

ŁÓDZKI PRZEGLĄD TEATRÓW AMATORSKICH - WYNIKI I RECENZJE

**Protokół z obrad JURY 38. Łódzkiego Przeglądu Teatrów Amatorskich - ŁÓPTA 2025,
trwającego w dniach 24-26 października 2025 r.
w Teatrze imienia Stefana Jaracza w Łodzi organizowanego przez Łódzki Dom Kultury**

Po obejrzeniu 26 spektakli konkursowych JURY w składzie: Gustaw Puchała, Jakub Kotyński i Bartosz Borowski, zauważyło wysoki poziom prezentowanych spektakli 38. Łódzkiego Przeglądu Teatrów Amatorskich — ŁÓPTA 2025, co po raz kolejny udowodniło wszechstronność teatru amatorskiego i jego uważność na otaczającą rzeczywistość i przyznało:

Grand Prix za „Najlepszy Spektakl Teatru Niezawodowego” w wysokości 6.000 zł (na ręce reżysera) otrzymuje Teatr Dyletanci za spektakl „Bar u Drenka” za stworzenie spójnej i kompletnej propozycji spektaklu mówiącego autentycznym głosem o ważnych problemach współczesnego człowieka i za świetną pracę zespołową.

Dwie II równorzędne NAGRODY w wysokości 3.000 zł każda (na ręce reżyserów) otrzymują: Korelacja Teatralna za spektakl „Słabi” za znalezienie własnego oryginalnego języka teatru, stworzenie spójnego uniwersum wyrażonego metaforą teatralną.

Teatr Etna za spektakl „Najlepiej widzę, kiedy zamknę oczy” za dojrzały tematycznie spektakl interpretujący wybitną literaturę współczesną i wypowiedzenie ważnego głosu pokolenia w dyskusji o przyszłości.

Dwie III równorzędne NAGRODY w wysokości 2.000 zł (na ręce reżyserów) otrzymują: Teatr Euforia za spektakl „Tratwa Meduzy” za mocny, uczący, wyrazisty głos młodego pokolenia w ważnej sprawie zmian klimatycznych.

Grupa Teatralna Pomarańcze w Uchu na Skarpie bez Kartki za spektakl „Oszukani” za bezkompromisowy głos w dyskusji o współczesności Polski obnażający brutalność nawracających mechanizmów.

oraz osiem równorzędnych nagród aktorskich w wysokości 500 zł każda, otrzymują za charyzmę sceniczną, wewnętrzną prawdę ukazywaną znakomitą warsztat, które nie pozwalają publiczności pozostać obojętną:

Wioletta Karczewska za rolę Claude w spektaklu „Uciekinierki”

Monika Kożuch za rolę Margot w spektaklu „Uciekinierki”

Ela Marzec za rolę Aniny w spektaklu „Słabi”

Natalia Klupp za rolę Polski w spektaklu „Oszukani”

Agnieszka Borgoń za rolę Glorii w spektaklu „Czyż nie dobiją się koni?”

Filip Cwajna za rolę Tego trzeciego w spektaklu „Bar u Drenka”

Antoni Baran za rolę Bohatera w spektaklu „Najlepiej widzę, kiedy zamknę oczy”

Jerzy Kałduś za rolę w spektaklu „Stary”

Wszystkie nagrody ufundował Łódzki Dom Kultury.

Patronat honorowy nad wydarzeniem sprawowała Marszałek Województwa Łódzkiego Joanna Skrzydlewska.

PROGRAM 38.ŁÓPTY 2025

Piątek 24.10.2025

15:00 – 15:15 otwarcie ŁÓPTY (Mała Scena)
15:15 – 15:55 Młodzieżowy Teatr „eF” (Bielsko-Biała) „Nie można spakować drzwi” Mała Scena
16:05 – 16:45 TEATR NIEOBCISŁY (Lubin) „Miłosne Qui Pro Quo” Duża Scena
17:00 – 17:30 Teatr „EUFORIA” (Głogów) „Tratwa Meduzy” Scena Kameralna
17:45 – 18:35 Teatr Otwarty (Głowno) „Pod wesołym tlenem” Duża Scena
18:45 – 19:45 TEATR ZA MAŁY (Komorów) „Słuchaczka” Mała Scena
19:45 – 20:45 PRZERWA
20:45 – 21:30 Teatr Jednego Aktora-Jerzy Kałduś (Lublin) „Stary” Mała Scena
21:45 – 22:40 Korelacja Teatralna (Gdynia) „Słabi” Scena Kameralna
22:55 – 23:55 Teatr Zza Boru (Zabór) „Nie pozwolisz żyć czarownicy” Mała Scena
Ok. 00:10 OMÓWIENIA (Mała Scena)

Sobota 25.10.2025

13:00 – 13:15 otwarcie drugiego dnia ŁÓPTY (Mała Scena)
13:15 – 13:35 Teatr Trzech Kropek (Bydgoszcz) „Klekot” (spektakl dla dzieci) Mała Scena
13:45 – 14:40 TEATRUM EST (Wrocław) „Pchła Szachrajka” Duża Scena
14:55 – 15:55 Teatr Dyletanci (Warszawa) „Bar u Drenka” (spektakl dla widzów 16+) Scena Kameralna
16:10 – 17:00 TEATR PO PRACY (Bielsko-Biała/Hańcówno) „Dom na granicy” Duża Scena
17:15 – 18:15 Teatr BaWiMo (Białystok) „Uciekinierki” Mała Scena
18:15 – 19:15 PRZERWA
19:15 – 20:15 Teatr Scena Przyfabryczna (Warszawa) „Adam i Ewa w podróży” Scena Kameralna
20:30 – 21:20 Grupa Estradowa SCK (Sieradz) „Potyczki damsko-męskie” Duża Scena
21:35 – 22:20 Teatr Etna (Piaseczno) „Najlepiej widzę, kiedy zamknę oczy” Scena Kameralna
22:35 – 23:15 Teatr Wielu Twarzy (Wrocław) „Ostatnie kuszenie” Mała Scena
23:25 – 00:25 Kabaret „Zakon Szyderców” (Łódź) „Krucjata” Duża Scena
Ok. 00:35 OMÓWIENIA (Mała Scena)

Niedziela 26.10.2025

12:30 – 12:45 otwarcie trzeciego dnia ŁÓPTY Mała Scena
12:45 – 13:35 Teatr Kaworki (Kraków) „Farfurka Królowej Bony” (spektakl dla dzieci) Mała Scena
13:45 – 14:15 Teatr Telimena (Łazy) „Jury prowincjonalne” Duża Scena
14:30 – 15:10 Grupa Teatralna Pomarańcze w Uchu na Skarpie bez Kartki (Goleniów) „Oszukani” Scena Kameralna
15:25 – 16:25 TeatralniPo18 (Wrocław) „Czyż nie dobija się koni” Mała Scena
16:35 – 17:15 TEATR KAPSŁOK (Warszawa) „GRUNWALD 2.0” Duża Scena
17:15 – 18:15 PRZERWA
18:15 – 19:30 KOMPANIA TEATRALNA MAMRO (Warszawa) „Eksperyment” Scena Kameralna
19:45 – 20:30 Tomczak-Nowak/Burdzińska (Poznań) „Zastygając w Bezruchu” Mała Scena
20:40 – 21:05 Alicja Królewicz (Sieradz) „Pragnęłam tego też” Scena Kameralna

Ok. 22:15 OMÓWIENIA (Scena Kameralna)

Ok. 23:30 Zakończenie ŁÓPTY (Scena Kameralna)