



5 MINUT DLA OBERKA

Ogólnopolski Konkurs Tańca i Muzyki Ludowej
im. Jacka Lewandowskiego

ORGANIZATOR:

Łódzki Dom Kultury

REGULAMIN

PRZEDMIOT KONKURSU:

Tradycyjny taniec i muzyka ludowa – oberek

CELE KONKURSU:

- przybliżenie oberka jako tańca tradycyjnego wraz z jego regionalną różnorodnością, przy jednoczesnym wskazaniu cech wspólnych choreotechnicznie i muzycznie
- rejestracja wybitnych tancerzy wiejskich oraz muzyków ludowych jako kontynuatorów tradycji tanecznych i muzycznych
- stworzenie możliwości i pola do konfrontacji dla par, zespołów (grup) folklorystycznych i ich choreografów oraz kapel ludowych
- przekaz międzypokoleniowy w zakresie kultywowania tradycji tanecznych oraz muzycznych
- propagowanie autentycznego tańca i muzyki ludowej
- przywracanie użytkowej funkcji muzyki ludowej (do tańca)

POSTANOWIENIA OGÓLNE:

1. Warunkiem wzięcia udziału w Konkursie jest przesłanie wypełnionego zgłoszenia – karta uczestnictwa do pobrania na stronie internetowej Łódzkiego Domu Kultury www.ldk.lodz.pl **do dnia 20 września 2023 roku** pocztą elektroniczną na adres: osrodekregion@ldk.lodz.pl lub pocztą tradycyjną na adres:
Łódzki Dom Kultury
Dział Dziedzictwa Kulturowego i Folkloru Regionów
ul. Traugutta 18
90-113 Łódź.
2. Uczestnicy zgłaszają się sami lub przez domy, ośrodki, centra kultury, biblioteki, fundacje, stowarzyszenia itp.
3. Koszty transportu i ubezpieczenia Uczestnicy pokrywają we własnym zakresie lub pokrywa je podmiot delegujący.
4. Eliminacje konkursowe oraz rozstrzygnięcie Konkursu nastąpią **15 października 2023 roku, w Łodzi.**
5. Jury powołane przez organizatora przyzna nagrody i wyróżnienia finansowe.
6. Werdykt jury jest ostateczny i nieodwoalny.

KATEGORIE KONKURSOWE:

Kategoria I – pary autentyczne

1. Uczestnicy (pary) przyjeżdżają na Konkurs razem z kapelą w typowym dla danego regionu składzie, która będzie im akompaniowała w czasie prezentacji; parom nieposiadającym własnej kapeli akompaniament zapewnia organizator.
2. Taniec, muzyka, strój powinny mieć charakter spójny i przynależny do właściwego regionu.
3. Kryteria oceny:
 - wyprowadzenie i odprowadzenie partnerki
 - postawa i sposób wzajemnego trzymania się tancerzy
 - prawidłowość poszczególnych elementów choreograficznych, tj. kroków, ozdobników, zwrotów, zmian kierunków, a także gesty i układ rąk w trakcie tańca
 - przebieg tańca w przestrzeni
 - współdziałanie tancerzy z kapelą, m.in. śpiew przed kapelą, okrzyki i zawołania w tańcu
 - tempo, dynamika oraz ogólny charakter i styl tańca odpowiadający wzorom zachowań w danym regionie

Kategoria II – zespoły (grupy) tańca ludowego i choreografowie zespołów (grup) tańca ludowego

1. Zespoły (grupy) prezentują się w Konkursie przy akompaniamencie kapeli na żywo (dopuszcza się udział akordeonu).
2. Zespoły (grupy) muszą posiadać prawa autorskie do prezentowanych utworów lub zgodę autora na ich wykorzystanie.
3. Taniec, muzyka, strój powinny mieć charakter spójny i przynależny do właściwego regionu.
4. Opracowanie odnosić ma się do formy prezentacji danej obyczajowości, kontekstu tańca, pomysłu choreografa na ukazanie tańca regionalnego.
5. Konkurs nie jest przeznaczony do prezentacji oberka w formie narodowej.
6. W Konkursie nie mogą uczestniczyć tancerze zawodowi.
7. Układ choreograficzny powinien być opracowany na 4 lub 6 par.
8. Prezentacja powinna trwać do 5 minut.
9. Kryteria oceny:

