

Łópta

Z inicjatywy **Mariana Glinkowskiego** w 1988 roku zorganizowano pierwszą edycję Przeglądu. Dla wielu wykonawców i widzów jest on *najważniejszym* festiwalem teatru nieinstytucjonalnego w Łodzi i województwie łódzkim. W kulisach często mówi się o wysokiej jakości artystycznej przedstawień, co w obiegowej opinii krążącej po Polsce przyczynia się do zaliczania ŁÓPTY do *jednego z najważniejszych przeglądów* tego typu. Laureatów z Łodzi często nagradzano na festiwalach teatralnych w całej Polsce.

Ideą przeglądu jest konfrontowanie pracy teatralnej z jurorami, publicznością, twórcami oraz kształtowanie warsztatu i praktyki scenicznej poszczególnych grup. Najlepsze przedstawienie może otrzymać nominację do **Łódzkich Spotkań Teatralnych**.

Co roku w pierwszej połowie października w Łódzkim Domu Kultury spotyka się około 20 zespołów teatralnych z województwa łódzkiego z ponad dwoma tysiącami swoich sympatyków.

30 letni dorobek ŁÓPTA:

- 483 przedstawień teatralnych
- 109 Forów Dyskusyjnych z udziałem jurorów, publiczności, twórców i recenzentów teatralnych
- 74 numerów Gazety Festiwalowej w tym wydania w wersji elektronicznej (ukazuje się od 1992 roku) od 2000 roku znana jest jako ŁÓPTAK
- 20 teatralnych działań kooperacyjnych (dofinansowanych z programu operacyjnego Rozwój inicjatyw lokalnych Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego)
- 3 koncerty muzyczne
- 4 imprezy towarzyszące min. spotkanie z Antonim Liberą; Plakat unikatowy Tadeusza Piechury

[W 2018 r. Łódzki Przegląd Teatrów Amatorskich odbędzie się już po raz 31-ty! Zachęcamy do zapoznania się ze szczegółami!](#)