

Regionalna Otwarta
Strefa Artystyczna
ŁÓDZKI DOM KULTURY

„ROSinterpretowani” – Wojewódzki Przegląd Piosenki Aktorskiej 2019

REGULAMIN

I. POSTANOWIENIA OGÓLNE

1. Organizatorem Przeglądu jest Łódzki Dom Kultury z siedzibą w Łodzi przy ul. Traugutta 18.
2. Przegląd realizowany jest w ramach projektu pod nazwą ROSArt – Regionalna Otwarta Strefa Artystyczna.
3. Przegląd poświęcony jest sztuce interpretacji piosenki. Ma zasięg regionalny i adresowany jest do amatorów z Łodzi i województwa łódzkiego. Przegląd odbywać się będzie w dwóch kategoriach: młodzieży (16-18 lat) i dorosłych (powyżej 18 roku życia).
4. Przegląd ma charakter otwarty, a warunkiem uczestnictwa jest nadesłanie, czytelnie i poprawnie wypełnionej, **KARTY ZGŁOSZENIA** (zgłoszenie nie zawierające wszystkich wymaganych danych nie będzie brało udziału w Przeglądzie, zaś Organizator nie będzie wzywał do uzupełnienia zgłoszenia w razie braków) do dnia 15 kwietnia 2019 na adres mailowy: teatr@ldk.lodz.pl lub na adres: Łódzki Dom Kultury, ul. Traugutta 18, 90-113 Łódź z dopiskiem „ROSinterpretowani – Wojewódzki Przegląd Piosenki Aktorskiej” (decyduje data stempla pocztowego).
TERMIN Przeglądu ustalony zostaje na 16-17 maja 2019 r. Przesłuchania młodzieży odbędą się 16 maja 2019 (czwartek) a dorosłych 17 maja 2019 (piątek). W przypadku dużej ilości zgłoszeń o przyjęciu decydować będzie kolejność zgłoszeń.

