

**Protokół z obrad jury
Festiwalu
„Od Kujawiaka do Oberka. Autentyzm i inspiracje”
17 maja 2025 roku, Warta**

Jury w składzie:

dr Gabriela Gacek – etnomuzykolog

mgr Małgorzata Dziurawicz-Kaszuba – etnograf, folklorysta

dr Mariusz Pucia – etnomuzykolog

po wysłuchaniu:

- 12 kapel autentycznych
- 8 kapel opracowanych
- 12 solistów-instrumentalistów
- 2 uczestników występujących w kategorii „mistrz-uczeń”

postanowiło przyznać następujące nagrody i wyróżnienia:

w kategorii kapel autentycznych:

cztery równorzędne **I Nagrody** w wysokości 1500 zł dla:

- Kapeli Romana Wojciechowskiego
- Kapeli Imienia Mieczysława Urbaniaka
- Kapeli Imienia Tadeusza Kubiaka
- Kapeli Jana Szymańskiego

trzy równorzędne **II Nagrody** w wysokości 1000 zł dla:

- Kapeli dudziarskiej SNUTKI
- Kapeli Jakuba Głuszcza
- Kapeli „Lututowianie”

cztery równorzędne **III Nagrody** w wysokości 800 zł dla:

- Kapeli Julii Grzelaczyk
- Kapeli „Bobrowianie”
- Kapeli Piotra Chorążego
- Kapeli „Byszewianie”

wyróżnienie w wysokości 500 zł dla:

- Kapeli „Południe”

w kategorii kapel opracowanych:

dwie równorzędne **I Nagrody** w wysokości 1500 zł dla:

- Nierodzinnej Kapeli Ostrowskich
- Wieluńskiej Kapeli Ludowej

trzy równorzędne **II Nagrody** w wysokości 1000 zł dla:

- Kapeli GOK w Wiśniowej Górze
- Kapeli Ludowej Jerzego Jasiaka
- Kapeli „Sami Swoi”

III Nagrodę w wysokości 800 zł dla:

- Kapeli Ludowej Brzeziny

wyróżnienie w wysokości 500 zł dla:

- Kapeli Pokoleniowej „Opatowianie”

w kategorii instrumentalistów ludowych:

trzy równorzędne **I Nagrody** w wysokości 900 zł dla:

- Romana Wojciechowskiego
- Marty Barczak-Cichej
- Kamila Kokota

dwie równorzędne **II Nagrody** w wysokości 700 zł dla:

- Bartosza Pulińskiego
- Zenona Kucharskiego

trzy równorzędne **III Nagrody** w wysokości 500 zł dla:

- Wojciecha Ozóga
- Zbigniewa Witkowskiego
- Władysława Gmaja

trzy **wyróżnienia** w wysokości 200 zł dla:

- Józefa Tomczyka
- Grzegorza Kotusiewicza
- Pawła Zawieruchy

w kategorii „mistrz-uczeń”

dwie **I Nagrody** w wysokości 400 zł dla:

- Mistrza Romana Wojciechowskiego i uczennicy Marii Guźniczak
- Mistrza Romana Wojciechowskiego i uczennicy Łucji Guźniczak

Jury nominowało do udziału w Ogólnopolskim Festiwalu Kapel i Śpiewaków Ludowych w Kazimierzu nad Wisłą w roku 2025 r. następujących uczestników

Festiwalu:

- w kategorii kapel:
Kapelę Imienia Mieczysława Urbaniaka
Kapelę Imienia Tadeusza Kubiaka
- w kategorii solista-instrumentalista:
Kamila Kokota
- w kategorii „mistrz-uczeń”:
Mistrza Romana Wojciechowskiego i uczennicę Marię Guźniczak
Mistrza Romana Wojciechowskiego i uczennicę Łucję Guźniczak

Jury Festiwalu „Od Kujawiaka do Oberka. Autentyzm i inspiracje” wyraża zadowolenie z wysokiego poziomu prezentowanego przez wszystkich uczestników konkursu, zwraca także uwagę na wyjątkowe przygotowanie kapel i solistów instrumentalistów. Jury wyraża zadowolenie z udziału dużej liczby uczestników zwłaszcza kapel autentycznych reprezentujących regionalne tradycje muzyczne oraz udział młodych muzyków.

Spotkania pełnią ważną rolę społeczno-kulturalną i są motywacją dla artystów ludowych do kontynuowania regionalnych tradycji muzycznych, są też niewątpliwie jednym z najważniejszych wydarzeń muzycznych dla tradycyjnych kapel i instrumentalistów Polski Centralnej.

Jury składa gorące podziękowanie organizatorom za sprawne przeprowadzenie konkursu, wykonawcom za udział oraz fundatorom nagród, bez których wydarzenie nie mogłoby się odbyć, a także organizatorom Festiwalu, przede wszystkim Łódzkiemu Domowi Kultury i Warckiemu Centrum Kultury. Jury ma nadzieję, że to wyjątkowe święto folkloru będzie kontynuowane.

Gabriele Gacek

