

Regulamin Łódzkiego Przeglądu Teatrów Amatorskich – ŁÓPTA 2019

1. Organizatorem przeglądu jest Łódzki Dom Kultury z siedzibą w Łodzi, przy ul. Traugutta 18. Przegląd ma charakter ogólnopolski i adresowany jest do amatorskich teatrów działających na terenie Łodzi, województwa łódzkiego oraz całego kraju. W Przeglądzie uczestniczyć mogą: grupy młodzieżowe i dorośli (wyłącznie osoby, które nie są studentami Wydziałów Aktorskich i Wydziałów Wokalno-Aktorskich).

2. Przegląd ma charakter otwarty, a warunkiem uczestnictwa jest nadesłanie, czytelnie i poprawnie wypełnionej, KARTY ZGŁOSZENIA (zgłoszenie nie zawierające wszystkich wymaganych danych nie będzie brało udziału w Przeglądzie, zaś Organizator nie będzie wzywał do uzupełnienia zgłoszenia w razie braków) do dnia 20 września 2019 na adres mailowy: teatr@ldk.lodz.pl lub na adres: Łódzki Dom Kultury, ul. Traugutta 18, 90-113 Łódź z dopiskiem „ŁÓPTA 2019” (decyduje data stempla pocztowego).

UWAGA: Warunkiem uczestnictwa amatorskich grup teatralnych spoza województwa łódzkiego jest nadesłanie na adres Organizatora płyty z zarejestrowanym spektaklem lub przesłanie nagrania w wersji elektronicznej na adres: teatr@ldk.lodz.pl oraz wypełnionej KARTY ZGŁOSZENIA do 20 września 2019.

TERMIN Przeglądu ustalony zostaje na 11-12-13 października 2019r.

3. Celem Przeglądu jest:

- prezentacja dorobku artystycznego amatorskich grup teatralnych działających na terenie Polski,
- inspiracja i poszukiwanie nowych form pracy artystycznej i wychowawczej w grupach teatralnych,
- wymiana doświadczeń pomiędzy zespołami i animatorami teatralnymi,
- rozwijanie wrażliwości estetycznej i wzbogacanie osobowości twórców poprzez edukację teatralną.

4. W przeglądzie można zaprezentować dowolnie wybraną przez uczestników (forma i temat) wypowiedź teatralną.

5. Artystyczne propozycje nie podlegają ograniczeniom. Dopuszczalnymi formami będą zarówno spektakle autorskie, jak i adaptacje.

6. Czas trwania każdego spektaklu nie może przekroczyć 70 min.

7. Czas montażu i demontażu nie może przekroczyć 60 minut (montaż – 30 minut, demontaż – 30 minut)

8. Grupy teatralne zgłaszające się do ŁÓPTA 2019 mogą wystąpić w konkursie lub poza konkursem (informacja taka powinna być umieszczona w karcie zgłoszenia).

9. Ocenie Jury podlegają wyłącznie spektakle prezentowane w nurcie konkursowym i tylko te spektakle mogą ubiegać się o nagrody.



10. Organizator zastrzega sobie prawo do fotografowania i filmowania wydarzenia w celach promocyjnych.
11. Organizator nie pokrywa kosztów ZAiKS
12. Organizator nie pokrywa kosztów podróży, wyżywienia oraz noclegów podczas Przeglądu.
13. Pula nagród wynosi łącznie nie mniej niż 8.000,00 zł, a Jury zastrzega sobie prawo dowolnego ich rozdysponowania w zależności od poziomu artystycznego prezentowanych spektakli.
14. Tytuł „Najlepszego przedstawienia teatru niezawodowego w województwie łódzkim” Jury przyznaje jednej z grup prezentujących się podczas Przeglądu.
15. Udział w konkursie jest równoznaczny z wyrażeniem zgody na przetwarzanie przez organizatora danych osobowych uczestników na potrzeby Przeglądu.
16. Karta zgłoszenia stanowi załącznik do Regulaminu.

INFORMACJE DODATKOWE:

Łódzki Dom Kultury oferuje możliwość wykorzystania z sali nr 509 (sala do ćwiczeń) jako nieodpłatnego miejsca noclegowego dla grup uczestniczących w Przeglądzie i grup uczestniczących w warsztatach. Wymagane własne karimaty i śpiwory. Organizator 32. Łódzkiego Przeglądu Teatrów Amatorskich ŁÓPTA 2019 przewiduje bezpłatne warsztaty teatralne prowadzone dla uczestników Przeglądu. Chęć uczestnictwa w warsztacie teatralnym należy zgłosić Organizatorowi najpóźniej tydzień przed rozpoczęciem Przeglądu. Przeglądowi towarzyszyć będzie „ŁÓPTAK” – gazetka na bieżąco komentująca i recenzująca spektakle.

SEKRETARIAT PRZEGLĄDU

Łódzki Dom Kultury – Zespół ds. Teatralnych

Gabriela Synowiec

Joanna Pyziak

tel. 797-326-199; 797-326-205.

e-mail: teatr@ldk.lodz.pl