

PIŁSUDSKI (Polska 2019; 112')
Reżyseria: Michał Rosa. **Obsada:** Borys Szyc, Magdalena Boczarska, Maria Dębska.

Historyczno-biograficzny. Jest rok 1901. Józef Piłsudski „Ziuk” po burzliwej ucieczce ze szpitala psychiatrycznego ponownie staje na czele polskiego podziemia niepodległościowego. Nieugięty na polu walki, w życiu prywatnym poddaje się namiętności, rozdarty między dwiema kobietami jego życia – żoną i kochanką. Przez zachowawczych członków Polskiej Partii Socjalistycznej uważany za terrorystę, Piłsudski wraz z najbliższymi współpracownikami nie cofnie się przed niczym by osiągnąć swój cel: niepodległą Polskę. (27 IX – 3 X)

SŁUGI WOJNY (Polska 2019; 102')
Reżyseria: Mariusz Gawryś. **Obsada:** Piotr Stramowski, Paweł Królikowski, Maria Kania.

Sensacyjny. Znalezione zostaje ciało profesora Jerzego Abramskiego – specjalisty od przeszczepu szpiku i szefa firmy działającej na polu transplantologii. Jest jasne, że mężczyzna został zamordowany. Do sprawy zostaje przydzielony komisarz Samborski, ksywa „Sambor”. Na miejscu policjant dowiaduje się, że będzie zmuszony poprowadzić śledztwo wspólnie z młodszą aspirantką Martą Zadarą. Mimo początkowych uprzedzeń, para policjantów tworzy niezawodny duet. Wkrótce ginie kolejna osoba z bliskiego otoczenia profesora. Zaczyna się wyścig z czasem. (27 IX – 3 X)

PARASITE (Korea Południowa 2019; 132')
Reżyseria: Bong Joon-ho. **Obsada:** Song Kang-ho, Lee Sun-kyun.

Komediodramat. Złota Palma na festiwalu w Cannes w 2019 r. Rodzina pana Ki-taeka żyje w nędzy, wszyscy są bezrobotni, a przyszłość rysuje się tylko w szarych barwach. Jednak pomimo niedoli, potrafią być ze sobą blisko, kochać się i trwać w zgodzie. Pewnego dnia otrzymują prezent od losu, Syn Ki-woo zostaje polecony przez kolegę na dobrze płatną posadę korepetytora w rodzinie Parków żyjących w zupełnie innym, zaможnym świecie. Spotkanie dwóch jakże odmiennych rodzin prowadzi do ciągu tragicomicznych wydarzeń. (5–9 X)

DOWNTON ABBEY (Wielka Brytania 2019)
Reżyseria: Michael Engler. **Obsada:** Hugh Bonneville, Elizabeth McGovern, Maggie Smith.

Dramat kostiumowy. Kontynuacja losów bohaterów popularnego serialu. Jest rok 1927. Ponownie znajdziemy się w niezwyklej domostwie, jeszcze bardziej niż dotąd pełnym przepychu, w którym przeplata się dramat, komedia i romans. Wracając do domu Granthamów, zobaczymy rodzinę oraz służbę w czasie przygotowań do największego zaszczytu, jaki można sobie wyobrazić – wizyty pary królewskiej. (5–17 X)

LEGIONY (Polska 2019; 120')
Reżyseria: Dariusz Gajewski. **Obsada:** Sebastian Fabijański, Bartosz Gellner, Wiktoria Wolańska.

Romans historyczny. Wielka historia w filmie jest tłem dla rozwijającej się na pierwszym planie love story, w którą uwikłani są: Józek – dezertor z carskiego wojska, agentka wywiadu I Brygady – Ola oraz Tadek, narzeczony Oli, ułan i członek Drużyn Strzeleckich. Ich spotkanie rozpocznie burzliwy romans, który wystawi relację bohaterów na wielką próbę. Obok postaci fikcyjnych, których historie wzorowano na życiorysach prawdziwych legionistów, w filmie pojawia się szereg osobistości znanych z kart historii. (5–17 X)

DZIĘKI BOGU (Francja 2019; 137')
Reżyseria: François Ozon. **Obsada:** Melvil Poupaud, Denis Ménochet, Swann Arlaud.

Dramat. Bohaterami filmu są trzej mężczyźni, którzy postanawiają zmierzyć się z demonami przeszłości. Próbuje postawić przed wymiarem sprawiedliwości księdza, który molestował ich w dzieciństwie i wciąż pełni ważną funkcję w strukturach kościelnych. (11–17 X)

YULI (Hiszpania/Kuba 2018; 115')
Reżyseria: Icíar Bollaín. **Obsada:** Carlos Acosta, Santiago Alfonso.

