



REGULAMIN

I. ORGANIZATOR

Łódzki Dom Kultury

II. PRZEDMIOT KONKURSU

Taniec tradycyjny i muzyka ludowa – oberek.

III. CELE KONKURSU

- przybliżenie oberka jako tańca tradycyjnego wraz z jego regionalną różnorodnością, przy jednoczesnym wskazaniu wspólnych cech choreotechnicznych i muzycznych,
- udokumentowanie umiejętności wybitnych tancerzy oraz muzyków ludowych jako kontynuatorów tradycji tanecznych i muzycznych,
- stworzenie możliwości i pola do rywalizacji w kategoriach: pary autentyczne oraz kapele ludowe,
- przekaz międzypokoleniowy w zakresie kultywowania tradycji tanecznych i muzycznych,
- propagowanie autentycznego tańca oraz muzyki ludowej,
- przywracania użytkowej funkcji muzyki ludowej (do tańca).

IV. INFORMACJE OGÓLNE

1. Eliminacje konkursowe oraz rozstrzygnięcie Konkursu nastąpią **18 października 2025 roku w Łodzi** (dokładny adres zostanie podany na stronie internetowej Łódzkiego Domu Kultury www.ldk.lodz.pl po upływie terminu przyjmowania zgłoszeń).

V. KATEGORIE KONKURSOWE

1. Uczestnicy mogą zgłosić swój udział w Konkursie w następujących kategoriach:

a) pary autentyczne

- podczas występu parze powinna towarzyszyć kapela w składzie typowym dla reprezentowanego regionu (parom nieposiadającym własnej kapeli podkład muzyczny zapewni organizator),
- taniec, muzyka oraz strój powinny być spójne i przynależne do reprezentowanego regionu,
- para może zatańczyć do jednego utworu (oberka).

b) kapele ludowe

- skład i repertuar kapeli (oberki) powinny być zgodne z tradycjami reprezentowanego regionu (organizator dopuszcza możliwość udziału akordeonu),
- kapele mogą zagrać dwa utwory z zastrzeżeniem, że całkowity czas trwania występu nie może przekroczyć 10 minut,
- występy kapel odbywają się bez udziału tancerzy i śpiewaków.

VI. ZGŁOSZENIA

1. Warunkiem wzięcia udziału w Konkursie jest przesłanie **do dnia 26 września 2025 roku** wypełnionej karty zgłoszeniowej (załącznik nr 1 lub nr 2 do Regulaminu do pobrania na stronie internetowej Łódzkiego Domu Kultury: www.ldk.lodz.pl)

pocztą tradycyjną na adres
Łódzki Dom Kultury
Dział Dziedzictwa Kulturowego i Folkloru Regionów
ul. Dowborczyków 18
90-019 Łódź

lub

skan karty zgłoszeniowej pocztą elektroniczną na adres e-mail
osrodekregion@ldk.lodz.pl

2. Uczestnicy mogą zgłosić się do udziału w Konkursie indywidualnie lub mogą zostać zgłoszeni przez np. domy, ośrodki lub centra kultury, biblioteki, fundacje, stowarzyszenia.
3. Koszty transportu i ubezpieczenia uczestnicy pokrywają we własnym zakresie lub opłaca je podmiot delegujący.

VII. KRYTERIA OCENY, NAGRODY I WYRÓŻNIENIA

1. Kryteria oceny w kategorii **pary autentyczne**:

- wyprowadzenie i odprowadzenie partnerki,
- postawa i sposób wzajemnego trzymania się tancerzy,
- prawidłowe wykonanie poszczególnych elementów choreograficznych, tj. kroków, ozdobników, zwrotów, zmian kierunków, a także gesty i układ rąk w trakcie tańca,



**łódzki
dom kultury**

Instytucja Kultury
Samorządu Województwa
Łódzkiego



**Ministerstwo Kultury
i Dziedzictwa Narodowego**

- przebieg tańca w układzie przestrzennym,
 - współdziałanie tancerzy z kapelą, m.in. śpiew przed kapelą, okrzyki i zawołania taneczne,
 - tempo, dynamika oraz ogólny charakter i styl tańca odpowiadający wzorom zachowań w danym regionie.
2. Kryteria oceny w kategorii **kapele ludowe**:
 - repertuar i instrumenty zgodne z tradycją reprezentowanego regionu,
 - technika opanowania gry na instrumentach i ich współbrzmienie,
 - czystość brzmienia.
 3. Jury powołane przez organizatora przyzna nagrody i wyróżnienia finansowe.
 4. Werdykt jury jest ostateczny i nieodwoalny.

VIII. PRAWA AUTORSKIE

1. Organizator zastrzega sobie prawo do rejestracji foto-audio-wideo programów konkursowych (zwanych dalej dziełem) w celu wykorzystywania ich do promowania wydarzenia oraz jego dokumentowania. Uczestnik Konkursu wyraża zgodę i przenosi tym samym na rzecz Łódzkiego Domu Kultury na zasadzie wyłączności wszystkie autorskie prawa majątkowe do nieograniczonego w czasie i przestrzeni korzystania i rozporządzania dziełem oraz zezwala na wykonanie autorskich praw zależnych.

W szczególności ŁDK nabywa prawo do:

- utrwalenia dzieła,
- zwielokrotnienia dzieła jakąkolwiek techniką,
- wykorzystania fragmentów dzieła.

IX. POSTANOWIENIA KOŃCOWE

1. Warunkiem wzięcia udziału w Konkursie jest podpisanie indywidualnie przez każdego uczestnika oświadczenia znajdującego się na karcie zgłoszeniowej (załączniku nr 1 lub nr 2 do Regulaminu).
2. Zgłoszenie do udziału w Konkursie jest równoznaczne z akceptacją niniejszego Regulaminu.

KOORDYNACJA KONKURSU

Łódzki Dom Kultury

Dział Dziedzictwa Kulturowego i Folkloru Regionów

nr tel.: 797 326 176, 797 326 204 e-mail: osrodekregion@ldk.lodz.pl



**łódzki
dom kultury**

Instytucja Kultury
Samorządu Województwa
Łódzkiego



**Ministerstwo Kultury
i Dziedzictwa Narodowego**

Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury - państwowego funduszu celowego