

**SPRAWCY KULTURY. Forum Edukacji Kulturowej Województwa Łódzkiego
w ramach program Bardzo Młoda Kultura 2019-2021 woj. łódzkie
5 listopada 2019 r.**

Miejsce: Łódzki Dom Kultury, sala kolumnowa

Program spotkania:

9.30-10.00 **Rejestracja uczestników**

10.00-10.15 **Rozpoczęcia konferencji:** powitanie, podsumowanie działań w programie Bardzo Młoda Kultura 2019-2021 woj. łódzkie, Monika Matusiewicz, p.o. dyrektora Łódzkiego Domu Kultury

10.15-11.15 **Kultura jest jak jogurt. Edukacja kulturowa i potencjał zmiany**, dr Leszek Karczewski (Muzeum Sztuki w Łodzi)

11.15-11.45 **Programy dotacyjne Narodowego Centrum Kultury**, Agata Radecka, Barbara Tuszyńska (Dział Programów Dotacyjnych, Narodowe Centrum Kultury)

11.45-12.00 **Przerwa kawowa**

12.00-12.30 **Prezentacje projektów – I panel**

12.30-13.00 **Prezentacje projektów – II panel**

13.00-13.15 **Prezentacja filmu podsumowującego projekt i zdjęcie grupowe**

13.15-14.00 **Przerwa obiadowa**

14.00-17.00 Warsztaty

Działania animacyjne w projektach partnerskich (oświata i kultura), Anna Czyżewska

Łódzki Dom Kultury, sala nr 313

Limit miejsc: 20

Młodzież a uczestnictwo w kulturze, Joanna Tabaka (Widok na Widownię)

Łódzki Dom Kultury, sala nr 408

Limit miejsc: 20.

Pedagogika przygody, Iwona Pawelec-Pudło (Pracownia Nauki i Przygody)

Łódzki Dom Kultury, sala nr 221

Limit miejsc: 20

Budujemy bezpieczną przystań, czyli kilka słów o tym, jak być dobrym budowniczym? Agnieszka Klimek

Łódzki Dom Kultury, sala nr 308

Centralne Muzeum Włókiennictwa w Łodzi – zwiedzanie + warsztaty

Limit miejsc: 30

17.30-18.30 **Karolina Cicha** - koncert

Warsztaty

Godz. 14.00-17.00

Miejsce: Łódzki Dom Kultury

Działania animacyjne w projektach partnerskich (oświata i kultura)

Limit miejsc: 20 os.

Zastanawiasz się, jak współpracować z sektorem kultury lub oświaty? Chcesz zrealizować partnerski projekt, ale nie wiesz, jak dobrze go zaplanować? Nie masz pomysłu, jak wprowadzać edukację kulturową (a nie tylko kulturalną) do ośrodka kultury, biblioteki czy szkoły? Jeśli choć na jedno z tych pytań odpowiesz twierdząco, weź udział w naszym warsztacie. Wspólnie zastanowimy się, jak poprzez realizację projektów partnerskich możemy przełamywać bariery we współpracy sektora kultury i oświaty. Poznasz też narzędzia animacyjne, które mogą być bazą do projektów kulturalnych.

Prowadząca: Anna Czyżewska – etnografka i animatorka kultury. Ukończyła Instytut Etnologii i Antropologii Kulturowej Uniwersytetu Warszawskiego, Szkołę Trenerów Organizacji Pozarządowych STOP, program rozwojowy Interkulturowi Nawigatorzy oraz Szkołę Treningu Grupowego. Przez 10 lat związana ze Stowarzyszeniem „Pracownia Etnograficzna” oraz Pracownią Duży Pokój. W latach 2012-2015 była członkinią Społecznej Rady Kultury przy Prezydent m.st. Warszawy. Od 2012 r. prowadzi szkolenia dla kadr kultury. Jako trenerka współpracowała m.in. z Narodowym Centrum Kultury oraz Narodowym Instytutem Dziedzictwa.

Młodzież a uczestnictwo w kulturze

Limit miejsc: 20 os.

Jak młodzi uczestniczą w kulturze? Jakie są ich oczekiwania i czy instytucje kultury są w stanie im sprostać? Czy młodzi dziś są inni niż kiedyś? A jeśli tak, to jak zmieniła się codzienność i czy jesteśmy w stanie ją zrozumieć? To tylko garść pytań, Na które odpowiemy podczas spotkania z Joanną Tabaką.

