

## **XIX Łódzkiego Festiwalu Chóralnego - *Cantio Lodziensis***

**W dniach 19 – 20 listopada 2016 r. odbył się w Łódzkim Domu Kultury XIX Łódzki Festiwal Chóralny - Cantio Lodziensis**, którego organizatorami byli: Łódzki Dom Kultury, Polski Związek Chórów i Orkiestr oraz Akademia Muzyczna im. G. i K. Bacewiczów w Łodzi. Partnerami: Urząd Marszałkowski w Łodzi, Urząd Miasta Łodzi, Akademia Sztuk Pięknych im. Wł. Strzemińskiego w Łodzi, Kuratorium Oświaty, Społeczna Akademia Nauk w Łodzi. Patronat medialny objęli: TVP Łódź, Radio Łódź S.A. Region Kultury.

### **Jury w składzie:**

prof. Dariusz Dyczewski Akademia Sztuki w Szczecinie, ZG PZChIO - przewodniczący  
prof. Aleksandra Paszek -Trefon – Akademia Muzyczna w Katowicach  
prof. Anna Domańska – Akademia Muzyczna w Łodzi  
prof. Sławomir Kaczorowski – Akademia Muzyczna w Łodzi  
sekr. Jan Kondratowicz – PZChIO – Oddział w Łodzi

Po wysłuchaniu programów artystycznych chórów biorących udział w Festiwalu postanowiło przyznać w poszczególnych kategoriach następujące miejsca.

**- GRAND PRIX FESTIWALU -**  
**Zespół wokalny *ALLA POLACCA* Warszawie**  
**dyrygent – Anna Bednarska**

### **KATEGORIA B – CHÓRY MŁODZIEŻOWE**

- II miejsce** - Chór REBELOVE - Centrum Zajęć Pozaszkolnych nr2 w Łodzi  
dyrygent – Maria Hubluk - Kaszuba
- II miejsce** - Młodzieżowy chór OUR VOICE z Gimnazjum nr 2 w Działdowie  
dyrygent – Danuta Czeczot

### **KATEGORIA C – CHÓRY AKADEMICKIE**

- I miejsce** - Chór Instytutu Edukacji Muzycznej Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach  
dyrygent – Ewa Robak
- II miejsce** - Akademicki Chór Społecznej Akademii Nauk w Łodzi  
dyrygent – Renata Banacka – Walczak
- II miejsce** - Żeński Chór Uniwersytetu Łódzkiego  
dyrygent – Aleksandra Ryłko Sutowicz

## **KATEGORIA D – CHÓRY STOWARZYSZEŃ I TOWARZYSTW ŚPIEWACZYCH**

- II miejsce** - Jędrzejowski Chór Miejski  
dyrygent – Małgorzata Banasińska - Barszcz
- II miejsce** - Stowarzyszenie Śpiewacze im St. Moniuszki w Łodzi  
dyrygent – Magdalena Szymańska
- II miejsce** - Ewangelicki Chór CONCORDIA w Zgierzu  
dyrygent – Magdalena Szymańska
- II miejsce** - Stowarzyszenie Śpiewacze ECHO w Łodzi  
dyrygent – Ewelina Bień
- III miejsce** - Chór Nauczycielski w Łodzi  
dyrygent – Maria Hubluk - Kaszuba
- III miejsce** - Żeński Chór Nauczycielski PRIMO VERE w Szczecinie  
dyrygent – Zbigniew Woźniak
- III miejsce** - Chór mieszany RES MUSICA w Gryfinie  
dyrygent - Grzegorz Handke
- wyróżnienie** - Chór mieszany CANTILENA w Częstochowie  
dyrygent – Mariola Jeziorowska

## **KATEGORIA E – ZESPOŁY WOKALNE**

- I miejsce** - Zespół wokalny – SUPRA VOCALIS ENSEMBLE w Gdańsku  
dyrygent – Michał Kozorys

## **KATEGORIA F - CHÓRY SZKÓŁ MUZYCZNYCH I STOPNIA**

- I miejsce** - Chór CON FORZA Państwowej Szkoły Muzycznej I st. w Szczecinie  
dyrygent – Agata Czekalińska
- I miejsce** - Chór IL CORO DI VOCI BIANCHE w Warszawie  
dyrygent – Anna Perzanowska - Tarasiuk
- I miejsce** - Chór Dziewczęcy Poznańskiej Szkoły Chóralnej Jerzego Kurczewskiego w Poznaniu  
dyrygent – Dorota Wojnowska
- II miejsce** - Chór CANTO Państwowej Szkoły Muzycznej I st. w Lęborku  
dyrygent – Magdalena Kreft
- II miejsce** - Chór dziecięcy Canzonetta w Warszawie  
dyrygent - Elżbieta Siczek

## **KATEGORIA H – GOSPEL I MUZYKA ROZRYWKOWA**

**I miejsce** - Chór Wychowanków Hm. Władysława Skoraczewskiego JUBILUS  
w Warszawie  
dyrygent - Krystyna Stańczak – Pałyga

**II miejsce** - Chór Happy People Band Instytutu Edukacji Muzycznej Uniwersytetu  
Jana Kochanowskiego w Kielcach  
dyrygent – Ewa Robak

## **NAGRODY SPECJALNE**

- Nagroda Związku Kompozytorów Polskich (Oddział w Łodzi) dla **Zespołu Wokalnego – SUPRA VOCALIS ENSEMBLE w Gdańsku** za najlepsze wykonanie utworu kompozytora łódzkiego – *Dwie Myszki* – K. Prosnaka.

- Nagroda Katedry Dyrygentury Chóralnej Akademii Muzycznej im. K. Szymanowskiego w Katowicach dla **Chóru Dziewczęcego Poznańskiej Szkoły Chóralnej Jerzego Kurczewskiego w Poznaniu**

- Nagroda Kuratora Oświaty w Łodzi dla **Chóru Dziewczęcego Poznańskiej Szkoły Chóralnej Jerzego Kurczewskiego w Poznaniu**

- Nagroda Prezesa Zarządu Głównego Polskiego Związku Chórów i Orkiestr – za kulturę brzmienia - dla **Chóru Wychowanków Hm. Władysława Skoraczewskiego JUBILUS w Warszawie**

- Nagroda Radia Łódź S.A. dla **Stowarzyszenia Śpiewaczego ECHO w Łodzi**

- Nominacja Jury dla **Zespołu Wokalnego ALLA POLACCA w Warszawie** do udziału w 52 Międzynarodowym Festiwalu Chóralnym - Międzyzdroje 2017

- Nagroda specjalna dla **Chóru ARTOS Cerkwi bł. Klemensa Szeptyckiego ze Lwowa**, za oryginalność wykonań narodowych kompozycji, wysoki poziom artystyczny ich prezentacji oraz aktywność koncertową w Regionie.

W imieniu organizatorów dziękuję wszystkim dyrygentom i chórom za udział w XIX Łódzkim Festiwalu Chóralnym *CANTIO LODZIENSIS*. Laureatom gratuluję zdobytych nagród i wyróżnień.

*Przewodniczący Rady Artystycznej  
Łódzkiego Festiwalu Chóralnego  
CANTIO LODZIENSIS  
Przemysław Hachorkiewicz*

**Łódź, dn. 20 listopada 2016 r.**