



# 5 MINUT DLA OBERKA

OGÓLNOPOLSKI KONKURS TAŃCA LUDOWEGO  
im. Jacka Lewandowskiego

## ORGANIZATOR:

Łódzki Dom Kultury

## REGULAMIN

### CELE KONKURSU:

- dokumentacja oberka jako tradycyjnego tańca ludowego, rejestracja wybitnych tancerzy wiejskich jako kontynuatorów tradycji tanecznej,
- przybliżenie oberka jako tańca tradycyjnego wraz z jego regionalną różnorodnością, wskazanie na cechy wspólne choreotechniczne,
- stworzenie możliwości i pola do konfrontacji dla par i zespołów (grup) folklorystycznych i ich choreografów,
- przekaz międzypokoleniowy w zakresie kultywowania tradycji tanecznych,
- propagowanie autentycznych kapel ludowych (składu instrumentalnego, repertuaru, stylu wykonawczego),
- popularyzacja kapel stylizowanych i tańca do „żywej” muzyki,
- przywracanie użytkowej funkcji muzyki ludowej (do tańca).



## **PRZEDMIOT KONKURSU:**

- **Tradycyjny taniec ludowy – oberek**

## **KATEGORIE KONKURSOWE:**

- **Kategoria I – pary autentyczne**

1. Uczestnicy (pary) zgłaszają się sami lub przez domy, ośrodki, centra kultury, biblioteki, stowarzyszenia itp.
2. Koszty transportu i ubezpieczenia uczestnicy pokrywają we własnym zakresie lub pokrywa je instytucja delegująca.
3. Warunkiem wzięcia udziału w Konkursie jest przesłanie do dnia 23 września 2022 roku wypełnionego zgłoszenia (załącznik nr 1 do niniejszego Regulaminu) – dokument do pobrania na stronie internetowej ŁDK.
4. Uczestnicy przyjeżdżają na Konkurs razem z kapelą w typowym dla danego regionu składzie, która będzie im akompaniowała w czasie prezentacji – nie dopuszcza się w składzie kapeli akordeonu.
5. Parom nieposiadającym własnej kapeli akompaniament zapewnia organizator.
6. Kryteria oceny przez jury powołane przez organizatora:
  - sposób tańczenia oberka (śpiew przed kapelą, wyprowadzanie i odprowadzanie partnerki),
  - postawa i sposób wzajemnego trzymania się tancerzy,
  - prawidłowość poszczególnych elementów choreograficznych: kroków, ozdobników, zwrotów, zmian kierunków, a także gesty i układ rąk w trakcie tańca,
  - przebieg tańca w przestrzeni,
  - współdziałanie tancerzy z kapelą, m.in. zawołania i okrzyki w tańcu,
  - tempo, dynamika oraz ogólny charakter i styl tańca wg tradycyjnych w danym regionie wzorów zachowań podczas tańca.
7. Jury przyzna nagrody i wyróżnienia finansowe.
8. Werdykt jury jest ostateczny i nieodwoalny.
9. Rozstrzygnięcie Konkursu nastąpi 22 października 2022 roku.

• **Kategoria II – zespoły (grupy) tańca ludowego**

1. Uczestnicy (zespoły, grupy) zgłaszają się sami lub przez domy, ośrodki, centra kultury, biblioteki, stowarzyszenia itp.
2. Koszty transportu i ubezpieczenia uczestnicy pokrywają we własnym zakresie lub pokrywa je instytucja delegująca.
3. Warunkiem wzięcia udziału w Konkursie jest przesłanie do dnia 23 września 2022 roku wypełnionego zgłoszenia (załącznik nr 2 do niniejszego Regulaminu) – dokument do pobrania na stronie internetowej ŁDK.
4. Zespoły (grupy) prezentują się w Konkursie przy akompaniamencie kapeli na żywo (dopuszcza się udział akordeonu) lub przy podkładzie muzycznym w postaci nagrania audio współpracującej z grupą kapeli.
5. Zespoły (grupy) muszą posiadać prawa autorskie do prezentowanych utworów lub zgodę autora na ich wykorzystanie.
6. Preferowana jest muzyka wykonywana na żywo, jednak jej obecność nie będzie rzutować na ocenę tańca.
7. Taniec, muzyka, strój mają mieć charakter spójny i przynależny do właściwego regionu. Opracowanie odnosić ma się do formy prezentacji danej obyczajowości, kontekstu tańca, pomysłu choreografa na ukazanie tańca regionalnego.
8. Konkurs nie jest przeznaczony do prezentacji oberka w formie narodowej.
9. W Konkursie nie mogą uczestniczyć tancerze zawodowi.
10. Układ choreograficzny powinien być opracowany na 4 lub 6 par.
11. Prezentacja powinna trwać od 3 do 5 minut.
12. Zespoły (grupy) prezentujące się przy podkładzie muzycznym w postaci nagrania audio przekazują organizatorowi w dniu konkursu plik muzyczny zapisany na pendrivie, w formacie mp3, opisany nazwą zespołu (grupy), np. oberek\_nazwa zespołu.mp3.
13. Kryteria oceny przez jury powołane przez organizatora:
  - choreografia (pomysł, sposób wykorzystania kroków i elementów charakterystycznych dla danego regionu, czystość formy itp.),
  - wykonanie (technika tańca, wyraz artystyczny, dostosowanie poziomu trudności choreografii do możliwości technicznych tancerzy itp.).
14. Jury przyzna nagrody i wyróżnienia finansowe.
15. Werdykt jury jest ostateczny i nieodwoalny.
16. Rozstrzygnięcie Konkursu nastąpi 22 października 2022 roku.

