



I. KONKURS

ORKIESTR DĘTYCH

WOJ. ŁÓDZKIEGO



ŁÓDZKI DOM KULTURY

INSTYTUCJA KULTURY SAMORZĄDU WOJEWÓDZTWA ŁÓDZKIEGO

8 WRZEŚNIA 2018 R.

www.ldk.lodz.pl



REGULAMIN

Termin: 08.09.2018 r.

Miejsce: Łódź, scena plenerowa, ul. Piotrkowska

I Cele Przeglądu:

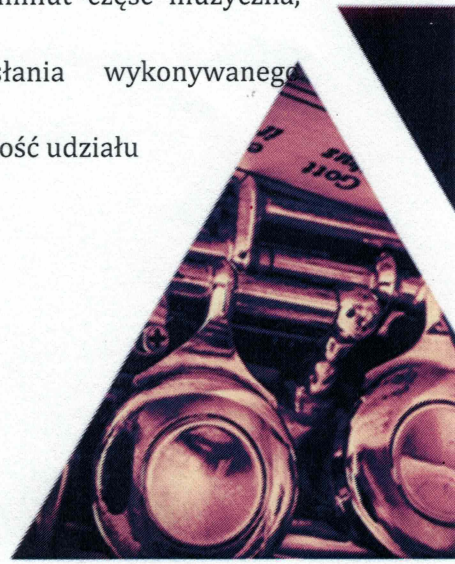
- Prezentacja orkiestr z terenu województwa łódzkiego
- Doskonalenie warsztatu muzycznego
- Inspirowanie poszukiwań repertuarowych
- Stworzenie okazji do konfrontacji i wymiany doświadczeń instruktorów i kapelmistrzów amatorskich orkiestr dętych

II Warunku zgłoszenia i uczestnictwa

- Uczestnikami Konkursu mogą być amatorskie orkiestry dęte działające na terenie województwa łódzkiego
- Warunkiem zgłoszenia jest przesłanie **do dnia 20 sierpnia 2018 roku:**
 - poprawnie wypełnionej karty zgłoszenia (potwierdzonej przez placówkę delegującą i dyrygenta)
 - aktualnych nagrań dwóch utworów w dowolnym formacie (np. mp3, audio, link do You Tube)

na adres mailowy: s.fratczak@ldk.lodz.pl oraz wersji papierowej karty zgłoszenia na adres Organizatora: Łódzki Dom Kultury, ul. Traugutta 18, 90-113 Łódź

- O zakwalifikowaniu do udziału w Konkursie zadecyduje powołane przez Organizatora jury. Decyzja o zakwalifikowaniu orkiestry do udziału w konkursie nastąpi **do dnia 24 sierpnia 2018 r.**
- Prezentacja konkursowa powinna być opracowana w formie koncertu z komentarzem, tzw. „speaking concert”*
- Czas prezentacji nie może przekroczyć 30 minut (max. 20 minut część muzyczna, max. 10 minut część mówiona).
- Zakwalifikowane orkiestry zobowiązane są do przesłania wykonywanego podczas konkursu repertuaru **do dnia 31 sierpnia 2018r.**
- Organizator dopuszcza podczas prezentacji konkursowej możliwość udziału mażorettek – ich udział nie będzie podlegał ocenie.



- Organizator zastrzega sobie możliwość organizacji przemarszu orkiestr, z wyznaczonego punktu mieszczącego się na terenie Mixera Regionalnego do sceny, na której będzie odbywała się prezentacja.
- Orkiestra jest zobowiązana do zastosowania się do wytycznych i uwag Organizatora.
- Instrumentaliści mogą być członkami tylko jednej orkiestry uczestniczącej w Konkursie.

III Kryteria oceny

- Dobór repertuaru, stopień trudności i poziom realizacji
- Czystość brzmienia
- Interpretacja
- Współpraca dyrygenta z orkiestrą
- Ogólny wyraz artystyczny (muzykalność, estetyka, prezencja)

Na ocenę końcową składać się będzie punktacja za przemarsz i prezentację orkiestry na estradzie. Decyzja jury jest ostateczna.

IV Nagrody

- Przewidziana pula nagród wynosi 12 000 zł.
- Nagrody pieniężne zostaną przekazane przelewem na konto orkiestry lub instytucji patronującej.
- Wszystkie orkiestry uczestniczące w Festiwalu otrzymają pamiątkowe dyplomy.

V Uwagi końcowe

- Ilość instrumentalistów wraz z grupą paradną każdej orkiestry ogranicza się do 40 osób.
- Organizator na czas konkursu zapewnia: krzesła, pulpity, zestaw perkusyjny, zadaszoną scenę (wymiary: 6m x 8m).
- Organizator nie ponosi odpowiedzialności za wykorzystanie utworów, do których prawa autorskie są zastrzeżone.
- Orkiestry zgłaszają się z imiennym wykazem osób – członków zespołu.
- Organizator zapewnia dla każdego uczestnika jeden posiłek.
- Organizatorzy nie zwracają kosztów przejazdu.
- Organizatorzy zapewnią orkiestrom tablicę z nazwą orkiestry i miejscowością, z której pochodzi zespół. Tablica ta powinna być prezentowana w czasie przemarszu i występu na scenie.
- Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do zmian postanowień niniejszego regulaminu.

Osoba do kontaktu:

Sandra Frątczak, Zespół ds. Inicjatyw Artystycznych,

e-mail: s.fratczak@ldk.lodz.pl, tel.: 504 941 503

Dyrektor
Łódzkiego Domu Kultury

Jacek Sokalski

*„Speaking concert” – formuła koncertu, w której dyrygent lub osoba do tego wyznaczona pełni rolę komentatora do prezentowanego repertuaru. Komentarze powinny być elementem scalającym prezentację konkursową.

Z-ca Dyrektora
Łódzkiego Domu Kultury

Monika Matusiewicz

RADCA PRAWNY
Małgorzata Szczygielska
Łd-P-281