

Harmonogram warsztatów i wydarzeń artystycznych w ramach projektu pn. **Łódzkie pełne kultury – III edycja**

Radomsko, Miejski Dom Kultury, ul. Brzeźnicka 5

3 października 2019 r.

Wizyta dzieci w Łodzi

10.00-12.00 **Koncert w Filharmonii Łódzkiej im Artura Rubinsteina w Łodzi**

KONCERT EDUKACYJNY– MUZYKA I TANIEC **Wykonawcy:** Marianna Żołnacz – flet, Maciej Kotarba – dyrygent, Aleksandra Stanisławska – narrator, Orkiestra Symfoniczna FŁ)

W programie:

J. S. Bach – II Suita h-moll BWV 1067

I. Strawiński – Suita z baletu „Pulcinella” [wybór]

C. Mercadante – Koncert fletowy e-moll op. 57

12.30-13.30 **Zwiedzanie Muzeum Miasta Łodzi**

7 października 2019 r.

10.00-11.30 **Warsztaty wokalne-aktorskie – warsztaty edukacyjne dla dzieci**

Celem zajęć jest przybliżenie uczestnikom specyfiki teatru operowego, zaprezentowanie opery i baletu jako dziedzin sztuki teatru muzycznego, a także rozwijanie kreatywności uczestników za pomocą ćwiczeń w śpiewie i sztuce aktorskiej oraz kształtowanie potencjanego widza sztuki operowej, który świadomie korzysta z szerokiej oferty kulturalnej. Podczas zajęć uczestnicy dowiedzą się czym charakteryzuje się teatr operowy, poznają etapy powstania spektaklu, wykonają proste ćwiczenia baletowe, ćwiczenia z emisji głosu, wezmą udział w zabawach aktorskich, poznają podstawy techniki śpiewu klasycznego.

Prowadzący: **Dagny Konopacka-Mačkowiak** – absolwentka Państwowej Szkoły Muzycznej I i II st. im. Henryka Wieniawskiego w Łodzi oraz Akademii Muzycznej im. G. i K. Bacewiczów w Łodzi na Wydziale Wokalno-Aktorskim. Uczestniczka wielu kursów wokalnych m.in. u Maestry Teresy Żylis-Gary oraz konkursów wokalnych. Od 2013 r. związana z Teatrem Wielkim w Łodzi jako artystka chóru, gdzie

PATRONAT HONOROWY:



PARTNERZY:



ORGANIZATOR:



Projekt dofinansowany
ze środków Ministerstwa Kultury
i Dziedzictwa Narodowego

Ministerstwo
Kultury
i Dziedzictwa
Narodowego.



można ją zobaczyć m.in. w roli Marty w operze *Straszny dwór* Stanisława Moniuszki. Od 2017 r. prowadzi w Teatrze Wielkim w Łodzi warsztaty wokalne.

12.00-13.30 **Emisja i higiena głosu II. Podstawy wspólnego muzykowania – warsztaty edukacyjne dla nauczycieli i animatorów**

Celem warsztatów jest utrwalenie wiedzy na temat budowy i prawidłowego funkcjonowania aparatu oddechowo-głosowego i przede wszystkim – dzięki ćwiczeniom praktycznym na konkretnych przykładach – poznanie dobrych nawyków emisyjnych, z naciskiem na samodzielne diagnozowanie i eliminowanie problemów występujących podczas pracy głosem. Warsztaty ukierunkowują na świadome używanie głosu według indywidualnych predyspozycji oraz uświadawiają na dbanie o higienę głosu. Warsztat i biblioteka nauczycieli zostanie wzbogacona o piosenki i ćwiczenia emisyjno-głosowe, które mogą wykorzystać zarówno w pracy z uczniem, jak i dla poprawy kondycji własnego głosu. Warsztaty uświadawiają odbiorców na aktywne słuchanie oraz dają podstawy do samodzielnego prowadzenia zbiorowych aktywności muzycznych oraz tworzenia zespołów.

