

UCHWAŁA NR 1088/17
ZARZĄDU WOJEWÓDZTWA ŁÓDZKIEGO
z dnia 16 sierpnia 2017r.

w sprawie przyjęcia Zasad wyboru firm audytorskich w celu badania przez biegłych rewidentów rocznych sprawozdań finansowych instytucji kultury Samorządu Województwa Łódzkiego

Na podstawie art. 41 ust. 2 pkt 6 ustawy z dnia 5 czerwca 1998 roku o samorządzie województwa (tj. Dz. U. z 2016 r. poz. 486, 1948, 2260, z 2017 r. poz. 730 i 935), w związku z art. 66 ust. 4 ustawy z dnia 29 września 1994 r. o rachunkowości (tj. Dz. U. z 2016 r. poz. 1047, 2255, oraz z 2017 r. poz. 61, 245, 791 i 1089),
uchwała się, co następuje:

§ 1. Przyjmuje się Zasady wyboru firm audytorskich w celu badania przez biegłych rewidentów rocznych sprawozdań finansowych instytucji kultury Samorządu Województwa Łódzkiego, stanowiące Załącznik do niniejszej Uchwały.

§ 2. Uchyla się Uchwałę Nr 670/15 Zarządu Województwa Łódzkiego z dnia 23 czerwca 2015 roku w sprawie: sposobu wyboru podmiotów uprawnionych do obowiązkowego badania sprawozdań finansowych instytucji kultury Samorządu Województwa Łódzkiego.

§ 3. Wykonanie uchwały powierza Dyrektorowi Departamentu Kultury i Edukacji.

§ 4. Uchwała wchodzi w życie z dniem podjęcia.

- | | |
|-------------------------|-------------------------|
| 1. Witold Stępień | – Marszałek Województwa |
| 2. Artur Bagieński | – Wicemarszałek |
| 3. Dariusz Klimczak | – Wicemarszałek |
| 4. Joanna Skrzydlewska | – Członek Zarządu |
| 5. Jolanta Zięba - Gzik | – Członek Zarządu |

W. Stępień
.....
A. Bagieński
.....

D. Klimczak
.....

J. Skrzydlewska
.....

J. Zięba - Gzik
.....



Członek Zarządu
Województwa Łódzkiego
Joanna Skrzydlewska

[Signature]
Naczelnik
Eksp. Kultury i Edukacji
Hanna Perlewska

Dyrektor Departamentu
[Signature]
Małgorzata Kowalska

Zastępca Dyrektora
[Signature]
Małgorzata Kania

Załącznik do Uchwały Nr. 1088/17
Zarządu Województwa Łódzkiego
z dnia 16.12.2017 r.

**Zasady wyboru firm audytorskich w celu badania przez biegłych rewidentów
rocznych sprawozdań finansowych instytucji kultury
Samorządu Województwa Łódzkiego**

W celu realizacji założeń art. 66 ust. 4 ustawy z dnia 29 września 1994 roku o rachunkowości (tj. Dz. U. z 2016 r., poz. 1047 ze zm.) Zarząd Województwa Łódzkiego uchwala Zasady wyboru firm audytorskich w celu badania przez biegłych rewidentów rocznych sprawozdań finansowych instytucji kultury Samorządu Województwa Łódzkiego. Przedmiotowe Zasady mają zapewnić jak najbardziej obiektywny i bezstronny sposób wyboru podmiotów, które rzetelnie dokonają badań rocznych sprawozdań finansowych instytucji kultury Samorządu Województwa Łódzkiego.