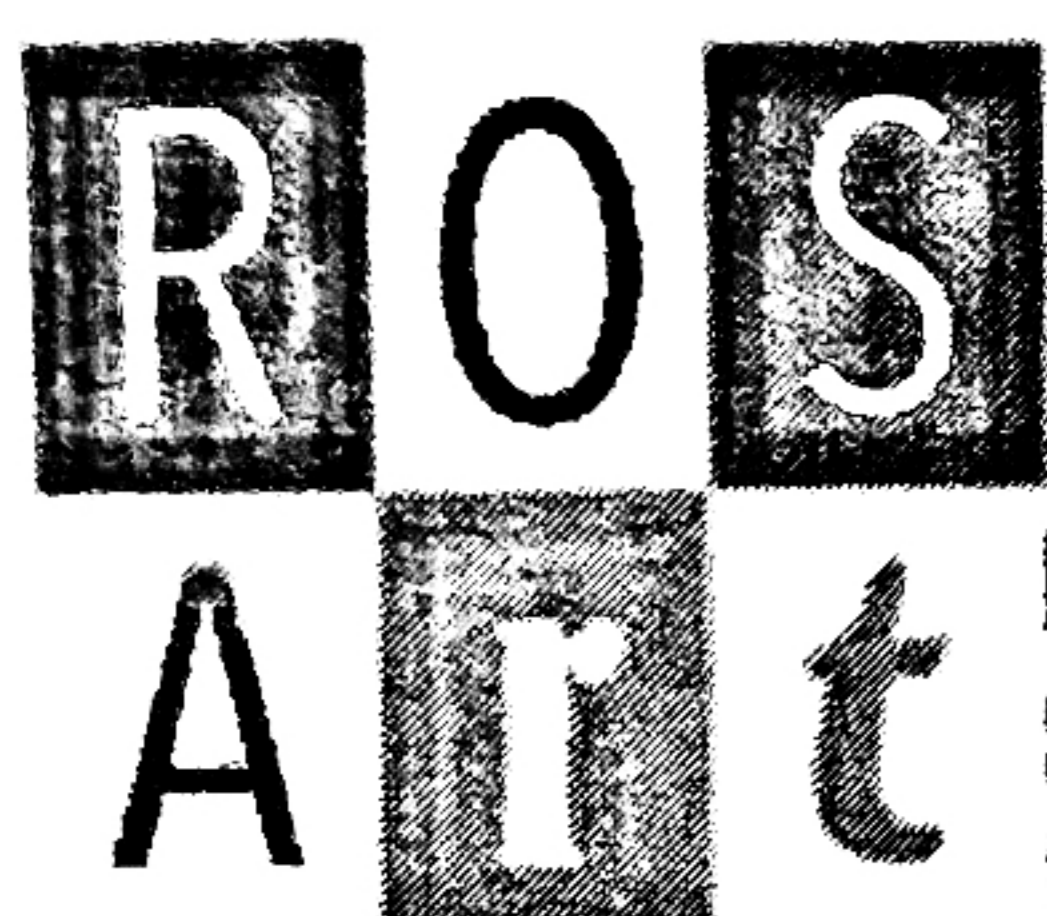
II. CELE PRZEGLĄDU

- popularyzacja piosenki aktorskiej rozumianej jako indywidualne wykonanie utworu słowno-muzycznego, w którym wokalista wykorzystuje aktorskie środki wyrazu obok środków muzycznych, gdzie istotna jest aktorska interpretacja tekstu,
- odkrywanie i wyzwalanie talentów oraz indywidualnych zdolności wokально-aktorskich,
- inspiracja do poszukiwań artystycznych w dziedzinie muzyki i teatru,
- konfrontacja dokonań artystycznych,
- rozwijanie kreatywności i wrażliwości estetycznej i artystycznej oraz wzbogacanie osobowości twórców poprzez edukację teatralną i wokalną,
- szukanie nowych ścieżek interpretacyjnych, tak aby wykonywany utwór miał dramaturgię i przekaz, by mówił o czymś istotnym i poruszającym,

III. KATEGORIE WIEKOWE

Przegląd odbywać się będzie w dwóch kategoriach wiekowych:

- kategoria młodzieżowa (16-18 lat)
- kategoria dorosłych (powyżej 18 roku życia)



Regionalna Otwarta
Strefa Artystyczna
ŁÓDZKI DOM KULTURY

IV. WARUNKI UCZESTNICTWA

1. Przegląd poświęcony jest sztuce interpretacji piosenki. Ma zasięg regionalny i adresowany jest do amatorów z Łodzi i województwa łódzkiego.
2. Warunkiem uczestnictwa jest nadesłanie, czytelnie i poprawnie wypełnionej, **KARTY ZGŁOSZENIA (zgłoszenie nie zawierające wszystkich wymaganych danych nie będzie brało udziału w Przeglądzie, zaś Organizator nie będzie wzywał do uzupełnienia zgłoszenia w razie braków) do dnia 15 kwietnia 2019** na adres mailowy: teatr@ldk.lodz.pl lub na adres: Łódzki Dom Kultury, ul. Traugutta 18, 90-113 Łódź z dopiskiem „ROSinterpretowani – Wojewódzki Przegląd Piosenki Aktorskiej” (decyduje data stempla pocztowego).
3. Przegląd adresowany jest do wokalistów/solistów śpiewających z akompaniamentem (muzyka grana na żywo z towarzyszeniem instrumentu lub zespołu muzycznego) lub do podkładu muzycznego (płyta CD lub MP3).
4. Każdy uczestnik wykonuje 2 utwory, których łączny czas nie może przekroczyć 30 min.
5. Przegląd ma charakter indywidualny i nie obejmuje prezentacji zbiorowych.
6. Czas montażu i demontażu nie może przekroczyć łącznie 30 minut (montaż – 15 minut, demontaż – 15 minut)
7. Przegląd ma charakter konkursowy, a wszystkie zgłoszone wystąpienia podlegają ocenie Jury.
8. Werdykt Jury jest ostateczny.

V. POSTANOWIENIA KOŃCOWE

1. Organizator zastrzega sobie prawo do fotografowania i filmowania wydarzenia w celach promocyjnych.
2. Organizator nie pokrywa kosztów ZAiKS
3. Organizator nie pokrywa kosztów podróży, wyżywienia oraz noclegów podczas Przeglądu.
4. Jury przyznaje nagrody i wyróżnienia finansowe, których pula wynosi łącznie 15.000 zł. Jury zastrzega sobie prawo dowolnego ich rozdysponowania w zależności od poziomu artystycznego prezentowanych utworów
5. Udział w konkursie jest równoznaczny z wyrażeniem zgody na przetwarzanie przez organizatora danych osobowych uczestników na potrzeby Przeglądu.
6. Karta zgłoszenia oraz niezbędne zgody wynikające z RODO stanowią załącznik do Regulaminu.

Dyrektor
Łódzkiego Domu Kultury

Jacek Sokalski

INSPEKTOR OCHRONY DANYCH
W ŁÓDZKIM DOMU KULTURY

Sylwia Tokarska

RADCA PRAWNY

Magdalena Łopusiewicz

Zespół ds. Teatralnych
Łódzkiego Domu Kultury

Joanna Pyziak