Prowadzący: **Michał Jan Barański** – absolwent Akademii Muzycznej w Krakowie i Akademii Muzycznej im. G. i K. Bacewiczów w Łodzi na kierunku Edukacja Artystyczna w Zakresie Sztuki Muzycznej oraz Dyrygentura Chóralna. Zastępca kierownika chóru Teatru Wielkiego w Łodzi, kierownik artystyczny Łódzkiego Chóru Teatralnego „Verdiana”, dyrygent Chóru Żeńskiego „Eufeme”, edukator w Wojewódzkim Ośrodku Doskonalenia Nauczycieli w Łodzi, aktywny dyrygent, artysta sceniczny, śpiewak i pedagog. Juror konkursów wokalnych i chóralnych. Prowadził warsztaty dźwiękowe dla uczniów i nauczycieli łódzkich szkół podstawowych i gimnazjów, kursy emisji głosu dla akademickich i profesjonalnych zespołów śpiewaczych oraz wokalne zajęcia edukacyjne dla dzieci i dorosłych. Wykładowca i dydaktyk w Akademii Humanistyczno-Ekonomicznej w Łodzi na studiach I i II stopnia oraz podyplomowych.

30 października 2019 r.

10.00-11.30 **Nie takie dęte straszne – posłuchaj, zrób i zagraj – warsztaty muzyczne dla dzieci**

Warsztaty będą polegały na przedstawieniu wszystkich instrumentów dętych blaszanych, ich zademonstrowaniu na przykładach utworów muzyki polskiej i polskich twórców. Uczestnicy wezmą

PATRONAT HONOROWY:



ORGANIZATOR:



Projekt dofinansowano ze środków Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego



PARTNERZY:



również udział w quizie rozpoznawania znanych utworów muzyki polskiej i ludowej oraz zbudują własne instrumenty, na których zagrają na zakończenie zajęć.

Prowadzący: **Roman Strembicki** – waltornista Orkiestry Symfonicznej Filharmonii Łódzkiej, absolwent Akademii Muzycznej im. G. i K. Bacewiczów w Łodzi. Artyście towarzyszy dwóch akompaniatorów.

12.00-13.30 **Śpiewoterapia. Emisja głosu z elementami muzykoterapii – warsztaty muzyczne bazujące na polskiej muzyce tradycyjnej – warsztaty edukacyjne dla nauczycieli i animatorów**

Proponowane warsztaty stanowią połączenie zajęć z emisji głosu z elementami muzykoterapii. Celem warsztatów jest przede wszystkim odkrywanie przyjemności jaką może dawać posługiwanie się naturalnym, nieskrępowanym i pewnym siebie głosem. Warsztaty obejmują ćwiczenia oddechowe, relaksacyjne oraz podstawy z zakresu impostacji głosu (wprowadzenie do pracy z rezonatorami i podparciem oddechowym). Oprócz ćwiczeń związanych z prawidłową emisją głosu, pojawią się elementy muzykoterapii takie jak: ćwiczenia aktywizujące z instrumentami (elementy rytmiki, improwizacje), ćwiczenia oddechowe, praca z ciałem. Oprócz ćwiczeń na zajęciach uczy się grać i śpiewać – bazujemy na polskich pieśniach ludowych, które idealnie pasują do idei śpiewania pełnym, naturalnym głosem (wykorzystujemy techniki stosowane w tzw. śpiewie białym). Ponadto uczestnicy nauczą się jak nabrać większej pewności siebie pracując w grupie oraz tego, w jaki sposób radzić sobie z treścią oraz jak pracować z mikrofonem.

Prowadzący: **Julia Hołówko** – z wykształcenia i zawodu muzykoterapeutka i nauczycielka śpiewu. Po godzinach wokalistka, eksperymentująca z głosem i formą muzyczną. W muzyce ceni sobie prostotę i szczerłość, a także kreatywność i oryginalność, podparte solidnym warszatem. Koncertuje zarówno solo (grając na looperze) jak i z różnymi muzykami.

8 listopada 2019 r.