choreografia

- pomysł na ukazanie oberka regionalnego
- sposób wykorzystania kroków i elementów charakterystycznych dla danego regionu
- kompozycja tańca
- czystość formy
- technika tańca
- wyraz artystyczny
- dostosowanie poziomu trudności choreografii do możliwości technicznych tancerzy

wykonanie

- wyprowadzenie i odprowadzenie partnerki
- postawa i sposób wzajemnego trzymania się tancerzy
- prawidłowość poszczególnych elementów choreograficznych, tj. kroków, ozdobników, zwrotów, zmian kierunków, a także gesty i układ rąk w trakcie tańca
- przebieg tańca w przestrzeni
- współdziałanie tancerzy z kapelą, m.in. śpiew przed kapelą, okrzyki i zawołania w tańcu
- tempo, dynamika oraz ogólny charakter i styl tańca odpowiadający wzorom zachowań w danym regionie



Kategoria IV – kapele ludowe

1. Kapele występują w składzie typowym dla reprezentowanego regionu (dopuszcza się udział akordeonu).
2. Kapele prezentują repertuar oberkowy charakterystyczny dla własnego regionu etnograficznego.
3. Kapele prezentują dwa utwory – czas trwania występu nie powinien przekroczyć 10 minut.
4. Kryteria oceny:
 - dobór repertuaru i instrumentarium zgodny z tradycją regionu
 - umiejętności wykonawcze, tj. technika opanowania instrumentów i ich współbrzmienia
 - czystość brzmienia
5. Występy kapel odbywają się bez udziału tancerzy i śpiewaków.

UWAGI:

Organizator zastrzega sobie prawo do rejestracji foto-audio-wideo programów konkursowych, zwanych dalej dziełem, w celu wykorzystywania ich do promowania wydarzenia oraz jego dokumentowania. Uczestnik Konkursu wyraża zgodę i przenosi tym samym na rzecz Łódzkiego Domu Kultury na zasadzie wyłączności wszystkie autorskie prawa majątkowe do nieograniczonego w czasie i przestrzeni korzystania i rozporządzania dziełem oraz zezwala na wykonanie autorskich praw zależnych.

W szczególności ŁDK nabywa prawo do:

- a. utrwalenia dzieła,
- b. zwielokrotnienia dzieła jakąkolwiek techniką,
- c. wykorzystania fragmentów dzieła.

BLIŻSZYCH INFORMACJI UDZIELA

Łódzki Dom Kultury

Dział Dziedzictwa Kulturowego i Folkloru Regionów

ul. Traugutta 18, 90-113 Łódź

nr tel.: **797 326 176, 797 326 204**

e-mail: **osrodekregion@ldk.lodz.pl**



70 LAT

ŁÓDZKI DOM KULTURY
INSTYTUCJA KULTURY SAMORZĄDU WOJEWÓDZTWA ŁÓDZKIEGO

województwo
łódzkie



województwo
łódzkie



NIK i DW

NARODOWY INSTYTUT KULTURY
I DZIEDZICTWA WSI

POLITYKA PRYWATNOŚCI:

Zgodnie z Rozporządzeniem Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) informujemy, że:

1. Administratorem Pana/Pani danych osobowych jest Łódzki Dom Kultury w Łodzi z siedzibą pod adresem: ul. Traugutta 18, 90-113 Łódź.
2. Można w każdej chwili skontaktować się z naszym Inspektorem Ochrony Danych: Sylwią Tokarską, tel. 797-326-200, adres email: s.tokarska@ldk.lodz.pl.
3. Dane osobowe będą przetwarzane w celach Konkursu na podstawie zgody udzielonej przez uczestnika Konkursu art. 6 ust. 1 lit. a Rozporządzenia.
4. Ma Pan/Pani prawo dostępu do treści swoich danych, prawo do ich sprostowania, usunięcia, ograniczenia przetwarzania, prawo do przenoszenia danych, prawo wniesienia sprzeciwu, a także prawo do cofnięcia zgody na ich przetwarzanie. Skorzystanie z prawa cofnięcia zgody nie ma wpływu na przetwarzanie, które miało miejsce do momentu wycofania zgody.
5. Dane osobowe będą przez nas przetwarzane do momentu wycofania zgody.
6. Przysługuje Panu/Pani również prawo do wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych, jeżeli Pan/Pani uzna, że przetwarzanie danych dokonywane jest z naruszeniem przepisów ogólnego rozporządzenia o ochronie danych osobowych.
7. Dane będą przetwarzane w sposób zautomatyzowany, ale nie będą podlegały profilowaniu.

