



**Łódzki
dom kultury**

Instytucja Kultury
Samorządu Województwa
Łódzkiego



Przegląd Zespołów Rockowych – ROCKOWISKO 2025

Regulamin

I. Postanowienia ogólne:

1. Organizator: Łódzki Dom Kultury

Partner: Łódzkie Stowarzyszenie Muzyczne „Ocalić od Zapomnienia”

2. Cele Przeglądu:

- Prezentacja dorobku artystycznego zespołów rockowych z terenu województwa łódzkiego.
- Konfrontacja osiągnięć artystycznych oraz wspieranie interesujących form działalności artystycznej wzbogacających kulturę regionu.
- Wymiana doświadczeń między wykonawcami oraz instruktorami, popularyzacja oraz promocja działalności zespołów muzycznych.
- Kreowanie grup posiadających pasję twórczą, zdolności artystyczne, potrzebę aktywnego uczestnictwa w kulturze.

II. Etapy Przeglądu:

Przegląd odbywać się będzie w 2 etapach:

I etap – zgłoszenia, informacje o zespole przyjmowane będą w formie elektronicznej.

II etap – przesłuchania eliminacyjne – w klubie muzycznym WYTWÓRNIA w Łodzi przy ul. Łąkowej 29 w dn. 10.10.2025r.

III. Warunki uczestnictwa

1. W Przeglądzie mogą wziąć udział zespoły z terenu województwa łódzkiego, wykonujące szeroko pojętą muzykę rockową i nie posiadające aktualnego kontraktu z firmą fonograficzną.
2. Warunkiem udziału w I etapie Przeglądu jest przesłanie do dnia 31.07.2025r. na adres r.songan@ldk.lodz.pl:
 - a) prawidłowo wypełnionej karty zgłoszenia oraz wyrażenie zgody na przetwarzanie danych osobowych,
 - b) nagrań 2 utworów własnej kompozycji w formie mp3 o czasie nieprzekraczającym 5 min. każdy.
3. Zespoły do udziału w II etapie kwalifikuje powołane przez Organizatorów jury.
4. Lista zakwalifikowanych do II etapu zespołów zostanie opublikowana na stronie internetowej Organizatora (www.ldk.lodz.pl) najpóźniej do dnia 01.09.2025r.
5. W II etapie Przeglądu, zespoły wyłonione drogą eliminacji na podstawie przesłanych nagrań, zobowiązane są zaprezentować jedną własną kompozycję i jeden cover wylosowany z katalogu utworów Organizatora.
6. Czas prezentacji zespołu podczas II etapu Przeglądu to 15 minut (instalacja oraz próby będą odbywały się w dniu realizacji II etapu).
7. O kolejności występowania podczas II etapu Przeglądu zadecyduje losowanie, które odbędzie się bezpośrednio przed przesłuchaniami.
8. Organizatorzy nie zwracają kosztów transportu zespołom uczestniczącym w II etapie Przeglądu.

9. Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do dokonania rejestracji filmowej, fotograficznej oraz dźwiękowej prezentowanego programu, w celu jego promocji oraz archiwizacji.
10. Każdy z zespołów winien posiadać własny instrument (gitary, inst. klawiszowe), perkusiści – talerze, werbel, stopę do centralnego bębna).
11. Organizator zapewnia muzykom korzystającym z gitar klasycznych oraz akustycznych możliwość podłączenia bezpośredniego do linii.
12. Podczas II etapu Przeglądu Organizatorzy zapewniają backline w postaci 2 zestawów do gitar elektrycznych, 1 zestaw do gitary basowej oraz zestaw perkusyjny (trzeba mieć swoje talerze, stopę oraz werbel).
13. Organizatorzy zobowiązują się do zapewnienia zespołom właściwego miejsca prezentacji, nagłośnienia oraz obsługi elektroakustycznej.
14. Organizator zastrzega sobie możliwość zmiany niniejszego regulaminu.

IV. Jury

1. Organizatorzy powołają do oceny w I etapie (nagrania) i II etapie (występy eliminacyjne) profesjonalne jury.
2. Kryteria oceny:
 - interpretacja utworu
 - poziom artystyczny
 - technika wykonawcza
 - wizerunek sceniczny

V. Nagrody

PULA NAGRÓD:

- występ w klubie WYTWÓRNIA podczas ROCKOWISKA 2025 w dniu 11.10.2025r. w Łodzi,
- nagroda Dyrektora Łódzkiego Domu Kultury,
- sesja nagraniowa oraz promocja medialna,
- sesja fotograficzna,
- nagroda pieniężna.

Organizator:

Łódzki Dom Kultury

ul. Traugutta 18, 90-113 Łódź

Adres do korespondencji: ul. Dowborczyków 18, 90-019 Łódź

Koordynatorzy Przeglądu Zespołów Rockowych – ROCKOWISKO 2025:

Rafał Songan, tel.: 797 326 173, r.songan@ldk.lodz.pl

Radosław Zieliński, tel.: 502 136 015, r.zielinski@ldk.lodz.pl