

BRAK WEJŚCIÓWEK - LADIES SYMFONICZNIE

Projekt celebrytuje twórczość ikon, które na zawsze zapisały się w światowym dziedzictwie kultury – takich jak Aretha Franklin, Whitney Houston, Amy Winehouse czy Tina Turner. Ich utwory, pełne emocji, siły i niezwyklej wrażliwości, zabrzmiały w nowych, symfonicznych aranżacjach, które wydobydą głębię i wielowymiarowość tych ponadczasowych kompozycji.

Wystąpią:

KASIA MOŚ – wokalistka

ORKIESTRA AKADEMICKA UNIwersYTETU WARMIŃSKO-MAZURSKIEGO W OLSZTYNIE

RAFAŁ KRAUZE- dyrygent

TERMIN: 06.03.2026 r., godz. 19.00

LOKALIZACJA: Klub WYTWÓRNIA, ul. Łąkowa 29

Wstęp na wydarzenie jest bezpłatny, wejściówki do odbioru w Łódzkim Domu Kultury, ul. Dowborczyków 18 (II p.) od poniedziałku do piątku w godz. 9.00 - 17.00, tel. 797 326 220

Możliwość rezerwacji wejściówek pod numerem telefonu: 797 326 220.

Jedna osoba może maksymalnie zarezerwować **4 wejściówki**.

Przy rezerwacji należy je odebrać w ciągu **3 dni roboczych**, w przeciwnym razie rezerwacja zostanie anulowana.

Wydarzenie jest objęte patronatem honorowym Marszałek Województwa Łódzkiego Joanny Skrzydlewskiej.

Kasia Moś

Ukończyła szkołę muzyczną im. Fryderyka Chopina w Bytomiu, w klasie wiolonczeli i fortepianu oraz Akademię Muzyczną im. Karola Szymanowskiego w Katowicach na Wydziale Jazzu i Muzyki Rozrywkowej. Współpracowała z orkiestrą Aukso przy nagraniu płyty Pawła Mykietyna „Pasja wg. Świętego Marka”. Zaśpiewała partię Kordelii w światowej prapremierze musicalu „Król Lear” Pawła Mykietyna, która miała miejsce na Festiwalu Sacrum Profanum w Krakowie. Nagrała wokalizę Wojciecha Kilara do filmu Krzysztofa Zanussiego „Obce ciało”. Brała udział w takich festiwalach jak: Spring Break, Top Trendy, Woodstock czy Festiwal w Opolu. W 2015 roku wydała swój debiutancki album „Inspiration”. Wokalistka ma również na koncie muzyczne przygody telewizyjne – była finalistką III edycji programu „Must be the Music” oraz wzięła udział w 8. edycji show „Twoja Twarz Brzmi Znajomo”. W 2018 roku nakładem wydawnictwa Agora ukazał się album „Retro” Jerzego Maksymiuka i Janusza Olejniczaka, na którym Kasia gościnnie zaśpiewała kilka utworów. W 2017 z utworem „Flashlight” zwyciężyła w finale polskich eliminacji do 62. Konkursu Piosenki Eurowizji, dzięki czemu została reprezentantką Polski w 62. Konkursie Piosenki Eurowizji w Kijowie. Wydała także albumy: „Moniuszko 200” (2021), który nagrała z Orkiestrą Aukso, „Karin Stanek” (2022), na którym umieściła swoje interpretacje piosenek Karin Stanek oraz „Wszystko to czego nie da się powiedzieć” (2024).

