

WACHLARZ ŁÓDZKI: HERBATA TAJWAŃSKA

TERMIN: 13.01.2026 r., godz. 18:00

LOKALIZACJA: Dowborczyków 18 (tymczasowa lokalizacja ŁDK, II piętro)

Dołącz do wydarzenia: [link](#)

Bilety w cenie 10 zł do nabycia:

- online: Bilety 24 - [link](#)
- stacjonarnie: w ŁDK, ul. Dowborczyków 18 (II p.), tel. 797 326 220 (od poniedziałku do piątku w godzinach 8.00-17.00).

„Herbata tajwańska na zimowy wieczór” ukozi zarówno podniebienia smakoszy, jak też i ich serca.

Przy akompaniamencie spokojnej muzyki azjatyckiej cieszyć się będziemy chwilą wytchnienia od codziennych trosk.

Narracja słowno-muzyczna wraz z prezentacją ceremonii parzenia herbaty w stylu gongfu cha, przeniesie nas daleko ku zielonym uprawom, znajdującym się wysoko – na wzniesieniach tajwańskich gór. Szczególnie sławna jest góra Alishan, skąd pochodzi znakomita, wysokogórska herbata oolong.

Kim jest nieznamoma piękność, która przybywa stamtąd w piosence? Czy to prawda, że rdzennymi mieszkańcami wyspy byli Aborygeni? Czym różni się chińska kultura Tajwanu od Chin kontynentalnych? Na te pytania odpowiemy w lekki sposób, językiem muzyki tradycyjnych instrumentów, a także śpiewu tradycyjnego.

Usłyszymy pieśni i piosenki śpiewane językach: minnańskim, hokkien i mandaryńskim. Widownia będzie miała sposobność degustacji herbaty.

Anna Krysztofiak

Multiinstrumentalistka specjalizująca się w instrumentach dawnych i orientalnych. Artystka na co dzień łączy występy z Chórem Filharmonii Łódzkiej z autorskimi projektami inspirowanymi kulturą Azji. Jest również historykiem sztuki i znawczynią azjatyckich technik wykonawczych. To jedna z nielicznych Europejsek specjalizujących się w tradycyjnym, konserwatywnym stylu nanguan. Swoją warsztat wykonawczy kształciła pod kierunkiem wybitnych muzyków i pedagogów w Europie, Azji i Afryce. To pomysłodawczyni i realizatorka spotkań muzycznych pt. „Wachlarz łódzki.

Interdyscyplinarne spotkania z kulturą”, które od 2023 roku stanowią stały punkt programu Łódzkiego Domu Kultury. W 2025 roku została odznaczona Honorową Odznaką „Zasłużony dla Kultury Polskiej”.