

SWINGERSI

(Polska 2020; 88 min.)

Reżyseria: Andrejs Ekis. **Obsada:** Michał Koterski, Antoni Królikowski, Barbara Kurdej-Szatan, Joanna Liszowska.

Komediowe perypetie trzech par, u których żar miłości już nieco się wypalił. Dorota marzy o namiętności, ale jej partner Andrzej woli zabawić się w gry na konsoli. Iwona i Fabian – w pogoni za nowymi followersami i lajkami są gotowi przekroczyć niemal każdą granicę. Sylwia, Bartek i Cezary przez przypadek postawią swoją relację dosłownie na ostrzu noża. Jednej gorącej nocy wszyscy bohaterowie spotkają się, żeby sprawdzić, jak daleko można się posunąć w miłosnych manewrach. **(22 VI-2 VII)**

EMMA

(Wielka Brytania 2020; 124 min.)

Reżyseria: Autumn de Wilde. **Obsada:** Anya Taylor-Joy, Johnny Flynn, Bill Nighy.

Adaptacja powieści Jane Austen. Piękna, mądra i bogata Emma Woodhouse jest królową swego sennego miasteczka, nie ma konkurencji, ponieważ nie dorównuje jej nikt. W tej błyskotliwej satyrze na podziały klasowe, Emma musi zmierzyć się z bólem dorastania oraz miłosnymi pomysłkami, zanim odnajdzie miłość, której zawsze pragnęła. **(22 VI-2 VII)**

COŻ ZA PIĘKNY DZIEŃ

(USA 2019; 107 min.)

Reżyseria: Marielle Heller. **Obsada:** Tom Hanks, Matthew Rhys, Chris Cooper.

Dramat obyczajowy. Tom Hanks wciela się w postać pana Rogersa, we współczesnej historii o tym, jak uprzejmość i przyzwoitość triumfuje nad cynizmem. Całość oparta jest na prawdziwej historii przyjaźni Freda Rogersa i dziennikarza Toma Junoda. **(6-16 VII)**

ZAWÓD: KOBIECIARZ

(Francja 2019; 94 min.)

Reżyseria: Olivier Baroux. **Obsada:** Kad Merad, Anne Charrier, Léopold Moati.

Komedia. Alex wiezie wygodne i leniwe życie u boku wyjątkowo zaможnej kobiety. Aż pewnego dnia, po wspólnych 25 latach, Denise porzuca go dla innego i Alex traci wszystko. Jak najszybciej musi uwieść jakąś inną bogatą panią, bo niestety nic innego robić nie potrafi... **(6-16 VII)**

ZDRAJCA

(Włochy 2019; 135 min.)

Reżyseria: Marco Bellocchio. **Obsada:** Pierfrancesco Favino, Luigi Lo Cascio, Fausto Russo Alesi.

Dramat biograficzny. W centrum opowieści znajduje się Tommaso Buscetta, boss, który złamał omertę, mafijną zмовę milczenia. Dzięki jego zeznaniom doszło do najgłośniejszego procesu przeciwko Cosa Nostrze, który doprowadził do skazania 362 mafiosów. **(20-30 VII)**

#TUITERAZ

(Belgia/Francja 2019; 97 min.)

Reżyseria: Eric Lartigau. **Obsada:** Alain Chabat, Doona Bae, Blanche Gardin.

Komedia. Stéphane, francuski szef kuchni, wiedzie spokojne życie mężczyzny w średnim wieku. Do chwili, gdy zupełnie przypadkiem, poznaje na Instagramie tajemniczą i piękną Soo z Korei. Ich Instagramowe kontakty nie mają końca. Pomimo dystansu i barier kulturowych świetnie się rozumieją. Pewnej nocy Stéphane decyduje się na spontaniczny i szalony wyjazd do Seulu. Na lotnisku spotyka go niemiła niespodzianka - Soo nie pojawia się w umówionym miejscu. Przez kilka dni koczuje na lotnisku z nadzieją że Soo się jednak zjawi przy okazji przydarzają mu się niesamowite przygody i spotkania.... **(20-30 VII)**

PRAWDA

(Francja/Japonia 2019; 106 min.)

Reżyseria: Hirokazu Koreeda. **Obsada:** Catherine Deneuve, Juliette Binoche, Ethan Hawke.

Dramat obyczajowy. Fabienne to wielka gwiazda kina i królowa męskich serc. Wkrótce po tym jak aktorka publikuje swoje intymne wspomnienia, jej córka Lumir przybywa z Nowego Jorku do Paryża z mężem i dzieckiem. Ponownie spotkanie matki i córki szybko zmienia się w zaciętą konfrontację. **(3-13 VIII)**

NA TOPIE

(USA 2020)

Reżyseria: Nisha Ganatra. **Obsada:** Dakota Johnson, Tracee Ellis Ross, Bill Pullman.