Wizyta nauczycieli i animatorów w Łodzi

15.00-16.00 **Zwiedzanie Muzeum Miasta Łodzi**

19.00-21.00 **Koncert w Filharmonii Łódzkiej im Artura Rubinsteina w Łodzi**

Wykonawcy: Ingolf Wunder – fortepian, Vladimir Ashkenazy – dyrygent, Orkiestra Symfoniczna FŁ

PATRONAT HONOROWY:



ORGANIZATOR:



Projekt dofinansowany
ze środków Ministerstwa Kultury
i Dziedzictwa Narodowego

Ministerstwo
Kultury
i Dziedzictwa
Narodowego.

PARTNERZY:



W programie:

Ludwig van Beethoven – I Koncert fortepianowy C-dur op. 15

Piotr Czajkowski – V Symfonia e-moll op. 64

18 listopada 2019 r.

10.00-11.30 **Wehikuł czasu – warsztaty edukacyjne dla dzieci**

Zajęcia podejmują temat czasu rozpatrywany z punktu widzenia historii, antropologii i genealogii. W części teoretycznej, poprzez różnego rodzaju aktywności – gry, quizy i zagadki – uczestnikom zajęć prezentowane są takie zagadnienia jak: systemy pomiaru czasu, cykliczność a linearność czasu (na przykładzie świąt oraz ważnych wydarzeń dla społeczności kultur XIX-wiecznej Łodzi) oraz czas rodowy i indywidualne odczucie czasu.

12.00-13.30 **Warsztaty edukacyjne dla nauczycieli i animatorów**

Warsztaty dla nauczycieli i animatorów będą działaniami prowadzonymi w oparciu o warsztaty proponowane dzieciom, opatrzone komentarzem metodycznym.

Prowadzący: **Antonina Pawłowska** – pracownik Działu Edukacji Muzeum Miasta Łodzi na stanowisku asystenta. Z wykształcenia historyk, obecnie doktorantka na Uniwersytecie Łódzkim w katedrze Historii Powszechnej Najnowszej. Jako wolontariuszka współpracuje z łódzką Świątlicą Podwórkową, zajmując się edukacją historyczną i kulturalną oraz projektowaniem gier miejskich.

4 grudnia 2019 r.

10.00-11.30 **Songwriting. Warsztaty z komponowania piosenek – warsztaty animacyjne dla dzieci**

Podczas warsztatów będziemy wykorzystywać technikę stosowaną w muzykoterapii – songwriting. Warsztaty mają za zadanie stworzenie z grup uczestników zespołu instrumentalno-wokalnego. Improwizacje pobudzają kreatywność uczestników, natomiast wspólne muzykowanie pozwala zintegrować grupę, gdyż nic tak nie łączy jak wspólne i zespołowe tworzenie czegoś, w tym przypadku prostych form rytmiczno-melodycznych.

PATRONAT HONOROWY:



PARTNERZY:



ORGANIZATOR:



Projekt dofinansowano ze środków Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego

Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego



Prowadzący: **Dominika Jakubowska** – muzyk, pedagog, animator kultury. Pomysłodawczyni i producentka muzycznych programów edukacyjnych: „Baby Boom Bum”, „Odkrywczy Muzyki”, koncertów multimedialnych „Nie do Wysziedzenia” czy warsztatów field recordingu dla młodzieży „Ucho, Echo, Aha”. Współpracuje od lat z Filharmonią Łódzką, zrealizowała dziesiątki projektów muzycznych, edukacyjnych i integracyjnych.

Julia Hołowko – z wykształcenia i zawodu muzykoterapeutka i nauczycielka śpiewu. Po godzinach wokalistka, eksperymentująca z głosem i formą muzyczną. W muzyce ceni sobie prostotę i szczerłość, a także kreatywność i oryginalność, podparte solidnym warsztatem. Koncertuje zarówno solo (grając na looperze) jak i z różnymi muzykami.

5 grudnia 2019 r.

Wizyta dzieci w Łodzi

11.00-13.15 **Spektakl w Teatrze Wielkim**

„Królewna Śnieżka i siedmiu krasnoludków” – balet, inscenizacja, reżyseria i choreografia: Witold Borkowski

PATRONAT HONOROWY:



PARTNERZY:



ORGANIZATOR:



Projekt dofinansowano
ze środków Ministerstwa Kultury
i Dziedzictwa Narodowego

Ministerstwo
Kultury
i Dziedzictwa
Narodowego.

