



ORGANIZATOR

70 LAT

ŁÓDZKI DOM KULTURY
INSTYTUCJA KULTURY SĄDZEBNYJ PRAWOŚCI ŁÓDZKIE



PARTNER

CKS CENTRUM
KULTURY
I SZTUKI

WARSZTATY – 6 CZERWCA 2023, godz. 10.00-12.00

BADANIA NA WŁASNĄ RĘKĘ, CZYLI JAK POZNAĆ SWOICH ODBIORCÓW

Chcesz dowiedzieć się więcej na temat własnych odbiorców: kim są, jakie są ich potrzeby, jakie są ich zainteresowania kulturalne, w jaki sposób spędzają czas wolny, z jakiej oferty kulturalnej korzystają najczęściej, jak postrzegają twoją instytucję itp.? Te warsztaty pozwolą Ci poznać metody badań odbiorców instytucji kultury oraz wydarzeń kulturalnych.

Co zyskasz dzięki warsztatom?

- Dowiesz się, jak zaplanować projekt badawczy.
- Poznasz narzędzia badania marki.
- Dowiesz się, jak przeprowadzić diagnozę potrzeb odbiorców.
- Nauczysz się metod mapowanie odbiorców.
- Dowiesz się, jak współpracować z instytucjami badawczymi.
- Poznasz zasady tworzenia narzędzi badawczych.

prowadzący: KAROL WITTELS

Menadżer i badacz kultury, współautor kilkudziesięciu raportów i dokumentów strategicznych dla instytucji kultury oraz samorządów. Trener i wykładowca z ponad piętnastoletnim doświadczeniem. Współpracuje z Uniwersytetem SWPS. Prezes Fundacji Obserwatorium. Specjalizuje się w badaniach odbiorców i uczestnictwa w kulturze oraz diagnozach lokalnych.

WYJDŹ POZA SCHEMAT – INSPIRACJE DO DZIAŁAŃ EDUKACYJNO-ANIMACYJNYCH

Wydaje ci się, że wykorzystałeś już wszystkie sprawdzone metody w pracy animacyjno-edukacyjnej? Brakuje ci pomysłów, którymi wyjdiesz poza schemat, zaskoczysz uczestników/czki, a przede wszystkim samego/samą siebie? Wydaje ci się, że już wszystko było, nudzisz się powtarzając podobne scenariusze spotkań czy warsztatów? To szkolenie jest dla ciebie. Znajdziesz w nim inspiracje z pola sztuki współczesnej, w której opowiemy ci, w jaki sposób wykorzystać kontekst/kontrolowaną prowokację/parabolę/sztukę typu site-, time-, social-specific w działaniach ze społecznością lokalną.

Co zyskasz dzięki szkoleniu? Zrozumiesz, że sztuka współczesna jest konsekwencją wielu mechanizmów zachodzących od ponad 200 lat. Spróbujesz własnych sił w opracowaniu pomysłu – od kontekstu po plan realizacyjny. Dowiesz się, w jaki sposób wykorzystać współczesne praktyki artystyczne w działaniach z lokalną społecznością. Nauczysz się patrzenia na sztukę współczesną i rozumienia jej kontekstów.

prowadząca: EDYTA OŁDAK

Graficzka, ilustratorka książek, jak również animatorka kultury, odpowiedzialna za programy edukacyjne i wizualną identyfikację działań. W 2021 kierowała procesem wyłaniania nowych rekomendacji edukacji kulturalnej, czego finałem jest dokument strategiczny dla miasta Warszawa, którego jest współautorką. Dwukrotna stypendystka Ministra Kultury w kategorii sztuki wizualne. Laureatka Warszawskiej Nagrody Edukacji Kulturalnej, Design Alive Award oraz nagrody Must Have.

PRACA Z SENSEM. DOBROSTAN PRACY W KULTURZE A RYZYKO WYPALENIA ZAWODOWEGO

Czy czujesz, że praca pochłania całą Twoją energię i przestaje przynosić satysfakcję? A może masz trudności w utrzymaniu równowagi między pracą a życiem prywatnym? Czy często zdarza ci się odczuwać stres, zmęczenie i brak energii na co dzień? Czy pracujesz nad swoim dobrostanem w pracy?

Wyzwania wynikające z nadmiernych obciążeń zawodowych i erozji zaangażowania stają się coraz bardziej powszechne. Niewłaściwe podejście do pracy może prowadzić do wypalenia zawodowego, co wpływa na naszą produktywność, zdrowie i szczęście. Na naszym warsztacie pokażemy Ci, jakie są skutki ignorowania tych ryzyk oraz jak im przeciwdziałać. Dowiesz się, jak dbać o swoją psychikę i zdrowie w pracy.

Co zyskasz dzięki warsztatom?

- Pokażemy Ci, jak wyznaczyć granice między pracą a życiem prywatnym, aby osiągnąć harmonię i zwiększyć efektywność w pracy.
- Poznasz techniki relaksacyjne i sposoby na zadbanie o swoje ciało i umysł, co pozytywnie wpłynie na Twoją motywację i wydajność w pracy.
- Nauczysz się rozpoznawać objawy wypalenia zawodowego i jak radzić sobie z tymi sygnałami w codziennej pracy.

prowadzący: WOJCIECH GORCZYCA

Konsultant zarządzania, team i executive coach oraz facylitator. Przez kilkanaście lat osobiście kierował organizacjami z dużymi zespołami pracowników (100-300 osób). Wieloletni członek zespołu poradni psychologicznej, specjalizującej się w rozwoju osobistym oraz wsparciu kryzysowym i transformacyjnym. Stworzył autorskie narzędzia zarządzania współpracą i dialogiem. Buduje strategie rozwojowe instytucji i przedsiębiorstw. Projektuje i prowadzi warsztaty diagnostyczne, szkolenia kompetencji, treningi rozwojowe i interpersonalne.