Jesteśmy w samym centrum błyszczącego, gwiazdorskiego muzycznego świata. Grace Davis to supergwiazda, której talent (i ego) osiągnęły szczyty. Maggie to przepracowana osobista asystentka Grace, która nie porzuciła jednak dziecięcego marzenia o produkowaniu muzyki. Kiedy menadżer Grace daje jej propozycję, która mogłaby zmienić kurs jej kariery, Maggie i Grace łączą siły, planując coś, co zmieni ich życie na zawsze. **(3-13 VIII)**

PRZESŁUCHANIE

(Francja/Niemcy 2019; 100 min.)

Reżyseria: Ina Weisse. **Obsada:** Nina Hoss, Simon Abkarian, Jens Albinus.

Dramat obyczajowy. Anna Bronsky jest nauczycielką gry na skrzypcach w liceum muzycznym. Jest żoną muzyka i matką 10-letniego Jonasa. Podczas corocznych egzaminów rekrutacyjnych nauczycielka fascynuje się talentem Alexandra, który kandyduje do szkoły. Pomimo sprzeciwu innych nauczycieli, Anna postanawia przygotować go do egzaminów pośrednich. Odkrywa w nim wielki talent i każdą chwilę poświęca wspólnym ćwiczeniom. Tym samym zaniedbuje swoją rodzinę. Presję Anny wzmacnia jej przyjaciel i jednocześnie kochanek, który zaprasza ją do wspólnego występu w kwintecie. Podczas koncertu kobieta wypada fatalnie. Po tym katastrofalnym wydarzeniu Anna skupia się tylko na swoim uczniu. W dniu egzaminu dochodzi do tragedii... **(17-27 VIII)**

BŁĄD SYSTEMU

(Niemcy 2019; 118 min.)

Reżyseria: Nora Fingscheidt. **Obsada:** Helena Zengel, Albrecht Schuch, Gabriela Maria Schmeide.

Dramat społeczno-obyczajowy. Dziewięcioletnia Benni sprawia kłopoty swoim agresywnym zachowaniem. Nikt nie dostrzega, że dziewczynka pragnie tylko odrobiny miłości. **(17-27 VIII)**

ŻEGNAJ MÓJ SYNU

(Chiny 2019; 180 min.)

Reżyseria: Wang Xiaoshuai. **Obsada:** Wang Jingchun, Yong Mei, Qi Xi.

Objęmująca trzy dekady rodzinna saga, której tłem są społeczne, polityczne i ekonomiczne przemiany, do jakich doszło w Chinach, począwszy od lat 80. Główni bohaterowie Yaojun i Liyun byli niegdyś szczęśliwym małżeństwem. Ich los naznaczony został z chwilą, gdy w tragicznym wypadku śmierć poniósł ukochany syn pary. To wydarzenie odcisnęło się piętnem na całym ich dalszym życiu, którego celem od tej pory stało się znalezienie ukojenia. Dramatyczne skutki „polityki jednego dziecka” oraz skomplikowane relacje rodzinne opowiedziane są subtelnie i z głęboką wrażliwością. **(31 VIII-3 IX)**

TYLKO SPRAWIEDLIWOŚĆ

(USA 2019; 136 min.)

Reżyseria: Destin Daniel Cretton. **Obsada:** Jamie Foxx, Brie Larson, Michael B. Jordan.

Dramat sądowy oparty na faktach. Światowej sławy adwokat Bryan Stevenson wspomina sprawę sprzed lat, skazanego na karę śmierci domniemanego mordercy osiemnastolatki Waltera McMilliana, którego udało mu się wybronić na przekór wszystkim i wszystkiemu. **(31 VIII-3 IX)**

lipiec/sierpień 2020

program

KINO



szpulka

ŁDK, ul. Traugutta 18
I piętro, sala 105
kasa kina tel. 797 326 194
www.ldk.lodz.pl/kino
www.facebook.com/kinoszpulka
film@ldk.lodz.pl / tel. 797 326 168

1 lipca (środa)

godz. 17.00 SWINGERSI
godz. 19.30 EMMA

2 lipca (czwartek)

godz. 17.00 EMMA
godz. 20.00 SWINGERSI

6 lipca (poniedziałek) Tani poniedziałek!!! Bilety 10 zł

godz. 17.00 ZAWÓD: KOBIECIARZ
godz. 19.30 CÓŻ ZA PIĘKNY DZIEŃ

7 lipca (wtorek)

godz. 17.00 CÓŻ ZA PIĘKNY DZIEŃ
godz. 19.30 ZAWÓD: KOBIECIARZ

8 lipca (środa)

godz. 17.00 ZAWÓD: KOBIECIARZ
godz. 19.30 CÓŻ ZA PIĘKNY DZIEŃ

9 lipca (czwartek)

godz. 17.00 CÓŻ ZA PIĘKNY DZIEŃ
godz. 19.30 ZAWÓD: KOBIECIARZ

13 lipca (poniedziałek) Tani poniedziałek!!! Bilety 10 zł

godz. 17.00 CÓŻ ZA PIĘKNY DZIEŃ
godz. 19.30 ZAWÓD: KOBIECIARZ

14 lipca (wtorek)