§ 1

1. Po zatwierdzeniu sprawozdania finansowego za poprzedni rok obrotowy określonej instytucji kultury Samorządu Województwa Łódzkiego, Zarząd Województwa Łódzkiego podejmuje uchwały:
 - 1) w sprawie upoważnienia Dyrektora instytucji do przeprowadzenia postępowania ofertowego na badanie sprawozdania finansowego instytucji kultury. W uchwale upoważniającej, określony zostanie rok obrotowy, którego ma dotyczyć badanie,
 - 2) w sprawie powołania komisji dokonującej analizy złożonych ofert na badanie rocznego sprawozdania finansowego instytucji kultury oraz rekomendującej Zarządowi Województwa Łódzkiego podmiot, który złożył najkorzystniejszą ofertę, zwaną dalej „Komisją”. W skład Komisji wchodzi pięciu członków:
 - trzech przedstawicieli Departamentu Kultury i Edukacji Urzędu Marszałkowskiego Województwa Łódzkiego, w tym Przewodniczący Komisji,
 - jeden przedstawiciel Departamentu Finansów Urzędu Marszałkowskiego Województwa Łódzkiego,
 - jeden przedstawiciel instytucji kultury.
2. Do członków Komisji mają zastosowanie wyłączenia określone w art. 17 ustawy z dnia 29 stycznia 2004 roku Prawo zamówień publicznych (tj. Dz. U. z 2015 r. poz. 2164 ze zm.).

§ 2

1. Dyrektor instytucji, której sprawozdanie ma być przedmiotem badania, przeprowadza postępowanie ofertowe z wyłączeniem stosowania ustawy z dnia 29 stycznia 2004 roku Prawo zamówień Publicznych (tj. Dz. U. z 2015 r. poz. 2164 ze zm.) na podstawie art. 4 pkt 8 tej ustawy. Instytucja kultury zobowiązana jest do wysłania zapytań ofertowych do co najmniej 10 firm audytorskich. Informacja o wszczęciu postępowania ofertowego winna być

- podana do publicznej wiadomości poprzez co najmniej zamieszczenie na stronie internetowej instytucji kultury.
2. Oferty mogą składać firmy audytorskie uprawnione do przeprowadzania badań sprawozdań finansowych spełniające kryteria określone w ustawie z dnia 11 maja 2017 roku o biegłych rewidentach, firmach audytorskich oraz nadzorze publicznym (tj. Dz. U. z 2017 r. poz. 1089) oraz wpisane na listę firm audytorskich prowadzoną przez Krajową Radę Biegłych Rewidentów.
 3. Oprócz wymagań określonych w ust. 2 wskazane jest, aby oferenci posiadali udokumentowane doświadczenie w zakresie badań sprawozdań finansowych instytucji kultury.
 4. 1) Oferta, musi zostać złożona zgodnie z wzorem stanowiącym załącznik nr 2 do Zasad wyboru firm audytorskich. Oferty złożone w innej formie będą odrzucone przez Komisję, o której mowa w § 1 ust. 1 pkt 2, na ocenie formalnej. Podczas oceny ofert nie będą również brane pod uwagę inne dodatkowe załączniki nie wymienione w niniejszych zasadach.
2) Oferta, według załącznika nr 2 do Zasad wyboru firm audytorskich, powinna zawierać co najmniej:
 - numer firmy audytorskiej nadany przez Krajową Radę Biegłych Rewidentów;
 - wykaz przeprowadzonych badań sprawozdań finansowych podmiotów, które otrzymywały/dysponowały środkami publicznymi, w tym udokumentowane doświadczenie z zakresu badań sprawozdań finansowych instytucji kultury w okresie 5 lat. Do 5 letniego okresu nie wlicza się roku, w którym składane są oferty;
 - kalkulację wynagrodzenia brutto firmy audytorskiej obejmującą wszystkie koszty związane z badaniem m.in.: dojazdu, zakwaterowania, powielania, oprawiania, wysyłki dokumentów związanych z badaniem i inne. Wynagrodzenie brutto musi być podane w polskich złotych. Wynagrodzenie musi zostać podzielone w taki sposób, aby wynikało jaka kwota będzie stanowiła wynagrodzenia za przeprowadzenie badania sprawozdania finansowego za pierwszy rok obrotowy tj. za okres oddo.... roku (I transza wynagrodzenia), a jaka kwota będzie stanowiła wynagrodzenie za przeprowadzenie badania sprawozdania finansowego a drugi rok obrotowy tj. za okres od do roku (II transza wynagrodzenia).;
 - termin wykonania badania (tj. najpóźniej do 10 maja roku następującego po roku obrotowym podlegającemu badaniu);
 - 3) Składając ofertę firma audytorska załącza jednocześnie:
 - w przypadku oferentów prowadzących działalność gospodarczą we własnym imieniu i na własny rachunek informację o wpisie do Centralnej Ewidencji i Informacji o działalności Gospodarczej (aktualny wydruk ze strony internetowej <https://prod.ceidg.gov.pl/>);
 - w przypadku oferentów podlegających wpisowi do rejestru przedsiębiorców aktualny odpis z Krajowego Rejestru Sądowego (dopuszczalny aktualny wydruk ze strony internetowej Ministerstwa Sprawiedliwości; <https://ems.ms.gov.pl/>);
 - oświadczenie o spełnianiu wymogów określonych w ust. 2, którego wzór stanowi załącznik nr 1 do niniejszych Zasad;
 - dokument potwierdzający wpis firmy audytorskiej na listę firm audytorskich uprawnionych do badania sprawozdań finansowych prowadzoną przez Krajową Radę Biegłych Rewidentów.

