

# Nie tylko petanka...W kręgu haftów regionalnych - edycja I

Łódzki Dom Kultury zakończył realizację projektu Nie tylko petanka... W kręgu haftów regionalnych - edycja I. Przedsięwzięcie ma na celu zachowanie tradycyjnego haftu opoczyńskiego, a także jego popularyzację w środowisku wielkomiejskim Łodzi. Projekt skierowany jest do osób posiadających umiejętności hafciarskie. Zadanie dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

## Kwiecień 2013

W pierwszej połowie kwietnia odbyły się **spotkania promujące projekt**. Byliśmy w Koluszkach, Aleksandrowie, Łasku, Konstancynie Łódzkiej, Pabianicach, Zgierzu i Tuszynie. Gościem każdego spotkania była Alicja Woźniak - kustosz Muzeum Archeologicznego i Etnograficznego w Łodzi, etnograf, od trzydziestu lat zajmująca się tkaniną i strojem ludowym, autorka wielu wystaw, publikacji, projektów oraz filmów.

## Maj 2013

### Warsztaty haftu opoczyńskiego

Dziesięć wybranych hafciarek prowadziło zajęcia warsztatowe w ŁDK dla czterdziestu uczestników projektu. Uczyły one podstawowych ściegów i kompozycji. Uzupełnieniem spotkań były prelekcje o tradycji haftu i stroju opoczyńskiego oraz zmianach zachodzących we wzornictwie i kolorystyce, a także artystycznych inspiracjach. Jako materiał pomocniczy uczestnicy warsztatów otrzymali wzorniki haftu opoczyńskiego.

## Czerwiec - wrzesień 2013

Letnie miesiące poświęcone były na samodzielną pracę uczestników projektu. Efekty tej pracy zaprezentowane zostaną jesienią na dwóch wystawach - w galerii Łódzkiego Domu Kultury i Muzeum Regionalnym w Opocznie.

## Październik 2013

Efekty warsztatów i samodzielnej pracy uczestników projektu będzie można zobaczyć na wystawie **„Nie tylko petanka... W kręgu haftów regionalnych” w dniach 17 - 26 października 2013 r. w Galerii Starej Łódzkiego Domu Kultury (Łódź, ul. Traugutta 18). Wernisaż 17 października o godz. 17.00.** Serdecznie zapraszamy

Następnie wystawa prezentowana będzie w **Muzeum Regionalnym w Opocznie** (Pl. Zamkowy 1), **w terminie 07.11.2013-04.01.2014; wernisaż 7 listopada 2013 r., godz. 13.00**

**Szczegółowych informacji udziela Danuta Wachowska, kontakt: 797 326 176 lub [osrodekregion@ldk.lodz.pl](mailto:osrodekregion@ldk.lodz.pl)**

o projekcie:

Projekt **Nie tylko petanka...W kręgu haftów regionalnych - I edycja** to pierwszy etap przedsięwzięcia, które swoim zasięgiem docelowo ma objąć najważniejsze regiony etnograficzne województwa łódzkiego. Do regionów z żywą jeszcze kulturą ludową należą: opoczyńskie, łowickie i sieradzkie. Projekt ma na celu zachowanie tradycyjnego haftu opoczyńskiego, a także jego popularyzację w środowisku wielkomięjskim Łodzi.

Petanka jest najbardziej charakterystycznym elementem haftu opoczyńskiego, występuje we wszystkich kompozycjach, niezależnie od techniki hafciarskiej. Najstarszym haftem opoczyńskim był haft przeszywany, późniejszy krzyżykowy, a najbardziej współczesny to haft płaski. Wzory opoczyńskie mają charakter zgeometryzowany, pasowy i elementem rozdzielającym jest właśnie petanka.

Petanka to nazwa regionalna ścięgu przed igłą przeplatanej dodatkową nitką. Haft służył do ozdabiania elementów stroju opoczyńskiego. Stanowił także ważny element wystroju wnętrza. Najstarsze hafty były w kolorze białym, czarno-białym i pomarańczowo-czarnym. Z czasem kolorystyka haftów uległa wzbogaceniu. W regionie opoczyńskim do dnia dzisiejszego tradycja haftu jest żywa i przekazywana z pokolenia na pokolenie.

Celem bezpośrednim projektu jest promocja i podtrzymywanie tradycyjnych wzorów hafciarskich charakterystycznych dla regionu opoczyńskiego oraz rozpowszechnienie haftu opoczyńskiego poprzez przekazanie wzornictwa i technik haftu miłośnikom ze środowiska wielkomięjskiego.

Współorganizatorzy:



Muzeum Archeologiczne i Etnograficzne w Łodzi  
Plac Wolności 14

*Muzeum Regionalne*



*w Opocznie*

Ministerstwo  
**Kultury**  
i Dziedzictwa  
Narodowego.

ZREALIZOWANO Z UDZIAŁEM ŚRODKÓW  
MINISTERSTWA KULTURY  
I DZIEDZICTWA NARODOWEGO