

**REGULAMIN KONKURSU NA WYKONANIE I GRĘ AKTORSKĄ
W SPEKTAKLU INSPIROWANYM WIERSZEM „PTASIE RADIO” JULIANA TUWIMA**

w ramach projektu

**„Kolorowa Lokomotywa – projekt ekologiczno-artystyczny dla dzieci
z województwa łódzkiego. Poznaj łódzką *małą ojczyznę*”**

§ 1

Organizator konkursu

1. Organizatorem konkursu jest Łódzki Dom Kultury.
2. Konkurs realizowany jest w ramach projektu pod nazwą „Kolorowa Lokomotywa – projekt ekologiczno-artystyczny dla dzieci z województwa łódzkiego. Poznaj łódzką *małą ojczyznę*”.

§ 2

Cel konkursu

Celem konkursu jest:

- Zwiększenie poziomu świadomości ekologicznej oraz zdobywanie nowej wiedzy i umiejętności w zakresie twórczości ekologiczno-artystycznej
- Uwrażliwienie na potrzeby otaczającego świata poprzez kontakt z przyrodą
- Rozwijanie zainteresowań przyrodniczych i artystycznych
- Rozwijanie umiejętności improwizacji i współdziałania w grupie poprzez wcielenie się w konkretne role
- Rozwijanie umiejętności interpretacji tekstu zapisanego w scenariuszu
- Rozbudzanie i rozwijanie wśród dzieci i młodzieży wyobraźni oraz kreatywnego myślenia
- Umiejętność odnalezienia się na scenie w scenografii i kostiumie wykonanym z materiałów ekologicznych
- Rozwijanie przynależności do społeczności lokalnej, regionalnej

§ 3

Przedmiot konkursu

Przedmiotem konkursu jest wybór najlepszego, według organizatora, spektaklu o charakterze artystyczno-ekologicznym do wiersza J. Tuwima „Ptasie radio” z uwzględnieniem najlepiej odegranych ról przez młodych artystów z województwa łódzkiego biorących udział w projekcie.

§ 4

Uczestnicy konkursu

1. Konkurs jest skierowany do dzieci i młodzieży z województwa łódzkiego, objętych projektem.
2. W konkursie mogą wziąć udział dzieci szkół podstawowych i gimnazjalnych.

§ 5

Zasady udziału w konkursie

1. Spektakl powinien zostać odegrany w języku polskim według scenariusza napisanego i zakwalifikowanego do projektu.
2. Czas trwania spektaklu nie powinien przekraczać 20 min.
3. Spektakl powinien być odegrany z wykorzystaniem wiedzy i umiejętności nabytych podczas warsztatów teatralnych odbywających się w centrach, ośrodkach i bibliotekach biorących udział w projekcie.
4. Regulamin konkursu wraz z dodatkowymi informacjami można uzyskać bezpośrednio w Łódzkim Domu Kultury lub na stronie www.ldk.lodz.pl
5. Spektakle należy zarejestrować na płycie DVD.
6. Zgłoszenia z nagrany na płycie DVD spektaklem należy przesłać na adres: Łódzki Dom Kultury, ul. Traugutta 18, 90-113 Łódź z dopiskiem *„Kolorowa Lokomotywa – projekt artystyczno-ekologiczny dla dzieci z województwa łódzkiego. Poznaj łódzką „małą ojczyznę” - Konkurs na spektakl inspirowany wierszem „Ptasie radio” J. Tuwima.*
7. Uczestnicy Konkursu wyrażają zgodę na przetwarzanie danych osobowych w rozumieniu ustawy z dnia 29 sierpnia 1997 r. o ochronie danych osobowych (Dz. U. Nr 133, poz. 833) oraz przeniesienie praw autorskich w całości na rzecz Łódzkiego Domu Kultury.
8. Uczestnictwo w konkursie jest równoznaczne z akceptacją warunków Konkursu. Regulamin Konkursu dostępny jest na stronie internetowej Organizatora Konkursu, czyli Łódzkiego Domu Kultury.
9. Wszystkie przesłane płyty DVD będą traktowane z największą starannością, jednak organizatorzy nie biorą odpowiedzialności za ich ewentualne uszkodzenie lub zaginięcie w transporcie pocztowym oraz niezachowanie warunków regulaminu.
10. Przesłane na konkurs płyty DVD z zarejestrowanym spektaklem nie będą zwracane autorom.
11. Do oceny najlepszych spektakli zostanie powołane profesjonalne Jury, które oceni i wyłoni trzy najciekawsze przedstawienia. Laureaci za najlepiej odegrane role zostaną uhonorowani nagrodami.

§ 6

Terminarz

1. Termin nadsyłania nagranych na płytach DVD spektakli: do 10 października 2014 roku na adres Łódzkiego Domu Kultury.
2. Rozstrzygnięcie konkursu i rozdanie nagród zwycięzcom nastąpi na uroczystym finale, który odbędzie się w przedziale czasowym październik-listopad 2014 r w Łódzkim Domu Kultury.
3. Finalne najciekawsze spektakle o charakterze artystyczno-ekologicznym prezentowane będą w Łódzkim Domu Kultury, a następnie na scenach zamiejscowych Teatru Jaracza.
4. Organizator zastrzega sobie prawo do ewentualnych zmian terminowych.

§ 7

We wszystkich sprawach nie uregulowanych Regulaminem decyduje Jury i ostateczna interpretacja Regulaminu należy do Jury.