

## PROTOKÓŁ

Z obrad JURY 33. Łódzkiego Przeglądu Teatrów Amatorskich – ŁÓPTA 2020 – edycja online,  
trwającego w dniach 10-11.10.2020 w Łódzkim Domu Kultury.

Po obejrzeniu 10 spektakli konkursowych JURY w składzie: **Milena Lisiecka-Sieczkowska, Bartosz Borowski i Rafał Gąsowski**, docenia poziom zaangażowania i pracy włożonej w przygotowanie zgłoszonych spektakli. Program 33. ŁÓPTA 2020 był zróżnicowany pod względem wykorzystanych form i środków teatralnych. Jury wyraża uznanie dla twórców i realizatorów, którzy pomimo trudnej pandemicznej sytuacji i realizacji tegorocznego Przeglądu w zupełnie innej odsłonie, tak licznie, z tak ciekawym i różnorodnym programem zgłosili swój udział.

**I NAGRODĘ za „Najlepszy Spektakl Teatru Niezawodowego” w wysokości 3.000 zł (na ręce reżysera) otrzymuje Studio Aktorskie STA (Poznań)** za wciągający, świetny spektakl „Zjazd” a w szczególności za fenomenalny poziom aktorski, konsekwentne prowadzenie ról, dbałość o słowo, umiejętnie podany, wartki i dowcipny tekst, perfekcyjną pracę z oszczędnie dobranymi rekwizytami oraz fantastyczną energię i świetną zespołową pracę.

**II NAGRODĘ w wysokości 2.000 zł (na ręce reżysera) otrzymuje Stowarzyszenie Teatru Reduta Śląska (Chorzów) ze spektaklem „Przycisk”** za znalezienie szlachetnej formy, odpowiedniej do przekazania treści o dużym ciężarze społecznym i emocjonalnym, odwagę mówienia o sprawach trudnych i ważnych bez patosu, ale szczerze i wzruszająco oraz za udaną próbę zbudowania międzypokoleniowego dialogu.

**III NAGRODĘ w wysokości 1.500 zł (na ręce reżysera) otrzymuje Teatr EXPOART (Piaseczno) ze spektaklem „Bezsennik”** za rzadką umiejętność precyzyjnego opowiadania historii bez słów ale za pomocą zapadających w pamięć obrazów, wspaniałą zespołową pracę, ciekawy ruch sceniczny, plastykę, dopracowane kostiumy i piękną grę światła.

**NAGRODĘ AKTORSKĄ w wysokości 1.000 zł otrzymuje Filip Pietrowicz** za rolę Hitlera 2 w spektaklu „Zjazd” Studia Aktorskiego STA (Poznań). Jury doceniło charyzmatyczną, dojrzałą osobowość aktorską, ekspresyjną grę i bogatą paletę emocji.

**WYRÓŻNIENIE AKTORSKIE w wysokości 500 zł otrzymuje Katarzyna Linke** za rolę w spektaklu „Dziewięć sekwencji z życia matki”. Jury doceniło odwagę zmierzenia się z trudnym tematem i ogrom pracy włożonej w przygotowanie roli.

Fundatorem nagród finansowych jest Łódzki Dom Kultury.

JURY

Milena Lisiecka-Sieczkowska  
Bartosz Borowski  
Rafał Gąsowski