- 4) Kserokopie dokumentów stanowiących załączniki do oferty muszą zostać potwierdzone za zgodność z oryginałem przez osoby upoważnione do reprezentowania podmiotu.
 - 5) Złożona oferta nie podlega uzupełnieniu. Oferta niespełniająca określonych zasad oraz warunków opisanych w ogłoszeniu o konkursie ofert będzie odrzucona przez Komisję, o której mowa w § 1 ust. 1 pkt 2, na ocenie formalnej.
 - 6) Oferta wraz z załącznikami musi zostać złożona w zamkniętej kopercie w miejscu wskazanym w ogłoszeniu przez instytucję kultury przeprowadzającą postępowanie ofertowe.
5. W wyniku przeprowadzonego postępowania, o którym mowa w ust. 1 instytucja kultury podlegająca obowiązkowemu badaniu sprawozdania finansowego przekazuje do Urzędu Marszałkowskiego Województwa Łódzkiego wszystkie złożone oferty firm audytorskich w zamkniętych kopertach, w następnym dniu roboczym po terminie określonym w ogłoszeniu na złożenie ofert, jednak nie później niż do dnia 30 września roku obrotowego podlegającemu badaniu, w celu dokonania ich oceny formalnej i merytorycznej przez Komisję, o której mowa w § 1 ust. 1 pkt 2.
 6. Instytucja kultury zobowiązana jest również do przedłożenia wykazu firm audytorskich, do których zostały wystosowane zapytania ofertowe.
 7. Kierownik jednostki przeprowadza ponownie postępowanie, o którym mowa w ust. 1 w przypadku nie złożenia co najmniej 3 ofert przez firmy audytorskie.

§ 3

1. W ciągu 10 dni roboczych od dnia wpłynięcia ofert, o których mowa w § 2 ust. 5 do Departamentu Kultury i Edukacji Przewodniczący Komisji zwołuje posiedzenie Komisji, podczas którego zostanie dokonana ocena formalna i merytoryczna ofert w oparciu o zbiorczy wykaz ofert, kartę oceny formalnej i merytorycznej, które stanowią załączniki nr 3, 4 i 5 do Zasad wyboru firm audytorskich. Sposób przyznawania punktacji w ramach poszczególnych kryteriów oceny ustala Komisja na pierwszym posiedzeniu.
2. W przypadku, gdy żadna ze złożonych ofert nie uzyska pozytywnej oceny formalnej Departament Kultury i Edukacji przekazuje do instytucji kultury w ciągu 3 dni roboczych informację o konieczności ponownego przeprowadzenia postępowania ofertowego.
3. W wyniku ponownie przeprowadzonego postępowania instytucja kultury podlegająca obowiązkowemu badaniu sprawozdania finansowego przekazuje do Urzędu Marszałkowskiego Województwa Łódzkiego wszystkie złożone oferty firm audytorskich uprawnionych w zamkniętych kopertach, w następnym dniu roboczym po terminie określonym w ogłoszeniu na złożenie ofert, jednak nie później niż do dnia 5 listopada roku obrotowego podlegającemu badaniu, w celu dokonania ich oceny formalnej i merytorycznej przez Komisję, o której mowa w § 1 ust. 1 pkt 2.
4. Instytucja kultury zobowiązana jest również do przedłożenia wykazu firm audytorskich, do których zostały wystosowane zapytania ofertowe.
5. W ciągu 10 dni roboczych od dnia wpłynięcia ofert do Departamentu Kultury i Edukacji z ponownie przeprowadzonego postępowania ofertowego, o którym mowa w ust. 3 Przewodniczący Komisji zwołuje posiedzenie Komisji, podczas którego zostanie dokonana ocena formalna i merytoryczna ofert

