



ŁÓDZKI DOM KULTURY

INSTYTUCJA KULTURY SAMORZĄDU WOJEWÓDZTWA ŁÓDZKIEGO

## V WOJEWÓDZKI PRZEGLĄD TWÓRCZOŚCI DOJRZAŁEJ „PRZYSTANEK 60+” – FOTOGRAFIA

### PROTOKÓŁ

#### Z OBRAD JURY KONKURSU FOTOGRAFICZNEGO

z dnia 29 listopada 2017 roku

Jury w składzie:

1. Sławomir Grzanek – przewodniczący
2. Piotr Nadolski
3. Ryszard Sąsiadek

WYBRAŁO NASTĘPUJĄCYCH LAUREATÓW SPOŚRÓD 52 ZGŁOSZEŃ:

W KATEGORII „**FOTOGRAFIA POJEDYŃCZA**” Z 62 ZGŁOSZEŃ WYBRAŁO NASTĘPUJĄCYCH LAUREATÓW:

- I nagroda (650 zł) – Mirosław Wężyk za fotografię: „Deszcz”  
II nagroda (500 zł) – Anna Urban za fotografię: „Bez tytułu”  
III nagroda (400 zł) – Wojciech Psiurski za fotografię: „Siła przebicia”

Oraz 5 wyróżnień:

1. Bożena Gęgotek za fotografię „Kolejarz” (150 zł)
2. Stanisław Ojrzyński za fotografię „Odkrywca” (150 zł)
3. Emilia Stryjska za fotografię „Zapatrzeni” (150 zł)
4. Zygmunt Bystrzycki za fotografię „Burza” (150 zł)
5. Maria Miller za fotografię „Karawana idzie dalej” (150 zł)

W KATEGORII „**CYKL FOTOGRAFICZNY**” Z 33 ZGŁOSZEŃ JURY WYŁOŃIŁO NASTĘPUJĄCYCH LAUREATÓW:

- I nagroda (650 zł) – Maria Miller za cykl: „Malowane światłem”  
II nagroda (500 zł) – Bożena Gęgotek za cykl: „Pożar”  
III nagroda (400 zł) – Teresa Michalska-Barska za cykl: „Inny wymiar”



Oraz 5 wyróżnień:

1. Ewa Chwałowska za cykl: „Konstelacje kropelkowe” (150 zł)
2. Stanisław Jakubczak za cykl: „Moje kwiaty” (150 zł)
3. Mirosław Wężyk za cykl: „Motocross” (150 zł)
4. Wojciech Psiurski za cykl: „Kosmos” (150 zł)
5. Ryszard Zimny za cykl: „Kwiaty” (150 zł)

SPECJALNE WYRÓŻNIENIE PRYZNANE PRZEZ GALERIE ŁÓDZKIEGO DOMU KULTURY  
OTRZYMUJE LUDWIK DOBROWOLSKI ZA FOTOGRAFIĘ „TOP KOT MODEL”

ŁĄCZNIE DO KONKURSU W OBU KATEGORIACH NADESŁANO 202 FOTOGRAFIE.

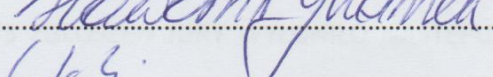
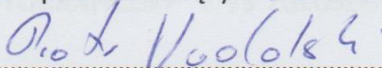
W ocenie jury pierwsza edycja konkursu, zgodnie z zamierzeniami, zdopingowała uczestników do prezentacji szerokiego wachlarza interpretacji fotograficznych, co miało swoje odzwierciedlenie w różnorodności nadesłanych prac.

Jury konkursu nagrodziło i wyróżniło te fotografie, których wartość artystyczna zawarta była w oryginalnej wizji i zaskakującym skojarzeniu lub wielopłaszczyznowej.

Cieszy fakt tak dużej ilości nadesłanych zgłoszeń oraz wysokiego poziomu przedstawionych do oceny prac.

Jury kieruje słowa uznania do organizatora konkursu – Łódzkiego Domu Kultury i zachęca do kontynuowania podobnych przedsięwzięć w następnych latach. Tego typu projekty mają szerszy kontekst, wykraczający poza ramy konkursu fotograficznego.

Łódź, 29 listopada 2017

1. Sławomir Grzanek – przewodniczący 
2. Piotr Nadolski 
3. Ryszard Sasiadek 