Biograficzny. Bohaterem filmu jest Carlos Yuniór Acosta Quesada, baletmistrz o światowej renomie. Urodził się w Hawanie, w ubogiej rodzinie. Jego babka była niewolnicą. Choć miał talent, taniec długo nie był jego pasją. To, że w końcu otworzyły się przed nim wrota kariery, zawdzięczał uporowi ojca i życzliwości kilku osób związanych z baletem. Dzięki nim rozwinął swoje możliwości i oczarował publiczność na całym świecie. Nie obyło się jednak bez wyrzeczeń, upadków i cierpienia. (18–24 X)

(NIE)ZNAJOMI (Polska 2019)
Reżyseria: Tadeusz Śliwa. **Obsada:** Kasia Smutniak, Maja Ostaszewska, Tomasz Kot, Łukasz Simlat.

Obyczajowy. Polska wersja włoskiego hitu „Dobrze się kłamie w miłym towarzystwie”. Grupa przyjaciół decyduje się zagrać w trakcie kolacji w niewinną grę. Do zakończenia spotkania wszyscy muszą ujawniać wiadomości przychodzące na ich telefony, a rozmowy mają odbywać się w trybie głośnomówiącym. Jak możemy się spodziewać, ten przyjemny wieczór wywróci ich świat do góry nogami. (18–24 X)

BOŻE CIAŁO (Polska 2019; 115')
Reżyseria: Jan Komasa. **Obsada:** Bartosz Bielenia, Aleksandra Konieczna, Eliza Rycembel.

Dramat obyczajowy. Inspirowana prawdziwymi wydarzeniami historia 20-letniego Daniela, który w trakcie pobytu w poprawczaku przechodzi duchową przemianę i skrycie marzy, żeby zostać księdzem. Po kilku latach odsiadki chłopak zostaje warunkowo zwolniony i popychany niemożliwym do spełnienia marzeniem, kieruje się do miejscowego kościoła, gdzie zaprzyjaźnia się z proboszczem. Kiedy, pod nieobecność duchownego, niespodziewanie nadarza się okazja, chłopak wykorzystuje ją i w przebraniu księdza zaczyna pełnić posługę kapłańską w miasteczku. Tymczasem w miasteczku pojawia się dawny kolega Daniela z poprawczaka, a córka kościelnej, Marta, coraz mocniej zaczyna kwestionować duchowość młodego księdza. Wszystko to sprawia, że chłopakowi grunt zaczyna palić się pod nogami. (27–31 X)

VAN GOGH. U BRAM WIECZNOŚCI (Francja/Irlandia 2018; 110')
Reżyseria: Julian Schnabel. **Obsada:** Willem Dafoe, Oscar Isaac, Emmanuelle Seigner.

Biograficzny. Malarz Vincent van Gogh przenosi się do niewielkiego miasteczka Arles w Prowansji, gdzie pracuje nad własnym stylem. Nie znajduje jednak zrozumienia wśród mieszkańców. (27 X – 7 XI)

WARSZAWA: MIASTO PODZIELONE (Polska 2018; 53')
Reżyseria: Eric Bednarski.

Dokumentalny. Rok 1941. Warszawa. Młody Polak, ryzykując życiem, kręci amatorski film ukazujący rzeczywistość po obu stronach muru warszawskiego getta. Odnalezienie taśmy po latach jest pretekstem dla reżysera, by wrócić do wydarzeń odgradzenia części miasta, eksterminacji mieszkańców i destrukcji. Przejmujący archiwalny materiał zestawiony ze wspomnieniami ocalałych z getta, mieszkańców Warszawy oraz opiniami historyków. (4 X godz. 18)

październik 2019

program

KINO
szpulka

ŁDK, ul. Traugutta 18
I piętro, sala 105
www.ldk.lodz.pl/kinoszpulka
www.facebook.com/kinoszpulka
film@ldk.lodz.pl / tel. 797 326 168

PAŹDZIERNIK



1.10 (wtorek)

godz. 15.00 PIŁSUDSKI
godz. 17.00 SŁUGI WOJNY
godz. 19.30 PIŁSUDSKI

2.10 (środa)

godz. 14.30 SŁUGI WOJNY
godz. 19.15 PIŁSUDSKI

3.10 (czwartek)

godz. 15.00 PIŁSUDSKI
godz. 17.00 SŁUGI WOJNY

4.10 (piątek)

godz. 18.00 WARSZAWA: MIASTO PODZIELONE
projekcja filmu oraz spotkanie z reżyserem filmu
Ericiem Bednarskim. Bilety 10 zł