Prowadząca: Joanna Tabaka – blogerka, trenerka, ekspertka ds. promocji oraz budowania strategii rozwoju publiczności w sektorze kultury. Studiowała Psychologię na Uniwersytecie Warszawskim oraz Umeå Universitet w Szwecji. Od 10 lat jest związana z warszawskimi instytucjami i projektami kulturalnymi: m.in. Centrum Sztuki Współczesnej Zamek Ujazdowski, Szwajcarska Fundacja dla Kultury Pro Helvetia, TR Warszawa, Teatr Żydowski, Instytut Teatralny. Jest certyfikowanym koordynatorem wolontariatu kulturalnego. Od 3 lat związana z Urzędem m.st. Warszawy w zakresie komunikacji i promocji projektów senioralnych w Biurze Pomocy i Projektów Społecznych. W 2016 dzięki stypendium Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego zrealizowała autorski cykl spotkań nt. różnych aspektów budowania publiczności, m.in. o badaniach w kulturze, tworzeniu oferty dla różnych grup wiekowych oraz widzów ze specjalnymi potrzebami. Przeprowadziła ponad 100 warsztatów i spotkań z zakresu promocji kultury oraz audience development m.in. dla lokalnych domów kultury, bibliotek, teatrów i muzeów w całej Polsce. Od 2015 roku dzieli się swoimi przemyśleniami, wątpliwościami i dobrymi praktykami o tym, jak stawać się instytucją przyjazną widzowi na stronie www.facebook.pl/widoknawidownie. Jej życiową misją jest przełamywanie barier w dostępie do kultury, m.in. poprzez edukację i podnoszenie kompetencji pracowników instytucji.

Pedagogika przygody

Limit miejsc: 20

Warsztat pedagogiki przygody, czyli metody pracy dziećmi, młodzieżą i dorosłymi wykorzystujących przygodę, aktywności i bliskość natury jako czynniki sprzyjające rozwojowi i edukacji. Poznamy kilka gier i aktywności typowych dla tego nurtu i podyskutujemy o podstawowych założeniach teoretycznych.

Prowadząca: Iwona Pawelec-Pudło - absolwentka AWF Wrocław, doktor nauk o kulturze fizycznej, pedagog, trener outdoor, członkini zarządu Fundacji "Pracownia Nauki i Przygody", ratownik GOPR, instruktor niskich parków linowych ERCA. Posiada bogate doświadczenie w prowadzeniu i organizacji zajęć rekreacyjnych, edukacyjnych oraz turystyki aktywnej dla dzieci i młodzieży, w których wykorzystuje metody pedagogiki przygody i outdoor education.

Budujemy bezpieczną przystań, czyli kilka słów o tym, jak być *dobrym budowniczym*?

Limit miejsc: 20

W czasie warsztatu zastanowimy się, w jaki sposób stworzyć bezpieczną przystań, która wspiera holistyczny rozwój dzieci i młodzieży. Zagadnienia związane z pierwszym wrażeniem, efektywną komunikacją, kreatywnością, odnajdywaniem potencjału osobowego i sytuacyjnego oraz propozycje praktycznych metod pracy to tylko niektóre spośród tematów, jakie zostaną poruszone podczas warsztatu. Jeśli chcesz być dobrym budowniczym, który tworzy bezpieczną i przyjazną dla siebie i innych przestrzeń oraz czerpie satysfakcję ze swojej pracy, ten warsztat jest właśnie dla Ciebie!

Prowadząca: Agnieszka Klimek - pedagog, terapeuta pedagogiczny i doradca zawodowy. Z dziećmi i młodzieżą, ich rodzicami oraz nauczycielami, pracuje niezmiennie od 2004 roku. Obecnie realizuje swoją pasję pracy z młodzieżą jako pedagog w dwóch szkołach ponadgimnazjalnych w Poznaniu.

Godz. 14.00-17.00

Miejsce: Centralne Muzeum Włókiennictwa w Łodzi

Warsztaty + zwiedzanie

Portret anatomiczny – warsztaty

Limit miejsc: 30

Jakie jest nasze ciało? Gdzie przebiega granica między nami a resztą świata? Czy nasze ręce, nogi oraz inne części ciała wyglądają zawsze tak samo? W trakcie warsztatu sprawdzimy, czy potrafimy ze sobą współpracować oraz przyjrzymy się lepiej naszemu ciału, które posłuży nam do stworzenia niepowtarzalnego portretu anatomicznego.

Prowadzący: edukatorzy Centralnego Muzeum Włókiennictwa