

## PROTOKÓŁ

z obrad JURY 36. Łódzkiego Przeglądu Teatrów Amatorskich – ŁÓPTA 2023,  
trwającego w dniach 1 – 3 grudnia 2023 w Teatrze im. Stefana Jaracza w Łodzi i w Łódzkiej Agencji Rozwoju  
regionalnego w Łodzi organizowanego przez Łódzki Dom Kultury

Po obejrzeniu 23 spektakli konkursowych JURY w składzie: **Jadwiga Majewska, Agnieszka Skrzypczak i Adam Ziajski**, zauważyło wyraźnie wysoki poziom prezentowanych spektakli. 36 edycja ŁÓPTA po raz kolejny udowodniła wszechstronność teatru amatorskiego i jego uważność na otaczającą rzeczywistość.

i przyznało:

**I NAGRODĘ** za „Najlepszy Spektakl Teatru Niezawodowego” w wysokości 6.000 zł (na ręce reżysera) otrzymuje **Teatr Przebudzeni z Ostródy (spektakl „Szatnia”)** za porywającą obecność sceniczną zespołu aktorskiego oraz odczytanie estetyki teatru Tadeusza Kantora na własnych warunkach.

**II NAGRODĘ** w wysokości 4.000 zł każda (na ręce reżysera) otrzymuje **Teatr Kapslok z Warszawy (spektakl „Kolędniczy”)** za konsekwentne i klarowne podążanie za opowiedzianą historią i wybraną przez twórców formę teatralną

**III NAGRODY** w wysokości 2.000 zł (na ręce reżysera) otrzymuje **Stowarzyszenie Teatr Agrafka z Chełmna (spektakl „Prawy sercowy”)** za kapitalną zespołowość i błyskotliwość kreacji aktorskich.

oraz

**WYRÓŻNIENIA** w wysokości 1.000 zł dla:

-**Teatr Etna z Piaseczna za spektakl „Wykluczmy”** za porywającą młodzieńczą energię i zmysłowość wypowiedzi artystycznej w obszarze wykluczeń społecznych,

-**Teatr BaWiMo z Białegostoku za spektakl „Inna”** za inscenizacyjny rozmach oraz konsekwentne prowadzenie kreacji aktorskich,

- **Teatr Ad-Hoc z Żabna za spektakl „Serenada”** za bezpretensjonalną i ujmującą grę aktorską,

-**Teatr Zza boru z Zielonej Góry za spektakl „Lekcja”** za finezję i precyzję w poszukiwaniu wyrazistych postaci w teatrze absurdu,

-**Rozalia Mielczarek z Łodzi za spektakl „Droga Dantego”** za odwagę i autentyczność w mierzeniu się ze społecznym tabu.

Fundatorem nagród finansowych jest Łódzki Dom Kultury.

JURY

