



5 MINUT DLA OBERKA

OGÓLNOPOLSKI KONKURS TAŃCA LUDOWEGO im. Jacka Lewandowskiego

REGULAMIN

ORGANIZATOR:
Łódzki Dom Kultury

CELE KONKURSU:

- dokumentacja oberka jako tradycyjnego tańca ludowego, rejestracja występów wybitnych tancerzy wiejskich jako kontynuatorów tradycji tanecznej,
- przybliżenie oberka jako tańca tradycyjnego wraz z jego regionalną różnorodnością, wskazanie na cechy wspólne choreotechniczne,
- stworzenie możliwości i pola do konfrontacji dla par i zespołów (grup) folklorystycznych i ich choreografów,
- przekaz międzypokoleniowy w zakresie kultywowania tradycji tanecznych,
- propagowanie autentycznych kapel ludowych (składu instrumentalnego, repertuaru, stylu wykonawczego),
- popularyzacja kapel stylizowanych i tańca do „żywej” muzyki (nie playbacku),
- przywracanie użytkowej funkcji muzyki ludowej (do tańca).

PRZEDMIOT KONKURSU

Tradycyjny taniec ludowy – oberek.

KATEGORIE KONKURSOWE:

Kategoria I – pary autentyczne

1. Uczestnicy (pary) zgłaszają się sami lub przez ośrodki, domy, centra kultury, biblioteki, stowarzyszenia itp.
2. Koszty transportu i ubezpieczenia uczestnicy pokrywają we własnym zakresie lub pokrywa je instytucja delegująca.
3. Warunkiem wzięcia udziału w konkursie jest przesłanie do dnia 18.09.2020 roku wypełnionego zgłoszenia (załącznik nr 1 do niniejszego Regulaminu) - dokument do pobrania na stronie ŁDK.
4. Uczestnicy przyjeżdżają na konkurs razem z kapelą w typowym dla danego regionu składzie, która będzie im akompaniowała w czasie prezentacji – nie dopuszcza się w składzie kapeli akordeonu.
5. Parom nieposiadającym własnej kapeli akompaniament zapewnia organizator.
6. Powołane przez organizatora jury będzie oceniało:
 - sposób tańczenia oberka (śpiew przed kapelą, wyprowadzanie i odprowadzanie partnerki)
 - postawę i sposób wzajemnego trzymania się tancerzy
 - prawidłowość poszczególnych elementów choreograficznych: kroków, ozdobników, zwrotów, zmian kierunków, a także gesty i układ rąk w trakcie tańca

- przebieg tańca w przestrzeni
 - współdziałanie tancerzy z kapelą, m.in. zawołania i okrzyki w tańcu
 - tempo, dynamikę oraz ogólny charakter i styl tańca wg tradycyjnych wzorów zachowań podczas tańca w danym regionie.
7. Jury przyzna nagrody finansowe i wyróżnienia specjalne (rzeczowe).
 8. Regulamin nie przewiduje żadnych dodatkowych nagród finansowych.
 9. Werdykt jury jest ostateczny i nieodwoalny.
 10. Rozstrzygnięcie Konkursu nastąpi 17 października 2020 roku.

Kategoria II – zespoły (grupy) tańca ludowego

1. Uczestnicy (zespoły, grupy) zgłaszają się sami lub przez ośrodki, domy, centra kultury, biblioteki, stowarzyszenia itp.
2. Koszty transportu i ubezpieczenia uczestnicy pokrywają we własnym zakresie lub pokrywa je instytucja delegująca.
3. Warunkiem wzięcia udziału w konkursie jest przesłanie do dnia 18.09.2020 roku wypełnionego zgłoszenia (załącznik nr 2 do niniejszego Regulaminu) - dokument do pobrania na stronie ŁDK.
4. Zespoły (grupy) prezentują się w konkursie przy akompaniamencie kapeli na żywo (dopuszcza się udział akordeonu) lub przy podkładzie muzycznym w postaci nagrania audio współpracującej z grupą kapeli.
5. Zespoły (grupy) muszą posiadać prawa autorskie do prezentowanych utworów lub zgodę autora na ich wykorzystanie.
6. Preferowana jest muzyka wykonywana na żywo, jednak jej obecność nie będzie rzutować na ocenę tańca.
7. Taniec, muzyka, strój mają mieć charakter spójny charakter, przynależny do właściwego regionu. Opracowanie odnosić ma się do formy prezentacji danej obyczajowości, kontekstu tańca, pomysłu choreografa na ukazanie tańca regionalnego.
8. Konkurs nie jest przeznaczony do prezentacji oberka w formie narodowej.
9. W konkursie nie mogą uczestniczyć tancerze zawodowi.
10. Układ choreograficzny powinien być opracowany na 4 lub 6 par.
11. Prezentacja powinna trwać od 3 do 5 minut.
12. Zespoły (grupy) prezentujące się przy podkładzie muzycznym w postaci nagrania audio w dniu Konkursu przekazują organizatorom plik muzyczny w formacie mp3 opisany nazwą grupy np. 5minober_zpitnazwa grupy.mp3 na pendrivie.
13. Jury powołane przez organizatora będzie oceniało:
 - choreografię (pomysł, sposób wykorzystania kroków i elementów charakterystycznych dla danego regionu, czystość formy itp.).
14. Jury przyzna nagrody finansowe i wyróżnienia specjalne (rzeczowe)
 - wykonanie (technikę tańca, wyraz artystyczny, dostosowanie poziomu trudności choreografii do możliwości technicznych tancerzy itp.).
15. Regulamin nie przewiduje żadnych dodatkowych nagród finansowych.
16. Werdykt jury jest ostateczny i nieodwoalny.
17. Rozstrzygnięcie Konkursu nastąpi 17 października 2020 roku.

