

MARTIN EDEN

(Włochy/Francja 2019; 129 min.)

Reżyseria: Pietro Marcello. **Obsada:** Luca Marinelli, Jessica Cressy, Carmen Pommella.

Film inspirowany bestsellerową powieścią Jacka Londona, której akcję włoski reżyser przenosi do Neapolu.. Z chwilą, gdy tytułowy bohater filmu, wywodzący się z klasy robotniczej Martin Eden, spotka na swej drodze Elenę, nie ma wątpliwości, że to miłość od pierwszego wejrzenia. Myśl o ślubie z pochodzącą z dobrze sytuowanej przemysłowej rodziny młodą kobietą powoli staje się jego obsesją. Wyglądać to może na megalomanię, bo zamiast kończenia kolejnych klas Martin od wczesnych lat pływał na statkach, imając się różnych dorywczych zajęć. Chcąc zatrzeć klasową różnicę i skromne pochodzenie, marzy o zdobyciu wykształcenia oraz rozpoczęciu kariery pisarskiej. (12-14 II)

GNIAZDO

(Kanada/Wielka Brytania 2020; 107 min.)

Reżyseria: Sean Durkin. **Obsada:** Jude Law, Carrie Coon.

Dramat obyczajowy. Rory dla wielkich pieniędzy i wysokiej pozycji jest gotów na wszystko. Gdy dostaje nową pracę i przeprowadza się z rodziną do Londynu, jego życie i pozornie idealne małżeństwo zamieniają się w spiralę sekretów i kłamstw. (12-18 II)

JAK ZOSTAĆ GWIAZDĄ

(Polska 2020; 119 min.)

Reżyseria: Anna Wierczur-Bluszcz. **Obsada:** Katarzyna Sawczuk, Maciej Zakościelny, Julia Kamińska.

Komedia muzyczno-obyczajowa. Kontrowersyjny program telewizyjny „Music Race” poszukuje muzycznych talentów na terenie całej Polski. Na castingu, który odbywa się w rodzinnej miejscowości jednego z jurorów, dochodzi do awantury. Doprowadza do niej Ostra – zbuntowana nastolatka, oburzona arogancją jurora. Skandal jest na rękę producentowi, który decyduje o zakwalifikowaniu Ostrej do dalszego etapu show. Wkrótce okaże się, że oprócz wybuchowego temperamentu, dziewczyna dysponuje także niesamowitym głosem. (12-18 II)

JAK NAJDALEJ STĄD

(Polska 2020; 98 min.)

Reżyseria: Piotr Domalewski. **Obsada:** Zofia Stafiej, Kinga Preis, Arkadiusz Jakubik.

Dramat obyczajowy. Ola to zbuntowana nastolatka, która marzy o własnym samochodzie i większej życiowej samodzielności. Niespodziewane i tragiczne wiadomości z Irlandii, gdzie od lat pracuje jej ojciec, sprawiają, że wyrusza sama w daleką podróż. Los przeznacza jej nie lada wyzwanie – w imieniu rodziny ma sprowadzić ciało zmarłego do Polski. (19-25 II)

OBRAZ POŻĄDANIA

(USA 2019; 99 min)

Reżyseria: Giuseppe Capotondi. **Obsada:** Mick Jagger, Claes Bang, Elizabeth Debicki.

Thriller. Ekscentryczny milioner Cassidy niespodziewanie zaprasza do swojej posiadłości nad jeziorem Como krytyka sztuki Jamesa Figuerasa. Ma wobec niego pewien plan. James pojawia się z piękną i tajemniczą Berenice. Podczas obiadu Cassidy składa Jamesowi propozycję nie do odrzucenia. Chce, by ukradł dla niego wyjątkowy obraz, którego obsesyjnie pragnie, obiecując mu w zamian sławę i karierę. James przyjmuje zlecenie nie wiedząc, że wpada w niebezpieczną pułapkę chciwości, ambicji i kłamstw, pociągając za sobą niczego nieświadomą Berenice. (19-25 II)

CZYŚCIEC

(Polska 2020; 94 min.)

Reżyseria: Michał Kondrat. **Obsada:** Małgorzata Kożuchowska, Philippe Tłokiński.

Religijny. „Czyściciel” to film, który w uporządkowany sposób pomaga odpowiedzieć na najbardziej nurtujące pytania dotyczące życia po śmierci i tego czy możemy mieć na nie wpływ. Bohaterką filmu jest Fulla Horak – mistyczka, która doznaje rozlicznych objawień i tym odkrywa niezwykłą wiedzę na temat nieba, piekła i czyścica. (26 II-4 III)

WOJTYŁA. ŚLEDZTWO

(Hiszpania 2020; 75 min.)

Reżyseria: José María Zavala.

