

Regulamin Łódzkiego Przeglądu Teatrów Amatorskich – ŁÓPTA 2017

1. Przegląd ma charakter ogólnopolski i adresowany jest do amatorskich teatrów działających na terenie Łodzi, województwa łódzkiego oraz całego kraju. W Przeglądzie uczestniczyć mogą: grupy młodzieżowe i dorośli (teatry szkolne, tylko te, które otrzymały nominację do udziału w ŁÓPTA podczas Ogólnopolskich Konfrontacji Teatrów Młodzieżowych – Centrum 2017).

2. Przegląd ma charakter otwarty, a warunkiem uczestnictwa jest nadesłanie, czytelnie i poprawnie wypełnionej, KARTY ZGŁOSZENIA (**zgłoszenie nie zawierające wszystkich wymaganych danych nie będzie brało udziału w Przeglądzie, zaś Organizator nie będzie wzywał do uzupełnienia zgłoszenia w razie braków**) do dnia 20 września 2017 na adres mailowy: teatr@ldk.lodz.pl lub na adres: Łódzki Dom Kultury, ul. Traugutta 18, 90-113 Łódź z dopiskiem „ŁÓPTA 2017” (decyduje data stempla pocztowego).

UWAGA: Organizator dopuszcza udział amatorskich grup teatralnych spoza województwa łódzkiego. Warunkiem uczestnictwa jest nadesłanie na adres Organizatora płyty z zarejestrowanym spektaklem oraz wypełnionej KARTY ZGŁOSZENIA do 20 września 2017.

TERMIN Przeglądu ustalony zostaje na 6-7-8 października 2017r. Przy dużej ilości zgłoszeń Organizator zastrzega sobie możliwość rozpoczęcia Przeglądu w dniu 5 października.

3. Celem Przeglądu jest:

- prezentacja dorobku artystycznego amatorskich grup teatralnych działających na terenie Polski,
- inspiracja i poszukiwanie nowych form pracy artystycznej i wychowawczej w grupach teatralnych,
- wymiana doświadczeń pomiędzy zespołami i animatorami teatralnymi,
- rozwijanie wrażliwości estetycznej i wzbogacanie osobowości twórców poprzez edukację teatralną.

4. W przeglądzie można zaprezentować dowolnie wybraną przez uczestników (forma i temat) wypowiedź teatralną.

5. Artystyczne propozycje nie podlegają ograniczeniom. Dopuszczalnymi formami będą zarówno spektakle autorskie, jak i adaptacje.

6. Czas trwania każdego spektaklu nie może przekroczyć 60 min.

7. Czas montażu i demontażu nie może przekroczyć 60 minut (montaż – 30 minut, demontaż – 30 minut)

8. Grupy teatralne zgłaszające się do ŁÓPTA 2017 mogą wystąpić w konkursie lub poza konkursem (informacja taka powinna być umieszczona w karcie zgłoszenia).

9. Ocenie Jury podlegają wyłącznie spektakle prezentowane w nurcie konkursowym i tylko te spektakle mogą ubiegać się o nagrody.

10. Organizator zastrzega sobie prawo do fotografowania i filmowania wydarzenia w celach promocyjnych.
11. Organizator nie pokrywa kosztów ZAiKS
12. Organizator nie pokrywa kosztów podróży oraz wyżywienia podczas Przeglądu.
12. **Pula nagród wynosi łącznie nie mniej niż 8.000,00 zł, a Jury zastrzega sobie prawo dowolnego ich rozdysponowania w zależności od poziomu artystycznego prezentowanych spektakli. Organizator dopuszcza zwiększenie puli nagród.**
13. Tytuł „Najlepszego przedstawienia teatru niezawodowego w województwie łódzkim” Jury przyznaje jednej z grup prezentujących się podczas Przeglądu oraz nominuje jedno przedstawienie do występu podczas „40. Łódzkich Spotkań Teatralnych. Teatr ponad podziałami”.
- UWAGA: Tytuł „Najlepsze przedstawienie teatru niezawodowego w województwie łódzkim” nie jest tożsamy z nominacją do 40. ŁST. Jury Przeglądu nominuje do ŁST spektakl najlepiej korespondujący z ideą Łódzkich Spotkań Teatralnych – festiwalu teatru poszukującego, niezależnego, alternatywnego.**
14. Dla grupy teatralnej, która zdobędzie tytuł „Najlepszego przedstawienia teatru niezawodowego w województwie łódzkim” przewidziane jest tournee po scenach regionalnych.
15. Udział w konkursie jest równoznaczny z wyrażeniem zgody na przetwarzanie przez organizatora danych osobowych uczestników na potrzeby Przeglądu.
16. Karta zgłoszenia stanowi załącznik do Regulaminu.

INFORMACJE DODATKOWE:

Organizator 30. Łódzkiego Przeglądu Teatrów Amatorskich ŁÓPTA 2017 przewiduje warsztaty teatralne prowadzone dla uczestników Przeglądu oraz zapewnia noclegi. Chęć uczestnictwa w warsztacie teatralnym należy zgłosić Organizatorowi najpóźniej tydzień przed rozpoczęciem Przeglądu. Przeglądowi towarzyszyć będzie „ŁÓPTAK” – gazetka na bieżąco komentująca i recenzująca spektakle.