godz. 17.00 ZAWÓD: KOBIECIARZ
godz. 19.30 CÓŻ ZA PIĘKNY DZIEŃ

15 lipca (środa)

godz. 17.00 CÓŻ ZA PIĘKNY DZIEŃ
godz. 19.30 ZAWÓD: KOBIECIARZ

16 lipca (czwartek)

godz. 17.00 ZAWÓD: KOBIECIARZ
godz. 19.30 CÓŻ ZA PIĘKNY DZIEŃ

20 lipca (poniedziałek) Tani poniedziałek!!! Bilety 10 zł

godz. 16.30 ZDRAJCA
godz. 20.00 #TUITERAZ

21 lipca (wtorek)

godz. 17.00 #TUITERAZ
godz. 19.30 ZDRAJCA

22 lipca (środa)

godz. 16.30 ZDRAJCA
godz. 20.00 #TUITERAZ

23 lipca (czwartek)

godz. 17.00 #TUITERAZ
godz. 19.30 ZDRAJCA

27 lipca (poniedziałek) Tani poniedziałek!!! Bilety 10 zł

godz. 17.00 #TUITERAZ
godz. 19.30 ZDRAJCA

28 lipca (wtorek)

godz. 16.30 ZDRAJCA
godz. 20.00 #TUITERAZ

29 lipca (środa)

godz. 17.00 #TUITERAZ
godz. 19.30 ZDRAJCA

30 lipca (czwartek)

godz. 16.30 ZDRAJCA
godz. 20.00 #TUITERAZ

SIERPIEŃ**3 sierpnia (poniedziałek) Tani poniedziałek!!! Bilety 10 zł**

godz. 17.00 PRAWDA
godz. 20.00 NA TOPIE

4 sierpnia (wtorek)

godz. 17.00 NA TOPIE
godz. 20.00 PRAWDA

5 sierpnia (środa)

godz. 17.00 PRAWDA
godz. 20.00 NA TOPIE

6 sierpnia (czwartek)

godz. 17.00 NA TOPIE
godz. 20.00 PRAWDA

10 sierpnia (poniedziałek) Tani poniedziałek!!! Bilety 10 zł

godz. 17.00 NA TOPIE
godz. 20.00 PRAWDA

11 sierpnia (wtorek)

godz. 17.00 PRAWDA
godz. 20.00 NA TOPIE

12 sierpnia (środa)

godz. 17.00 NA TOPIE
godz. 20.00 PRAWDA

13 sierpnia (czwartek)

godz. 17.00 PRAWDA
godz. 20.00 NA TOPIE

17 sierpnia (poniedziałek) Tani poniedziałek!!! Bilety 10 zł

godz. 17.00 BŁĄD SYSTEMU
godz. 20.00 PRZESŁUCHANIE

18 sierpnia (wtorek)

godz. 17.00 PRZESŁUCHANIE
godz. 20.00 BŁĄD SYSTEMU

19 sierpnia (środa)

godz. 17.00 BŁĄD SYSTEMU
godz. 20.00 PRZESŁUCHANIE

20 sierpnia (czwartek)

godz. 17.00 PRZESŁUCHANIE
godz. 20.00 BŁĄD SYSTEMU

24 sierpnia (poniedziałek) Tani poniedziałek!!! Bilety 10 zł

godz. 17.00 PRZESŁUCHANIE
godz. 20.00 BŁĄD SYSTEMU

25 sierpnia (wtorek)

godz. 17.00 BŁĄD SYSTEMU
godz. 20.00 PRZESŁUCHANIE

26 sierpnia (środa)

godz. 17.00 PRZESŁUCHANIE
godz. 20.00 BŁĄD SYSTEMU

27 sierpnia (czwartek)

godz. 17.00 BŁĄD SYSTEMU
godz. 20.00 PRZESŁUCHANIE

31 sierpnia (poniedziałek) Tani poniedziałek!!! Bilety 10 zł

godz. 16.00 ŻEGNAJ MÓJ SYNU
godz. 20.00 TYLKO SPRAWIEDLIWOŚĆ

Ceny biletów na projekcje w Kinie Szpulka:

15 zł normalny

12 zł ulgowy (uczniowie, studenci, emeryci i renciści)

PROMOCJE W KINIE SZPULKA:

Tani poniedziałek - bilet 10 zł

Czwarty seans za 10 zł - uzbieraj 3 bilety z Kina Szpulka zakupione w 2020 roku, a czwarty seans obejrzysz za 10 zł.

promocje nie dotyczą wydarzeń specjalnych tj. koncertów, baletów, przedstawień baletowych i operowych, cyklu „Wystawa na ekranie”



ŁÓDZKI DOM KULTURY

INSTYTUCJA KULTURY SAMORZĄDU WOJEWÓDZTWA ŁÓDZKIEGO