- w oparciu o zbiorczy wykaz ofert, kartę oceny formalnej i merytorycznej, które stanowią załączniki nr 3, 4 i 5 do Zasad wyboru firm audytorskich.
6. Jeżeli w wyniku przeprowadzenia dwóch kolejnych postępowań nie wpłyną co najmniej dwie oferty spełniające wymagania formalne, Komisja o której mowa w § 1 ust. 1 pkt 2 samodzielnie dokonuje rekomendacji firmy audytorskiej dokonującej badania sprawozdania finansowego.
 7. W ciągu 14 dni roboczych od dnia posiedzenia Komisji, podczas którego wyłoniona zostanie najkorzystniejsza oferta, Komisja rekomenduje Zarządowi Województwa Łódzkiego wybór najkorzystniejszej oferty.
 8. Najkorzystniejszą ofertą jest oferta, która przy spełnieniu wszystkich wymagań określonych w § 2, otrzyma najwyższą liczbę punktów, zgodnie z kryteriami określonymi w załączniku nr 5 do Zasad wyboru firm audytorskich.
 9. W przypadku otrzymania jednakowej liczby punktów przez różne firmy audytorskie, Komisja w pierwszej kolejności brać będzie pod uwagę firmy, które:
 - przebadaly większą liczbę instytucji kultury,
 - przebadaly większą liczbę instytucji kultury o zbliżonej działalności (np. artystycznej) do działalności instytucji kultury, której sprawozdanie finansowe ma być przedmiotem badania.
- Powyższy tryb może zostać przyjęty przez Komisję wyłącznie w przypadku ofert, które zostały przyjęte pod obrady Komisji.
10. Zarząd Województwa Łódzkiego dokonuje wyboru oferty zarekomendowanej przez Komisję i upoważnia Dyrektora instytucji kultury do podpisania umowy na okres dwóch lat z firmą audytorską wybraną do badania rocznego sprawozdania finansowego.
 11. Informacje o wyborze firmy audytorskiej uprawnionej do badania sprawozdania finansowego zostaną przekazane do instytucji kultury przez Departament Kultury i Edukacji w ciągu 5 dni roboczych od dnia wpłynięcia do Departamentu uchwały Zarządu Województwa Łódzkiego.

§ 4

1. Kierownik instytucji kultury podpisuje z firmą audytorską wybraną przez Zarząd Województwa Łódzkiego umowę, o której mowa w art. 66 ust. 5 ustawy z dnia 29 września 1994 roku o rachunkowości (tj. Dz. U. z 2016 r., poz. 1047 ze zm.).
2. Okres obowiązywania umowy, o której mowa w ust. 1 wynosi 2 lata.
3. Kierownik instytucji kultury przekazuje kopię podpisanej umowy, o której mowa w ust. 1 do Departamentu Kultury i Edukacji Urzędu Marszałkowskiego Województwa Łódzkiego w terminie 5 dni roboczych od jej podpisania.

