

## X ŁÓDZKI FESTIWAL CHÓRALNY CANTIO LODZIENSIS

Utwory łódzkich kompozytorów w wykonaniu  
laureatów Łódzkich Festiwali Chóralnych  
CANTIO LODZIENSIS 1998 - 2007

X edycja Łódzkiego Festiwalu Chóralnego CANTIO LODZIENSIS była okazją do podsumowania dziesięciolecia Festiwalu, co zaowocowało wydaniem płyty CD zawierającej *Utwory łódzkich kompozytorów w wykonaniu laureatów Łódzkich Festiwali Chóralnych CANTIO LODZIENSIS 1998 - 2007*, która stanowi małą antologię dorobku łódzkiego środowiska kompozytorskiego.



W zbiorze tym znalazły się kompozycje najwybitniejszych łódzkich twórców m.in. Andrzeja Hundziaka, Jerzego Bauera, Kazimierza Bronisława Przybylskiego, Karola Mroszczyka, Karola Prosnaka, Krzysztofa Grzeszczaka oraz Włodzimierza Korcza.

## X ŁÓDZKI FESTIWAL CHÓRALNY CANTIO LODZIENSIS Zawartość płyty CD

1. **Ballada 07 zgłoś się - Włodzimierz Korcz**, oprac. P. Serafiński, wyk. Zespół wokalny "Ad Libitum" Łódzkiego Domu Kultury, dyrygent Piotr Przybylski, Cantio Lodzensis 1999 r. - II nagroda w kategorii zespołów wokalnych
2. **Benedictus - Sławomir Kaczorowski**, wyk. Chór mieszany "Con Vigore", dyrygent Andrzej Ryłko, Cantio Lodzensis 1999 r. - I nagroda w kategorii chórów młodzieżowych
3. **Na cześć wiosny - Karol M. Prosnak**, wyk. Chór mieszany Akademii Świętokrzyskiej im. J. Kochanowskiego w Kielcach - Filia w Piotrkowie Trybunalskim, dyrygent Marek Jan Kuciapiński, Cantio Lodzensis 2000 r. - wyróżnienie w kategorii chórów akademickich
4. **Bądź pochwalona - Andrzej Hundziak, śł. J. Pocek**, wyk. Młodzieżowy Chór Zespołu Szkół Muzycznych im. K. Szymanowskiego w Toruniu, dyrygent Renata Szerafin - Wójtowicz, Cantio Lodzensis 2001 r. - I nagroda w kategorii szkół muzycznych II st.

5. **Sonatinka młodzieżowa - *Andrzej Hundziak, śl. S. Karaszewski***, wyk. Dziewczęcy Chór Katedralny Parafii św. Mikołaja w Kaliszu, dyrygent Katarzyna Kubera, Cantio Lodziensis 2001 r. - wyróżnienie w kategorii chórów młodzieżowych
6. **Wesołe czarne niebo - *Jerzy Bauer, śl. Anna Świrszczyńska***, wyk. Chór Żeński Stowarzyszenia Śpiewaczego "Chorus Academicus" Akademii Świętokrzyskiej im. J. Kochanowskiego w Kielcach, Filia w Piotrkowie Trybunalskim, dyrygent Marek Jan Kuciapiński, Cantio Lodziensis 2001 r. - III nagroda w kategorii chórów akademickich
7. **Babie lato - *Karol Mroszczyk, śl. L. Staff***, wyk. Chór żeński POSM II st. w Katowicach, dyrygent Mirosława Knapik, Cantio Lodziensis 2002 r. - I nagroda w kategorii chórów szkół muzycznych II st.
8. **Słowik i Róża - *Karol M. Prosnak***, wyk. Chór Instytutu Muzyki Wydziału Artystycznego Uniwersytetu Śląskiego Filia w Cieszynie, dyrygent Aleksandra Paszek - Trefon, Cantio Lodziensis 2002 r. - I nagroda w kategorii chórów akademickich
9. **Daktyle - *Andrzej Hundziak, śl. D. Wawilow***, wyk. Chór Dziecięcy OSM I st. im. H. Wieniawskiego w Łodzi, dyrygent Anna Kamerys, Cantio Lodziensis 2002 r. - II nagroda w kategorii chórów szkół muzycznych I st.
10. **Oj szumi pole - *Stanisław Mroński, śl. M. Konopnicka***, wyk. Chór żeński PSM II st. im. J. Elsnera w Warszawie, dyrygent Katarzyna Sokołowska. Cantio Lodziensis 2002 r. - I nagroda w kategorii chórów szkół muzycznych II st.
11. **Ene due - *A. Hundziak***, wyk. Chór Dziecięcy ZSM im. K. Szymanowskiego W Toruniu, dyrygent Renata Szaferan - Wójtowicz, Cantio Lodziensis 2002 r. - I nagroda w kategorii chórów szkół muzycznych I st.
12. **Mozaika Jubileuszowa - *Sławomir Kaczorowski***, wyk. Akademicki Chór Politechniki Łódzkiej, dyrygent Jerzy Rachubiński, Cantio Lodziensis 2003 r. - II nagroda w kategorii chórów akademickich
13. **Kolęda - *Krzysztof Grzeszczak, śl. W. Dąbrowski***, wyk. Zespół wokalny "Senza Vigore" Akademii Muzycznej im. K. Lipińskiego we Wrocławiu, dyrygent Jolanta Szybalska - Matczak, Cantio Lodziensis 2003 r. - Grand Prix Festiwalu
14. **Skowronek - *Karol M. Prosnak, śl. J. Chrzęszczewska***, wyk. Chór Mieszany "Educatus" Akademii Pedagogicznej Im. KEN w Krakowie, dyrygent Andrzej Korzeniowski, Cantio Lodziensis 2004 r. - II nagroda w kategorii chórów akademickich
15. **Zaszumią nasze pole - *Karol M. Prosnak, śl. M. Konopnicka***, wyk. Chór Mieszany "Educatus" Akademii Pedagogicznej im. KEN w Krakowie, dyrygent Andrzej Korzeniowski, Cantio Lodziensis 2004 r. - II nagroda w kategorii chórów akademickich
16. **Kulig - *Andrzej Hundziak, śl. W. Chotomska***, wyk. Chór "Canzonetta" PSM I sl. nr 2 im. F. Chopina w Warszawie, dyrygent Elżbieta Siczek, Cantio Lodziensis 2004 r. - II nagroda w kategorii chórów szkół muzycznych I st.