Dokumentalny. Nikt nie był fotografowany, nagrywany czy filmowany tak często jak on. Karol Wojtyła to prawdopodobnie najbardziej medialna postać w historii. Czy możliwe jest, by powszechnej świadomości umknęło coś, co kryje się za jego publicznym wizerunkiem? Reżyser rozpoczyna swą opowieść tam, gdzie wszyscy biografowie kończą swoje dzieła – w momencie śmierci bohatera. Przesłuchuje świadków, których historie odkrywają siłę wstawnictwa świętego papieża: mężczyznę, którego matka chciała zabić, dziewczynę będącą już „po tamtej stronie” czy niedoszłą samobójczynię, którą przed skokiem z wysokości powstrzymała... ręka Jana Pawła II. (26 II-4 III)



LUTY
2021



#otwarcinałódzkie

ŁDK, ul. Traugutta 18
kasa kina tel. 797 326 220
www.lodz.kino.pl/kino
www.facebook.com/kinoszpulka

ŁÓDZKI DOM KULTURY
INSTYTUCJA KULTURY SAMORZĄDU WOJEWÓDZTWA ŁÓDZKIEGO

województwo
łódzkie

12.02 (piątek) Tani piątek – bilety 12 zł

godz. 15.00 JAK ZOSTAĆ GWIAZDĄ
 godz. 18.00 GNIAZDO
 godz. 20.30 MARTIN EDEN

13.02 (sobota)

godz. 14.30 MARTIN EDEN
 godz. 17.30 JAK ZOSTAĆ GWIAZDĄ
 godz. 20.30 GNIAZDO

14.02 (niedziela) Walentynkowy Wieczór Filmowy

godz. 15.00 JAK ZOSTAĆ GWIAZDĄ
 godz. 18.00 GNIAZDO
 godz. 20.30 MARTIN EDEN

15.02 (poniedziałek) Tani poniedziałek – bilety 10 zł

godz. 17.00 JAK ZOSTAĆ GWIAZDĄ
 godz. 20.00 GNIAZDO

16.02 (wtorek)

godz. 17.00 GNIAZDO
 godz. 19.30 JAK ZOSTAĆ GWIAZDĄ

17.02 (środa)

godz. 17.00 JAK ZOSTAĆ GWIAZDĄ
 godz. 20.00 GNIAZDO

18.02 (czwartek)

godz. 17.00 GNIAZDO
 godz. 19.30 JAK ZOSTAĆ GWIAZDĄ

19.02 (piątek) Tani piątek – bilety 12 zł

godz. 16.30 JAK NAJDALEJ STĄD
 godz. 19.00 OBRAZ POŻĄDANIA

20.02 (sobota)

godz. 17.00 OBRAZ POŻĄDANIA
 godz. 19.30 JAK NAJDALEJ STĄD

21.02 (niedziela)

godz. 17.00 JAK NAJDALEJ STĄD
 godz. 19.30 OBRAZ POŻĄDANIA

22.02 (poniedziałek) Tani poniedziałek – bilety 10 zł

godz. 17.00 OBRAZ POŻĄDANIA
 godz. 20.00 JAK NAJDALEJ STĄD

23.02 (wtorek)

godz. 17.00 JAK NAJDALEJ STĄD
 godz. 19.30 OBRAZ POŻĄDANIA

24.02 (środa)

godz. 16.30 OBRAZ POŻĄDANIA
 godz. 19.30 JAK NAJDALEJ STĄD

25.02 (czwartek)

godz. 17.00 JAK NAJDALEJ STĄD
 godz. 19.30 OBRAZ POŻĄDANIA

26.02 (piątek) Tani piątek – bilety 12 zł

godz. 15.00 WOJTYŁA. ŚLEDZTWO
 godz. 17.30 CZYŚCIEC
 godz. 20.00 CZYŚCIEC

27.02 (sobota)

godz. 15.00 WOJTYŁA. ŚLEDZTWO
 godz. 17.30 CZYŚCIEC
 godz. 20.00 CZYŚCIEC

28.02 (niedziela)

godz. 15.00 WOJTYŁA. ŚLEDZTWO
 godz. 17.30 CZYŚCIEC
 godz. 20.00 CZYŚCIEC

Ceny biletów na projekcje w Kinie Szpulka:

15 zł normalny
12 zł ulgowy (uczniowie, studenci, emeryci i renciści)

PROMOCJE W KINIE SZPULKA:

Tani poniedziałek – bilet 10 zł

Tani piątek - bilet 12 zł

Czwarty seans za 10 zł – uzbieraj 3 bilety z Kina Szpulka zakupione w 2020 i 2021 roku, a czwarty seans obejrzysz za 10 zł.

promocje nie dotyczą wydarzeń specjalnych tj. koncertów, baletów, przedstawień baletowych i operowych, cyklu „Wystawa na ekranie”

Współfinansowanie:



POLSKI INSTYTUT SZTUKI FILMOWEJ
 POLISH FILM INSTITUTE

KINO
szpulka

