W cieniu zamkowej wieży. Rzeźba łęczycka

Kolejna dwujęzyczną (polsko-angielska) publikacja poświęcona rzeźbie ludowej. Bogato ilustrowany album prezentuje łęczycki ośrodek rzeźbiarski w historycznej perspektywie. Autorka analizuje rzeźbę tego obszaru od XIX w. po powstającą aktualnie; przedstawia sylwetki twórców – zarówno tych już nie żyjących, jak i działających współcześnie – oraz ich bogaty dorobek i źródła pomysłów artystycznych. Rzeźbiarzy z Łęczyckiego szczególnie inspirowały lokalne legendy i opowieści ludowe, zwłaszcza postać diabła Boruty, który stał się swego rodzaju znakiem rozpoznawczym Łęczycy i okolic. Temat zilustrowano licznymi kolorowymi fotografiami najlepszych dzieł. Książka dostępna w Łódzkim Domu Kultury, cena 18 zł.

Wydawca: Łódzki Dom Kultury; rok wydania: 2010; tekst: Bożenna Magdalena Liberska-Marinow; liczba stron: 96