

# ROCKOWISKO 2025 - WYNIKI

I miejsce SZ.A.J.S

II miejsce – Reckless Band

III miejsce – Wishfulland

Nagroda Dyrektora Łódzkiego Domu Kultury – Vlas Coteck

Gratulacje dla wszystkich zespołów za energię, pasję i świetne granie!

## **SZ.A.J.S**

SZ.A.J.S powstał pod koniec 2024 roku w Łodzi. Tworzą wspólnie, bez lidera, czerpiąc z improwizacji i eksperymentów. Ich utwory są różnorodne i świeże. Wydali debiutancki album z pozytywnym odbiorem, zagrali kilka koncertów w Polsce. W 2025 roku zdobyli I miejsce w konkursie Fest Muza w Olsztynie. Planują wydać kolejny album – zapewniają, że „materiał już jest”.

## **Reckless**

Reckless to czteroosobowa formacja z okolic Łodzi, reprezentująca scenę undergroundową. Ich muzyka oscyluje wokół punk rocka, grunge'u i alternatywnego rocka. W maju 2024 roku wydali debiutancki album, łączący spokojne utwory z energetycznymi kawałkami, idealnymi do rozkręcania pogo na koncertach. 27 lipca ukazał się singiel zapowiadający kolejną płytę. Zagrali wiele koncertów, głównie w mniejszych łódzkich klubach.

## **Wishfulland**

Wishfulland to power metalowy zespół z Łodzi założony przez gitarzystów Filipa i Adriana. Skład uzupełnili Michał, Marcin i Maciej. Inspirują się DragonForce, Rhapsody of Fire i Gloryhammer, a także muzyką symfoniczną i elektroniczną. Kompozytorem większości utworów jest Filip. Zadebiutowali w 2023 roku we Wrocławiu, zagrali m.in. na Rusted Axe Festival i Pol'and'Rock 2024 na scenie Motopolanki. Mają dwa single: „Flight of the Android” (2024) z udziałem Johanna Frykholma i „Cybernetic Times”.

## **Vlas Coteck**

Vlas Coteck to łódzki kwartet, którego członków dzieli do 30 lat różnicy wieku, a łączy pasja budowana od 5 lat. Grają rock z wpływami popu, reggae i elektroniki; ich utwory mają angielskie i polskie teksty z pogranicza poezji, postapokaliptycznego niepokoju oraz ironicznej obserwacji otaczającej nas rzeczywistości. Zagrali kilkanaście koncertów i wystąpili w finale konkursu Muzycznej Owczarni. Chcą wydać płytę, koncertować poza Łodzią i nagrać kolejne klipy, a najważniejsza jest dla nich dobra zabawa przy odkrywaniu różnych zakamarków muzycznego uniwersum.

Przegląd Zespołów Rockowych – ROCKOWISKO 2025 to inicjatywa powstała w Łódzkim Domu Kultury we współpracy z Łódzkim Stowarzyszeniem Muzycznym „Ocalić od Zapomnienia”.

Przegląd miał na celu nie tylko prezentację talentów z regionu, ale także wspieranie lokalnej sceny muzycznej i promowanie pasji twórczej wśród młodych artystów.

Przegląd skierowany był do zespołów z województwa łódzkiego, które wykonują szeroko pojętą muzykę rockową i nie posiadają aktualnych kontraktów z firmami fonograficznymi.

Celem Przeglądu było zapewnienie zespołom rockowym województwa łódzkiego możliwości prezentacji własnego dorobku artystycznego oraz konfrontacji osiągnięć artystycznych z innymi zespołami.

Podczas finałowych przesłuchań zespoły zaprezentowały własną kompozycję oraz cover wybrany z katalogu Organizatora. Decydowały takie kryteria jak: interpretacja utworu, poziom artystyczny, technika wykonania oraz wizerunek sceniczny.

Laureaci Przeglądu będą mieli okazję wystąpić na scenie w dniu 11.10.2025 r. podczas koncertu ROCKOWISKO 2025 w Klubie WYTWÓRNIA obok krajowej czołówki polskich zespołów rockowych: [link](#)

zdjęcia: Jakub Grzeszek/Fly High Production