowana i rozrywkowa Lisa. Obie mają zupełnie różne pomysły na repertuar. Kate to miłośniczka znanych klasyków, Lisa natomiast czerpie inspirację z pierwszych miejsc list przebojów. Jeśli Kate i Lisa nie znajdą wspólnej nuty porozumienia, ich wymarzony występ w Royal Albert Hall stanie pod znakiem zapytania. **(7-17 IX)**

JAK BYĆ DOBRĄ ŻONĄ

(Francja 2020; 110 min.)

Reżyseria: Martin Provost. **Obsada:** Juliette Binoche, Edouard Baer, Yolande Moreau.

Pełna wdzięku i humoru opowieść o kobiecości, równości płci oraz o tym, że małżeństwo to prawdziwa... szkoła przetrwania. Paulette wraz z małżonkiem prowadzą prywatną szkołę dla dziewcząt, w której nastolatki uczą się, jak być perfekcyjną żoną i panią domu. Niestety po nagłej śmierci męża Paulette odkrywa, że szkoła jest na skraju bankructwa i ona sama musi wziąć sprawy w swoje ręce. Sytuacji nie ułatwiają feminizm i rewolucja seksualna, które z dnia na dzień zmieniają społeczeństwo i świat dookoła. **(7-17 IX)**

WŁOSKIE WAKACJE

(Wielka Brytania/Włochy 2020; 94 min.)

Reżyseria: James D'Arcy. **Obsada:** Liam Neeson, Micheál Richardson, Lindsey Duncan.

Komedia. Robert i jego syn Jack przyjeżdżają do Włoch, by jak najszybciej sprzedać rodzinną willę. Okazuje się jednak, że dom wymaga gruntownego remontu, ich przymusowe wakacje potrwają dłużej niż zakładali, a w malowniczej Toskanii... wszystko można zacząć od nowa. **(18-24 IX)**

POLOWANIE

(USA 2020; 90 min.)

Reżyseria: Craig Zobel. **Obsada:** Hilary Swank, Betty Gilpin, Ike Barinholtz.

Thriller. Dwanaścioro obcych sobie ludzi budzi się na polanie. Nie wiedzą, gdzie są i jak się tu znaleźli. Nie wiedzą, że zostali wybrani - w bardzo konkretnym celu - na tytułowe polowanie. Grupa wybrańców gromadzi się w oddalonym domostwie, aby polować na zwykłych ludzi w ramach... sportu. Ale wybrańcy nie wiedzą, że jedna z tych, na których będą polować, Crystal, zna tę grę lepiej niż oni. Sytuacja się zmienia, a role odwracają. **(18-24 IX)**

ARAB BLUES

(Francja/Tunezja 2019; 88 min.)

Reżyseria: Manele Labidi. **Obsada:** Golshifteh Farahani, Majd Mastoura, Aïsha Ben Miled.

Komedia „Arab Blues” przypomina, że powroty w rodzinne strony nie zawsze bywają łatwe. Tak jest w przypadku wychowanej we Francji Selmy, która postanawia wrócić do Tunezji, aby otworzyć gabinet psychoanalityczny. Na miejscu okazuje się jednak, że nie tylko nikt tam na nią nie czeka, ale jej zawód i styl życia nawet najbliższym krewnym wydają się cokolwiek podejrzane. Kulturowe różnice generują serię pomyłek i nieporozumień. Kibicujemy też jej kolejnym pacjentom, którzy - wychowani w opresyjnej kulturze - wreszcie przyznają sobie prawo do depresji, lęku i bycia tym, kim naprawdę są. **(25 IX-1 X)**

BABYTEETH

(Australia/USA 2019; 116 min.)

Reżyseria: Shannon Murphy. **Obsada:** Essie Davis, Ben Mendelsohn, Eliza Scanlen.

Komediodramat. Milla, poważnie chora nastolatka, zakochuje się w Mose-sie, chłopaku z problemami. To zmienia ją i jej rodzinę. Rodzice dla ukochanej córki zrobią wszystko, pozwolą nawet Mosesowi z nimi zamieszkać. Okazuje się, że wraz z pierwszymi pocałunkami w Millę wstępuje nieznane dotąd pragnienie życia. Milla pokazuje rodzicom, Mosesowi i wszystkim wokół jak żyć, kiedy nie masz nic do stracenia. **(25 IX-1 X)**



WRZESIEŃ



1.09 (wtorek)

godz. 17.00 TYLKO SPRAWIEDLIWOŚĆ
godz. 20.15 ŻEGNAJ MÓJ SYNU

2.09 (środa)

godz. 16.00 ŻEGNAJ MÓJ SYNU
godz. 20.00 TYLKO SPRAWIEDLIWOŚĆ

3.09 (czwartek)

godz. 17.00 TYLKO SPRAWIEDLIWOŚĆ
godz. 20.15 ŻEGNAJ MÓJ SYNU

4.09 (piątek)

