

KALEJDOSKOP 07-08/2025

TEMAT NUMERU: DYMEK HISTORII

Nigdy nie było lepiej [TEMAT NUMERU]

Piotr KASIŃSKI

Polski komiks ma ponadstuletnią tradycję. Jednak to dwie ostatnie dekady bez wątpienia są najlepszym czasem w jego historii. W porównaniu z XX i początkiem XXI wieku mamy obecnie w Polsce największą liczbę twórców, wydawców, ogromną różnorodność publikowanych komiksów oraz coraz więcej Polaków z powodzeniem robiących karierę za granicą. A Łódź należy do miejsc, które doskonale wpisują się w to, co w polskim komiksie progresywne i najlepsze.

Komiks – bezpieczne miejsce [TEMAT NUMERU]

Z Katarzyną WITERSCHEIM rozmawia Piotr KASIŃSKI

– W Polsce mamy mnóstwo tytułów dla dzieci, są też świetne pozycje dla dorosłych. A gdzie tytuły dla nastolatków, a szczególnie dziewcząt? Od lat dwutysięcznych są to głównie mangi. Żadne rodzime tytuły, żaden zachodni superbohaterowie, ale mangi – mówi Katarzyna Witersheim, mieszkająca w Łodzi twórczyni komiksów i ilustracji.

Historia z dymkiem [TEMAT NUMERU]

Z Tomaszem TOMASZEWSKIM rozmawia Aleksandra TALAGA-NOWACKA

Zaczął się od ufoludka narysowanego na zaproszeniu na pierwsze spotkanie kółka miłośników fantastyki w łódzkim liceum plastycznym, trochę później były już ilustracyjne debiuty członków kółka w kultowej „Fantastyce”, parę lat potem – organizowany we współpracy z Łódzkim Domem Kultury ogólnopolski konwent w Łodzi, z którego wyrósł potężny Międzynarodowy Festiwal Komiksu i Gier w Łodzi. Stowarzyszenie Twórców „Contur”, z którym wiążą się te wszystkie aktywności, obchodzi 40-lecie. Członkiem „Conturu” od samego początku jest Tomasz Tomaszewski, autor rysunków i scenariuszy do komiksów.

Poza tym

Retroperspektywy w formie [ROZMOWY]

Z Małgorzatą LIPCZYŃSKĄ i Tomaszem RODOWICZEM rozmawia Bogdan SOBIESZEK

– Cały czas modyfikujemy formułę festiwalu i naszych działań teatralnych, poszukujemy form umożliwiających odnalezienie nowego, żywego kontaktu z widzem. Różnorodność chcemy wprowadzić jako zasadę, żeby pokazywać najbardziej odmienne formy języka teatralnego, performatywnego i muzycznego. Chcielibyśmy pójść w różnorodność form. To szansa na spotkanie bardzo ciekawych zjawisk i twórców, którzy szukają nowego języka komunikowania się z widzem – mówią Małgorzata Lipczyńska i Tomasz Rodowicz, przedstawiciele zespołu programowo-produkcyjnego Międzynarodowego Festiwalu Teatralnego Retroperspektywy, który w dniach 21–31 sierpnia odbędzie się w Fabryce Sztuki w Łodzi.

Sztuka konkretna [Z HISTORII]

Gustaw ROMANOWSKI

W tym roku mija 55 lat od ważnej artystycznej manifestacji, jaką była pierwsza publiczna wystawa grupy twórczej Konkret. Siedmioro jej założycieli, asystentów z Państwowej Wyższej Szkoły Sztuk Plastycznych (dzisiejszej Akademii Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego), jesienią 1969 r. doszło do wniosku, że życiem artystycznym Łodzi zanadto rządzi rutyna.

DODATEK - „ŁÓDZKIE INSPIRUJE”

„Kalejdoskop” niezmiennie stara się dostrzegać ciekawe działania kulturalne w regionie. W dodatku „Łódzkie inspiruje” przyglądamy się wybranym miejscom oraz związanym z nimi inicjatywom. I zaskakują nas swoim bogactwem – tyle się dzieje. W tym numerze zabieramy czytelników do Skierniewic...

Spis treści

7

Festiwal koncertów niepowtarzalnych.

Magdalena Sasin

16

Humanista vs. AI.

Łukasz Barys

17

Bezkonkluzyjnie.

Andrzej Poniedziałki

20

Nigdy nie było lepiej.

Piotr Kasiński

24

Komiks – bezpieczne miejsce.

Rozmowa z Katarzyną Wittersheim

28

Historia z dymkiem.

Rozmowa z Tomaszem Tomaszewskim

32

Widzę tylko wiatr.

Łukasz Maciejewski

33

Galeria Kalejdoskopu

– 40 lat stowarzyszenia „Contur”

38

Retroperspektywy w formie.

Rozmowa z Tomaszem Rodowiczem i Małgorzatą Lipczyńską

42

Rytuał przyjścia.

Piotr Grobliński

44

Wspólnota drogi.

Joanna Królikowska

46

Droga do bycia człowiekiem.

Magdalena Sasin

49

Bracia z krainy końca.

Piotr Grobliński

52

Ma serce do detali.

Mieczysław Kuźmicki

56

Sztuka konkretna.

Gustaw Romanowski

59

Portrecista owadów.

Bogumił Makowski

62

Krzyki świata, szepty muzyki.

Dariusz Bilski

64

Rozmowa (de)liryczna.

Pienisty

65-78

Dodatek „Łódzkie inspiruje” – Skierniewice

79

Kalendarium

Na okładce: Katarzyna Witersheim, autoportret

„Kalejdoskop” 07-08/2025 do kupienia od 30 VI w punktach Garmond-Press i Kolportera oraz w salonach empik w całym województwie łódzkim, a od 27 VI – w recepcji Łódzkiego Domu Kultury przy ul. Dowborczyków 18 (II piętro biurowca).

A także w prenumeracie redakcyjnej.

„Kalejdoskop” 07-08/2025 jest dostępny także jako e-book na Virtualo.pl.