5.10 (sobota)

godz. 15.00 PARASITE
godz. 18.00 DOWNTON ABBEY
godz. 20.30 LEGIONY

6.10 (niedziela)

godz. 11.00 ARCYDZIEŁA ŚWIATOWYCH OPER
WŁOSZKA W ALGIERZE (G. Rossini) - bilety 10 zł
Prelekcja i komentarz - Waldemar Pawłowski

godz. 15.00 LEGIONY
godz. 17.30 DOWNTON ABBEY
godz. 20.00 PARASITE

7.10 (poniedziałek) Tani poniedziałek!!! Bilety 10 zł

godz. 15.00 PARASITE
godz. 17.45 LEGIONY
godz. 20.00 DOWNTON ABBEY

8.10 (wtorek)

godz. 15.00 LEGIONY
godz. 17.30 DOWNTON ABBEY
godz. 20.00 PARASITE

9.10 (środa)

godz. 15.30 DOWNTON ABBEY
godz. 18.00 LEGIONY
godz. 20.15 PARASITE

10.10 (czwartek)

KINO NIECZYNNE

11.10 (piątek) Tani piątek!!! Bilety 12 zł

godz. 14.00 DZIĘKI BOGU
godz. 17.00 LEGIONY
godz. 19.30 DOWNTON ABBEY

12.10 (sobota)

godz. 16.00 DOWNTON ABBEY
godz. 18.30 LEGIONY
godz. 21.00 DZIĘKI BOGU

13.10 (niedziela)

godz. 14.00 DZIĘKI BOGU
godz. 17.00 DOWNTON ABBEY
godz. 19.30 LEGIONY

14.10 (poniedziałek) Tani poniedziałek!!! Bilety 10 zł

godz. 14.00 LEGIONY
godz. 16.30 DOWNTON ABBEY
godz. 19.00 DZIĘKI BOGU

15.10 (wtorek)

godz. 15.30 LEGIONY
godz. 18.00 DOWNTON ABBEY

16.10 (środa)

godz. 14.00 DZIĘKI BOGU
godz. 17.00 LEGIONY
godz. 19.30 DOWNTON ABBEY

17.10 (czwartek)

godz. 14.00 LEGIONY
godz. 16.30 DZIĘKI BOGU
godz. 19.30 DOWNTON ABBEY

18.10 (piątek) Tani piątek!!! Bilety 12 zł

godz. 16.30 YULI
godz. 19.00 (NIE)ZNAJOMI

19.10 (sobota)

godz. 16.00 ARCYDZIEŁA ŚWIATOWYCH OPER
ŻYCIE ZA CARA (M. Glinka) - bilety 10 zł
Prelekcja i komentarz - Waldemar Pawłowski

godz. 20.00 (NIE)ZNAJOMI

20.10 (niedziela)

godz. 16.30 YULI
godz. 19.00 (NIE)ZNAJOMI

21.10 (poniedziałek) Tani poniedziałek!!! Bilety 10 zł

godz. 17.00 (NIE)ZNAJOMI
godz. 19.30 YULI

22.10 (wtorek)

godz. 17.00 YULI
godz. 19.30 (NIE)ZNAJOMI

23.10 (środa)

godz. 17.00 (NIE)ZNAJOMI
godz. 19.30 YULI

24.10 (czwartek)

godz. 17.00 YULI
godz. 19.30 (NIE)ZNAJOMI

25.10 (piątek)

KINO NIECZYNNE

26.10 (sobota)

KINO NIECZYNNE

27.10 (niedziela)

godz. 17.00 BOŻE CIAŁO
godz. 19.30 VAN GOGH. U BRAM WIECZNOŚCI

28.10 (poniedziałek) Tani poniedziałek!!! Bilety 10 zł

godz. 17.00 VAN GOGH. U BRAM WIECZNOŚCI
godz. 19.30 BOŻE CIAŁO

29.10 (wtorek)

godz. 17.00 BOŻE CIAŁO
godz. 19.30 VAN GOGH. U BRAM WIECZNOŚCI

30.10 (środa)

godz. 17.00 VAN GOGH. U BRAM WIECZNOŚCI
godz. 19.30 BOŻE CIAŁO

31.10 (czwartek)

godz. 17.00 BOŻE CIAŁO
godz. 19.30 VAN GOGH. U BRAM WIECZNOŚCI

Ceny biletów na projekcje w Kinie Szpulka:

15 zł normalny

12 zł ulgowy (uczniowie, studenci, emeryci i renciści)

PROMOCJE W KINIE SZPULKA:

Tani poniedziałek - bilet 10 zł

Tani piątek - bilet 12 zł

Szósty seans gratis! - uzbieraj 5 biletów z Kina Szpulka zakupionych w 2019 roku, a szósty seans obejrzysz za darmo!
promocje nie dotyczą wydarzeń specjalnych
tj. koncertów, baletów, przedstawień operowych



ŁÓDZKI DOM KULTURY
INSTYTUCJA KULTURY SAMORZĄDU WOJEWÓDZTWA ŁÓDZKIEGO