- **Kategoria III – choreograf**

1. Jury powołane przez organizatora będzie oceniało pomysł na ukazanie oberka regionalnego, sposób wykorzystania kroków i elementów charakterystycznych dla danego regionu, czystość formy, kompozycję tańca itp.
2. Jury przyzna nagrody i wyróżnienia finansowe.
3. Werdykt jury jest ostateczny i nieodwoalny.
4. Rozstrzygnięcie Konkursu nastąpi 22 października 2022 roku.

- **Kategoria IV – kapele towarzyszące parom i zespołom (grupom) tanecznym**

1. Uczestnicy (kapele) zgłaszają się sami lub przez domy, ośrodki, centra kultury, biblioteki, stowarzyszenia itp.
2. Koszty transportu i ubezpieczenia uczestnicy pokrywają we własnym zakresie lub pokrywa je instytucja delegująca.
3. Warunkiem wzięcia udziału w Konkursie jest przesłanie do dnia 23 września 2022 roku wypełnionego zgłoszenia (załącznik nr 3 do niniejszego Regulaminu) – dokument do pobrania na stronie internetowej ŁDK.
4. Kapele przyjeżdżają na Konkurs w typowym dla danego regionu składzie, razem z parami lub zespołami tanecznymi, którym kapela będzie grała w czasie prezentacji (w przypadku kapel autentycznych nie dopuszcza się udziału akordeonu).
5. Kryteria oceny przez jury powołane przez organizatora:
  - sposób rozpoczynania oberka,
  - współdziałanie kapeli z tancerzami (reagowanie na gesty skierowane do kapeli, zawołania i okrzyki w tańcu, kończenie tańca, utrzymywanie właściwego tempa itp.),
  - umiejętności wykonawcze (m.in. rola bębniisty), repertuar, styl i ogólny wyraz
6. Jury przyzna nagrody i wyróżnienia finansowe.
7. Werdykt jury jest ostateczny i nieodwoalny.
8. Rozstrzygnięcie Konkursu nastąpi 22 października 2022 roku.

W przypadku zagrożenia epidemicznego finał Konkursu może zostać zrealizowany w innym, wyznaczonym przez organizatora terminie, w przestrzeni wirtualnej.

## UWAGI:

Organizator zastrzega sobie prawo do rejestracji foto-audio-wideo programów konkursowych, zwanych dalej dziełem, w celu wykorzystywania ich do promowania wydarzenia oraz jego dokumentowania. Uczestnik Konkursu wyraża zgodę i przenosi tym samym na rzecz Łódzkiego Domu Kultury na zasadzie wyłączności wszystkie autorskie prawa majątkowe do nieograniczonego w czasie i przestrzeni korzystania i rozporządzania dziełem oraz zezwala na wykonanie autorskich praw zależnych.

W szczególności ŁDK nabywa prawo do:

- a. utrwalenia dzieła,
- b. zwielokrotnienia dzieła jakąkolwiek techniką,
- c. wykorzystania fragmentów dzieła.

## BLIŻSZYCH INFORMACJI UDZIELAJĄ:

- Koordynator merytoryczny projektu **Katarzyna Gać**  
nr tel.: +48 604 363 660  
e-mail: katarzyna@tancepolskie.pl
- Łódzki Dom Kultury, **Dział Dziedzictwa Kulturowego i Folkloru Regionów**  
ul. Traugutta 18, 90-113 Łódź  
nr tel.: +48 797 326 176  
e-mail: osrodekregion@ldk.lodz.pl

## **POLITYKA PRYWATNOŚCI:**

Zgodnie z Rozporządzeniem Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) informujemy, że:

1. Administratorem Pana/Pani danych osobowych jest Łódzki Dom Kultury w Łodzi z siedzibą pod adresem: ul. Traugutta 18, 90-113 Łódź.
2. Można w każdej chwili skontaktować się z naszym Inspektorem Ochrony Danych: Sylwią Tokarską, tel. 797-326-200, adres email: s.tokarska@ldk.lodz.pl.
3. Dane osobowe będą przetwarzane w celach Konkursu na podstawie zgody udzielonej przez uczestnika Konkursu art. 6 ust. 1 lit. a Rozporządzenia.
4. Ma Pan/Pani prawo dostępu do treści swoich danych, prawo do ich sprostowania, usunięcia, ograniczenia przetwarzania, prawo do przenoszenia danych, prawo wniesienia sprzeciwu, a także prawo do cofnięcia zgody na ich przetwarzanie. Skorzystanie z prawa cofnięcia zgody nie ma wpływu na przetwarzanie, które miało miejsce do momentu wycofania zgody.
5. Dane osobowe będą przez nas przetwarzane do momentu wycofania zgody.
6. Przysługuje Panu/Pani również prawo do wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych, jeżeli Pan/Pani uzna, że przetwarzanie danych dokonywane jest z naruszeniem przepisów ogólnego rozporządzenia o ochronie danych osobowych.
7. Dane będą przetwarzane w sposób zautomatyzowany, ale nie będą podlegały profilowaniu.