17. **Wesele sieradzkie - Karol M. Prosnak**, wyk. Bielski Chór Kameralny, dyrygent Beata Barawska, Cantio Lodziensis 2005 r. - Grand Prix Festiwalu
18. **Pastorale - Henryk Czyż**, wyk. Chór Akademii Rolniczej im. H. Kołłątaja w Krakowie, dyrygent Joanna Gutowska - Kuźmicz, Cantio Lodziensis 2005 r. - I nagroda w kategorii chórów akademickich
19. **Viva la musica - Krzysztof Grzeszczak**, wyk. Chór Mieszany ZSM im. St. Moniuszki w Łodzi, dyrygent Dawid Ber, Cantio Lodziensis 2006 r. - II nagroda w kategorii chórów szkół muzycznych II st.
20. **Hymne des premieres Vepres de Saint Martin - Jerzy Bauer**, wyk. Chór Kameralny ZSM im. St. Moniuszki w Łodzi, dyrygent Dawid Ber, Cantio Lodziensis 2006 r. - I nagroda w kategorii chórów szkół muzycznych II st.
21. **Mater dei - Bronisław Kazimierz Przybylski**, wyk. Akademicki Chór Politechniki Wrocławskiej, dyrygent Małgorzata Sapiecha - Muzioł, Cantio Lodziensis 2006 r. - I nagroda w kategorii chórów akademickich
22. **Dwie kozy - Bronisław Kazimierz Przybylski, śl. L. J. Kern**, wyk. Chór Dziecięcy OSM I st. im. H. Wieniawskiego w Łodzi, dyrygent Anna Kamerys, Cantio Lodziensis 2006 r. - II nagroda w kategorii chórów szkół muzycznych

**X ŁÓDZKI FESTIWAL CHÓRALNY**  
**CANTIO LODZIENSIS**  
Recenzja Janusza Janysta

Według cytowanego niejednokrotnie Stanisława Wiechowicza, chór amatorski i twórczość choralna stanowią naturalny fundament a jednocześnie elementarz narodowej kultury muzycznej. Nie ma powodu, aby także u progu XXI wieku nie uznać słuszności tych słów, przynajmniej przy założeniu, że warto wciąż jeszcze posługiwać się kategorią kultury muzycznej, a nie, jak zapewne wolałoby wielu, wyłącznie muzycznej rozrywki.

Dziesięć lat "Cantio Lodziensis" - festiwalu chóralnego o zasięgu ogólnopolskim - to owocna dekada prezentacji dorobku artystycznego chórów i zespołów wokalnych z całego kraju oraz popularyzacji wartościowej, polskiej i zagranicznej literatury chóralnej, w tym dokonań łódzkiego środowiska kompozytorskiego. Organizatorzy festiwalu (Łódzki Dom Kultury, Polski Związek Chórów i Orkiestr, Akademia Muzyczna im. Grażyny i Kiejstuta Bacewiczów) systematycznie zachęcali uczestników konkursowej części festiwalu do uwzględniania w swym repertuarze utworów łódzkich twórców. W trakcie przesłuchań rozbrzmiewały zatem zróżnicowane stylistycznie kompozycje przedstawicieli kilku autorskich generacji: od nieżyjących już, Karola M. Prosnaka oraz Karola Mroszczyka, jak i tworzących obecnie: Andrzeja Hundziaka, Jerzego Bauera, Bronisława Kazimierza Przybylskiego, Sławomira Kaczorowskiego i Krzysztofa Grzeszczaka.

Niniejsza płyta jest rodzajem skromnej ilościowo, acz muzycznie urozmaiconej, antologii owych prezentacji pochodzących z różnych edycji "Cantio Lodziensis" i nagrodzonych przez jury.

**X ŁÓDZKI FESTIWAL CHÓRALNY  
CANTIO LODZIENSIS**

Utwory łódzkich kompozytorów w wykonaniu  
laureatów Łódzkich Festiwali Chóralnych  
CANTIO LODZIENSIS 1998 - 2007

**RADA ARTYSTYCZNA**

**PRZEWODNICZĄCY**

Przemysław Hachorkiewicz

**CZŁONKOWIE**

Anna Domańska

Andrzej Ryłko

Krzysztof Grzeszczak

Zbigniew Graczyk

Jerzy Rachubiński

Jan Kondratowicz

Jadwiga Golańska

Stanisław Plusiewicz

**JURY**

prof. Józef Świder

prof. Anna Domańska

prof. Sławomir Kaczorowski

prof. Roman Grucza

prof. Andrzej Ryłko

prof. Tadeusz Błaszczyk

**Wydawca:**

**Łódzki Dom Kultury**

**90 - 113 Łódź ul. Traugutta 18**