

Sprzęt elektro-akustyczny

MIKSER SOUNDCRAFT LIVE 8/40

o 40 wejściach mikrofonowych wyposażonych w złącze typu XLR, zamienne na 40 wejść liniowych wyposażonych w trójbiegunowe gniazdo typu Jack TRS, mogących pracować z szerokim zakresem sygnałów symetrycznych i niesymetrycznych niezależne zasilanie Phantom +48V na każdym torze filtr górnoprzepustowy 100 Hz o nachyleniu 18 dB/okt (filtr służący do zmniejszenia wpływu uderzeń powietrza mikrofon.) czteropasmowy korektor z dwoma półparametrycznymi środkami (EQ) możliwość podłączenia czterech niezależnych torów AUX.

MIKSER SPIRIT BY SOUNDCRAFT FX 16

o 16 wejściach mikrofonowych MIC wyposażonych w złącze typu XLR, zamienne na 16 wejść liniowych wyposażonych w trójbiegunowe gniazdo typu jack TRS, mogących pracować z szerokim zakresem sygnałów symetrycznych i niesymetrycznych zasilanie Phantom +48V na każdym torze filtr górnoprzepustowy 100 Hz o nachyleniu 18 dB/okt (filtr służący do zmniejszenia wpływu uderzeń powietrza mikrofon) trójpasmowy korektor (EQ) możliwość podłączenia trzech niezależnych torów AUX cyfrowy procesor efektów LEXICON

MIKSER SPIRIT BY SOUNDCRAFT FX7/24

o 24 wejściach mikrofonowych MIC wyposażonych w złącze typu XLR, zamienne na 24 wejść liniowych wyposażonych w trójbiegunowe gniazdo typu jack TRS, mogących pracować z szerokim zakresem sygnałów symetrycznych i niesymetrycznych zasilanie Phantom +48V na każdym torze filtr górnoprzepustowy 100 Hz o nachyleniu 18 dB/okt (filtr służący do zmniejszenia wpływu uderzeń powietrza mikrofon) trójpasmowy korektor (EQ) możliwość podłączenia trzech niezależnych torów AUX

NAGŁOŚNIENIE FRONTOWE

JBL SRX 722 x 2

JBL SRX 718 x 2

JBL SR 4733X x 2

KOŃCÓWKI MOCY CROWN CE 1000

XLS moc wyjściowa 2 x 450 W XTI moc wyjściowa 2 x 1000 W pulse 1100 moc wyjściowa 2 x 1100 W

PERYFERIA

DBX Driverack PA

DBX 266XL gate/compressor x 6

DBX 2231 equalizer/limiter

Lexicon MX200 effect

MIKSER SPIRIT BY SOUNDCRAFT POWERSTATION

moc wyjściowa 2 x 350 W 6 lub 8 wejść mikrofonowych wyposażonych w złącze typu XLR wejścia umożliwiające współpracę z profesjonalnymi mikrofonami pojemnościowymi filtr dolnozaporowy 100 Hz o nachyleniu 18 db/okt trójpasemowy korektor (EQ) możliwość podłączenia dwóch niezależnych torów AUX, cyfrowy procesor efektów LEXICON zasilanie Phantom +48V na każdym torze.

INNE

odsłuchy aktywne

HK D.A.R.T. o mocy 370 W

JBL EON o mocy 200 W

odsłuchy pasywne JBL

mikrofony dynamiczne SHURE , AKG

mikrofony pojemnościowe SHURE

magnetofony TECHNICS, TEAC

odtworzacze kompaktowe TASCAM, STANTON

mini-Disc TASCAM

magnetofon cyfrowy DAT