

GRZEGORZ JARMOCEWICZ /// IRE EX

Galeria FF zaprasza 21 lutego 2013 w g. 18-20 na wernisaż wystawy Grzegorza Jarmocewicza *IRE EX*.

...] W przypadku Jarmocewicza widać świadomą rezygnację z wierności i funkcji dokumentalnych fotografii na rzecz jej zgrafizowania, malarskiego charakteru, w celu poszukiwania własnych, jak najbardziej symbolicznych odniesień, w których ukryte są osobiste problemy życia. Oczywiście taki styl „broni się” i co więcej – rozwijany jest wśród adeptów białostockiej Akademii Fotografii i Przedsiębiorczości, w której wciąż trwa styl PAcamery z lat 90. Jednak kontynuowany jest wraz z innymi tendencjami. W mojej opinii prace tam powstałe nie reprezentują gorszego poziomu artystycznego niż te z renomowanych uczelni artystycznych w kraju! I na pierwszy rzut oka jest to zaskakujące.

Jakie zagrożenia jawią się przed twórczością Jarmocewicza, który na wystawach w Suwałkach (2012) i obecnej, w Łodzi, pokazuje, że stworzył w przeciągu ostatnich kilku lat przynajmniej kilkadziesiąt bardzo ciekawych fotografii. Niebezpieczeństwo w tym przypadku polega na nadmiernej teatralizacji sytuacji i zbanalizowaniu w ten sposób przekazywanych treści (bo forma jest znakomita zawsze) oraz czasami nieprzekonującym kolorze w przypadku niektórych prac barwnych.

W wielu pracach autor dokonał bardzo trudnej rzeczy, a mianowicie udało mu się uchwycić ciszę – nastrój metafizyczny, mający charakter religijny lub parareligijny. Oczywiście nie wszyscy mogą się w nią wsłuchać... Na tym polega tajemnica sztuki. Nie jest ona powszechnie zrozumiała i nigdy nie będzie.

(fragment tekstu Krzysztofa Jureckiego do katalogu z wystawy)

Grzegorz Jarmocewicz. Ur. 01.05.1971 w Suwałkach. 1992-1997 studia na wydziale Malarstwa Grafiki i Rzeźby, spec. Fotografia w ASP w Poznaniu (dyplom z wyróżnieniem); 1993-1997 stypendysta Prezydenta Miasta Suwałki; 1997 grant wydziału Kultury, Turystyki i Sportu UW w Suwałkach; 2009 wykładowca AFiP w Białymstoku; 2010 prezes zarządu stowarzyszenia Forum Fotografii i Multimediów; 2011 koordynator wystawy prof. V. Birgusa i I. Streita w CLZ w Białymstoku; 2011 studia doktoranckie z zakresu fotografii na wydziale operatorskim w PWSFTViT w Łodzi; 2012 wykładowca WsFoto w Warszawie; 2012-2013 dyrektor artystyczny i główny koordynator festiwalu fotografii: Białystok Interphoto 2013.

Prace w kolekcjach prywatnych, galeriach, Museo Ken Dady di Fotografia Contemporanea, Brescia we Włoszech. Publikacje w Magazynach fotograficznych, katalogach i albumach.

wystawa czynna od wtorku do soboty w godz. 14-18 do dnia 16 marca 2013