



XXII ŁÓDZKI FESTIWAL CHÓRALNY cantio lodziensis

Łódź 16 listopada 2019 r.

ADRES BIURA ORGANIZACYJNEGO:

Łódzki Festiwal Chóralny – Cantio Lodziensis
Łódzki Dom Kultury

90-113 Łódź, ul. Traugutta 18

tel.: 42 633 98 00, 797 326 173, 605 591 506

e-mail: cantiolodz@vp.pl

www.ldk.lodz.pl, www.zgpzchio.pl



ORGANIZATORZY:

 **ŁÓDZKI DOM KULTURY**
INSTYTUCJA KULTURY SAMORZĄDU WOJEWÓDZTWA ŁÓDZKIEGO



Polski Związek Chórów i Orkiestr

PARTNERZY:



Akademia Muzyczna
im. Grażyny i Kiejstuta Bacewiczów w Łodzi



związek kompozytorów polskich

REGULAMIN

Cele festiwalu:

- Prezentacja dorobku artystycznego chórów i zespołów wokalnych.
- Popularyzacja wartościowej literatury chóralnej polskiej i zagranicznej.
- Promocja dokonań artystycznych łódzkiego środowiska kompozytorskiego.
- Konfrontacja osiągnięć, wymiana doświadczeń pomiędzy chórami.
- Doskonalenie poziomu wykonawczego amatorskich chórów i zespołów wokalnych.

Warunki zgłoszenia i uczestnictwa:

- **XXII Łódzki Festiwal Chóralny „Cantio Lodziensis” odbędzie się w dniu 16 XI 2019 r. w Łódzkim Domu Kultury, ul. Traugutta 18.**
- Uczestnikami Festiwalu mogą być amatorskie chóry i zespoły wokalne.
- Warunkiem zgłoszenia jest przesłanie wypełnionej karty zgłoszenia na adres biura organizacyjnego do **30 września** (prosimy o czytelne wypełnienie), z dopiskiem na kopercie: *XXII Łódzki Festiwal Chóralny*.
- Chóry i zespoły wokalne zobowiązane są do przygotowania programu konkursowego złożonego z dowolnie wybranych, co najmniej trzech utworów, nie wykonywanych przez chór podczas poprzedniego Festiwalu.
- Dopuszcza się wykonanie jednego utworu z akompaniamentem. Pozostałe 2 utwory w formie a cappella (nie dotyczy kategorii H).
- Chóry i zespoły wokalne mogą wystąpić wyłącznie w jednej kategorii.
- Czas wykonywanego programu nie powinien przekroczyć 15 minut.
- **W tym roku obchodzimy dwusetną rocznicę urodzin Stanisława Moniuszki. Zachęcamy do uwzględnienia w repertuarze jednego dowolnie wybranego utworu naszego narodowego kompozytora. Przewidujemy dodatkową nagrodę za najlepsze wykonanie utworu S. Moniuszki.**
- Zgłoszony repertuar nie może być zmieniony.
- Repertuar przyjęty przez Radę Artystyczną nie może być zmieniony.
- O zakwalifikowaniu do udziału w Festiwalu zadecyduje Rada Artystyczna Festiwalu powołana przez organizatorów, a jej decyzja zostanie przekazana zainteresowanym chórdom do **15 października 2019 r.**
- Chóry i zespoły wokalne zakwalifikowane do udziału w Festiwalu proszone są o dostarczenie do Biura Organizacyjnego zapisów nutowych wykonywanych utworów (jednej kopii).
- **Zespoły zgłaszające swój udział w Festiwalu zobowiązane są do przesłania aktualnych nagrań (2-3 utwory).**
- **Ubiegłorocznymi laureaci I miejsc Festiwalu mogą wystąpić jedynie poza konkursem. Decyzja o ich występie leży w gestii organizatorów.**

XXII Łódzki Festiwal Chóralny ma formułę konkursu.

Chóry i zespoły wokalne oceniane będą w następujących kategoriach:

- A** – chóry dziecięce
- B** – chóry młodzieżowe
- C** – chóry akademickie
- D** – chóry stowarzyszeń i towarzystw śpiewaczych, itp.
- E** – zespoły wokalne (ilość wykonawców do 12 osób)
- F** – chóry szkół muzycznych I stopnia (podstawowych)
- G** – chóry szkół muzycznych II stopnia (ponadpodstawowych)
- H** – gospel i muzyka rozrywkowa – program w całości winien uwzględnić wymienioną stylistykę z możliwością akompaniamentu instrumentu lub zespołu.

Występy oceniać będzie jury złożone ze specjalistów – muzyków, chórmistrzów.

W dniu 16 XI odbędzie się spotkanie dyrygentów z członkami jury Festiwalu oraz przedstawicielami łódzkiego środowiska kompozytorskiego. Tematem spotkania będą propozycje repertuarowe oraz sprawy warsztatowe dotyczące wykonawstwa współczesnej muzyki chóralnej.

Kryteria oceny:

- dobór repertuaru
- poziom artystyczny
- emisja głosu
- walory brzmieniowe
- intonacja
- interpretacja, stylowość wykonania.

Nagrody:

- **Nagroda Główna – Grand Prix dla najlepszego chóru Festiwalu**
- **Nagrody i wyróżnienia w poszczególnych kategoriach**
- **Nagroda za najlepsze wykonanie utworu Stanisława Moniuszki**

Jury ma prawo do innego niż przewiduje regulamin podziału nagród.

Uwagi końcowe:

- **W ramach festiwalu przewidujemy dla uczestniczących chórów, dodatkowe koncerty pozakonkursowe w Łodzi i na terenie województwa łódzkiego.**
- **Koszty podróży pokrywają zespoły we własnym zakresie.**
- **Uczestnicy Festiwalu zezwalają organizatorom na dokonanie rejestracji fotograficznej, filmowej, dźwiękowej oraz na rozpowszechnienie swojego wizerunku utrwalonego za pomocą wymienionych technik.**
- **Każdy chór wykonujący program konkursowy bierze na siebie odpowiedzialność co do praw autorskich, praw pokrewnych oraz jakichkolwiek innych praw osób trzecich. Potwierdzeniem tego jest wypełniona karta zgłoszenia.**