

GRAKADEMIK #49

Czym są nie-gry? Na czym polega nie-granie? Na kolejnym Grakademiku zajmiemy się zagadnieniem projektów, które do złudzenia przypominają gry wideo, ale w pewnym stopniu wymykają się tradycyjnym definicjom określającym cechy tego medium. Omówimy wybrane przykłady nie-gier, porozmawiamy o zasadności tworzenia silnej opozycji tego typu prac względem produkcji utożsamianych z elektroniczną rozrywką, zastanowimy się jakie są ich relacje ze sztuką, a także jaki potencjał tkwi w zastosowanych przez ich twórców rozwiązaniach.

Spotkanie odbędzie się w sali 114 Łódzkiego Domu Kultury, wstęp bezpłatny.

informacja za [GRAKADEMIA fb](#)

Od kwietnia 2014 r. ŁDK objął mecenatem projekt Grakademia, którego twórcami są Dominika Staszenko i Marcin M. Chojnacki. To propozycja dla wszystkich zainteresowanych naukowym spojrzeniem na gry, twórczością niezależnych i początkujących autorów gier komputerowych, dyskusji na temat tego medium i jego miejsca we współczesnej kulturze.

W Grakademikach uczestniczą łódzcy twórcy, publicyści, badacze i przede wszystkim miłośnicy gier komputerowych zainteresowani refleksją nad obiektem ich zainteresowania, wymianą poglądów i spostrzeżeń w gronie prawdziwych pasjonatów. Udział w spotkaniu jest bezpłatny, a głos w moderowanej przez organizatorów dyskusji może zabrać każdy z uczestników.