KINO NIECZYNNE

5.09 (sobota)

KINO NIECZYNNE

6.09 (niedziela)

KINO NIECZYNNE

7.09 (poniedziałek) Tani poniedziałek!!! Bilety 10 zł

godz. 17.00 POJEDYNEK NA GŁOSY
godz. 20.00 JAK BYĆ DOBRĄ ŻONĄ

8.09 (wtorek)

godz. 17.00 JAK BYĆ DOBRĄ ŻONĄ
godz. 20.00 POJEDYNEK NA GŁOSY

9.09 (środa)

godz. 17.00 POJEDYNEK NA GŁOSY
godz. 20.00 JAK BYĆ DOBRĄ ŻONĄ

10.09 (czwartek)

godz. 17.00 JAK BYĆ DOBRĄ ŻONĄ
godz. 20.00 POJEDYNEK NA GŁOSY

11.09 (piątek) Tani piątek!!! Bilety 12 zł

godz. 17.00 POJEDYNEK NA GŁOSY
godz. 20.00 JAK BYĆ DOBRĄ ŻONĄ

12.09 (sobota)

godz. 17.00 JAK BYĆ DOBRĄ ŻONĄ
godz. 20.00 POJEDYNEK NA GŁOSY

13.09 (niedziela)

godz. 17.00 POJEDYNEK NA GŁOSY
godz. 20.00 JAK BYĆ DOBRĄ ŻONĄ

14.09 (poniedziałek) Tani poniedziałek!!! Bilety 10 zł

godz. 17.00 JAK BYĆ DOBRĄ ŻONĄ
godz. 20.00 POJEDYNEK NA GŁOSY

15.09 (wtorek)

godz. 17.00 POJEDYNEK NA GŁOSY
godz. 20.00 JAK BYĆ DOBRĄ ŻONĄ

16.09 (środa)

godz. 17.00 JAK BYĆ DOBRĄ ŻONĄ
godz. 20.00 POJEDYNEK NA GŁOSY

17.09 (czwartek)

godz. 17.00 POJEDYNEK NA GŁOSY
godz. 20.00 JAK BYĆ DOBRĄ ŻONĄ

18.09 (piątek) Tani piątek!!! Bilety 12 zł

godz. 17.00 WŁOSKIE WAKACJE
godz. 19.30 POLOWANIE

19.09 (sobota)

godz. 17.00 POLOWANIE
godz. 19.30 WŁOSKIE WAKACJE

20.09 (niedziela)

godz. 17.00 WŁOSKIE WAKACJE
godz. 19.30 POLOWANIE

21.09 (poniedziałek) Tani poniedziałek!!! Bilety 10 zł

godz. 17.00 POLOWANIE
godz. 19.30 WŁOSKIE WAKACJE

22.09 (wtorek)

godz. 17.00 WŁOSKIE WAKACJE
godz. 19.30 POLOWANIE

23.09 (środa)

godz. 17.00 POLOWANIE
godz. 19.30 WŁOSKIE WAKACJE

24.09 (czwartek)

godz. 17.00 WŁOSKIE WAKACJE
godz. 19.30 POLOWANIE

25.09 (piątek) Tani piątek!!! Bilety 12 zł

godz. 17.00 ARAB BLUES
godz. 19.30 BABYTEETH

26.09 (sobota)

godz. 17.00 BABYTEETH
godz. 20.00 ARAB BLUES

27.09 (niedziela)

godz. 17.00 ARAB BLUES
godz. 19.30 BABYTEETH

28.09 (poniedziałek) Tani poniedziałek!!! Bilety 10 zł

godz. 17.00 BABYTEETH
godz. 20.00 ARAB BLUES

29.09 (wtorek)

godz. 17.00 ARAB BLUES
godz. 19.30 BABYTEETH

30.09 (środa)

godz. 17.00 BABYTEETH
godz. 20.00 ARAB BLUES

Ceny biletów na projekcje w Kinie Szpulka:

15 zł normalny

12 zł ulgowy (uczniowie, studenci, emeryci i renciści)

PROMOCJE W KINIE SZPULKA:

Tani poniedziałek – bilet 10 zł

Tani piątek - bilet 12 zł

Czwarty seans za 10 zł – odbieraj 3 bilety z Kina Szpulka zakupione w 2020 roku, a czwarty seans obejrzysz za 10 zł.

promocje nie dotyczą wydarzeń specjalnych tj. koncertów, baletów, przedstawień baletowych i operowych, cyklu „Wystawa na ekranie”



ŁÓDZKI DOM KULTURY

INSTYTUCJA KULTURY SAMORZĄDU WOJEWÓDZTWA ŁÓDZKIEGO