Kategoria III – choreograf

1. Jury powołane przez organizatora będzie oceniało pomysł na ukazanie obeerka regionalnego, sposób wykorzystania kroków i elementów charakterystycznych dla danego regionu, czystość formy, kompozycję tańca itp.
2. Choreografom jury przyzna nagrody finansowe i wyróżnienia specjalne (rzeczowe).
3. Regulamin nie przewiduje żadnych dodatkowych nagród finansowych.
4. Werdykt jury jest ostateczny i nieodwoalny.
5. Rozstrzygnięcie Konkursu nastąpi 17 października 2020 roku

Kategoria IV – kapele towarzyszące parom i zespołom tanecznym

1. Uczestnicy (kapele) zgłaszają się sami lub przez ośrodki, domy, centra kultury, biblioteki, stowarzyszenia itp.
2. Koszty transportu i ubezpieczenia uczestnicy pokrywają we własnym zakresie lub pokrywa je instytucja delegująca.
3. Warunkiem wzięcia udziału w konkursie jest przesłanie do dnia 18.09.2020 roku wypełnionego zgłoszenia odpowiednio (załącznik nr 1 lub 2 do niniejszego Regulaminu) - dokument do pobrania na stronie ŁDK.
4. Kapele przyjeżdżają na konkurs w typowym dla danego regionu składzie, razem z parami lub zespołami tanecznymi, którym kapela będzie grała w czasie prezentacji (w przypadku kapel autentycznych nie dopuszcza się udziału akordeonu).
5. Jury, powołane przez organizatora, będzie oceniało:
 - sposób rozpoczynania obeerka,
 - współdziałanie kapeli z tancerzami (reagowanie na gesty skierowane do kapeli, zawołania i okrzyki w tańcu, kończenie tańca, utrzymywanie właściwego tempa itp.),
 - umiejętności wykonawcze (m.in. rola bębniasty), repertuar, styl i ogólny wyraz.
6. Jury przyzna nagrody finansowe i wyróżnienia specjalne (rzeczowe).
7. Regulamin nie przewiduje żadnych dodatkowych nagród finansowych.
8. Werdykt jury jest ostateczny i nieodwoalny.
9. Rozstrzygnięcie Konkursu nastąpi 17 października 2020 roku.

Łączna pula nagród we wszystkich kategoriach wynosi 15.700 zł

UWAGI:

Organizator zastrzega sobie prawo do rejestracji foto-audio-wideo programów konkursowych w celu promowania wydarzenia oraz jego dokumentowania. Uczestnik Konkursu przenosi tym samym na rzecz Łódzkiego Domu Kultury na zasadzie wyłączności wszystkie autorskie prawa majątkowe do nieograniczonego w czasie i przestrzeni korzystania i rozporządzania dziełem oraz zezwala na wykonanie autorskich praw zależnych.

W szczególności ŁDK nabywa prawo do:

- a. utrwalenia dzieła
- b. zwielokrotnienia dzieła jakkolwiek techniką
- c. wykorzystania fragmentów dzieła

POLITYKA PRYWATNOŚCI:

Zgodnie z Rozporządzeniem Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) informujemy, że:

1. Administratorem Pana/Pani danych osobowych jest Łódzki Dom Kultury w Łodzi z siedzibą pod adresem: ul. Traugutta 18, 90-113 Łódź.
2. Można w każdej chwili skontaktować się z naszym inspektorem ochrony danych, panią Sylwią Tokarską, tel. 797-326-200, adres email: s.tokarska@ldk.lodz.pl
3. Dane osobowe będą przetwarzane w celach Konkursu na podstawie zgody udzielonej przez uczestnika Konkursu art. 6 ust. 1 lit. a Rozporządzenia.
4. Ma Pan/Pani prawo dostępu do treści swoich danych, prawo do ich sprostowania, usunięcia, ograniczenia przetwarzania, prawo do przenoszenia danych, prawo wniesienia sprzeciwu, a także prawo do cofnięcia zgody na ich przetwarzanie. Skorzystanie z prawa cofnięcia zgody nie ma wpływu na przetwarzanie, które miało miejsce do momentu wycofania zgody.
5. Dane osobowe będą przez nas przetwarzane do momentu wycofania zgody.
6. Przysługuje Panu/Pani również prawo do wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych, jeżeli Pan/Pani uzna, że przetwarzanie danych dokonywane jest z naruszeniem przepisów ogólnego rozporządzenia o ochronie danych osobowych.
7. Dane będą przetwarzane w sposób zautomatyzowany, ale nie będą podlegały profilowaniu.

BLIŻSZYCH INFORMACJI UDZIELA:

Dział Dziedzictwa Kulturowego i Folkloru Regionów
Łódzki Dom Kultury, ul. Traugutta 18, 90-113 Łódź, p. 219
tel.: +48 797 326 176
e-mail: osrodekregion@ldk.lodz.pl

Koordynator merytoryczny projektu: **Katarzyna Gać**
tel.: +48 604 363 660
e-mail: katarzyna@tancepolskie.pl