§ 5

1. Zbadane sprawozdanie finansowe wraz ze sprawozdaniem z badania zostaną złożone przez instytucję kultury w jednym egzemplarzu do Departamentu Kultury i Edukacji w ciągu 5 dni roboczych od dnia otrzymania sprawozdania z badania od firmy audytorskiej dokonującej badania sprawozdania finansowego na podstawie zawartej umowy o której mowa w § 4.
2. Wszelkie koszty wynikające z przeprowadzenia badania sprawozdania finansowego ponosi instytucja kultury.

**Oświadczenie
o spełnianiu wymagań określonych w § 2 ust. 2 Zasad wyboru firm
audytorskich w celu badania przez biegłych rewidentów rocznych sprawozdań
finansowych instytucji kultury Samorządu Województwa Łódzkiego**

Nazwa podmiotu:.....

Siedziba:.....

NIP:.....

REGON:.....

Składając ofertę na badanie rocznego sprawozdania finansowego

.....
(nazwa instytucji kultury, której sprawozdanie finansowe ma być przedmiotem badania)

za okres:

1) Oddo.....roku

2) Oddo.....roku

oświadczam, iż spełniam kryteria określone w ustawie z dnia 11 maja 2017 roku o biegłych rewidentach, firmach audytorskich oraz nadzorze publicznym (tj. Dz. U, z 2017 r. poz. 1089).

Jestem świadomy odpowiedzialności karnej za złożenie fałszywego oświadczenia.

.....
*Data, pieczęćka i podpis osoby
upoważnionej do reprezentowania
oferenta*

**OFERTA¹
FIRMY AUDYTORSKIEJ**

I. Dane firmy audytorskiej

Pełna nazwa podmiotu

NIP

Ulica

REGOON

Kod pocztowy

Miasto

Tel. kontaktowy

e-mail

II. Dane instytucji kultury, której dotyczy badanie

Nazwa instytucji kultury

Ulica

Kod pocztowy

Miasto

Tel. kontaktowy

e-mail

III. Numer wpisu na listę firm audytorskich prowadzoną przez Krajową Radę Biegłych Rewidentów

¹ Oferta powinna być wypełniona elektronicznie.

IV. Wykaz przeprowadzonych badań sprawozdań finansowych podmiotów, które otrzymywały/dysponowały środkami publicznymi, w tym udokumentowane doświadczenie z zakresu badań sprawozdań finansowych instytucji kultury w okresie 5 lat. Do 5 letniego okresu nie wlicza się roku, w którym składana jest oferta.

Lp.	Nazwa podmiotu, w którym przeprowadzono badanie sprawozdania finansowego	Data zakończenia badania sprawozdania finansowego (m-c, rok)
Instytucje kultury		
...		
Pozostałe podmioty, które otrzymywały/dysponowały środkami publicznymi		
...		

V. Kalkulacja wynagrodzenia brutto podmiotu przeprowadzającego badanie obejmująca wszystkie koszty związane z badaniem m.in.: dojazdu, zakwaterowania, powielania, oprawiania, wysyłki dokumentów związanych z badaniem i inne

Kwota wynagrodzenia brutto:

1) za okres oddo.....roku:.....(słownie:.....)

2) za okres oddo roku:..... (słownie:.....)

VI. Data wykonania badania:

1) za okres oddo.....roku w terminie do.....

2) za okres oddo roku w terminie do

.....
miejsowość i data

.....
pieczęćka i podpis osoby
upoważnionej do reprezentowania
oferenta

VII. Załączniki do oferty

1. Potwierdzony za zgodność z oryginałem przez osoby upoważnione do reprezentowania firmy audytorskiej dokument potwierdzający wpis firmy audytorskiej na listę podmiotów uprawnionych do badania sprawozdań finansowych prowadzoną przez Krajową Radę Biegłych Rewidentów.
2. Oświadczenie o spełnianiu wymagań określonych w § 2 ust. 2 Zasad wyboru firm audytorskich w celu badania przez biegłych rewidentów rocznych sprawozdań finansowych instytucji kultury Samorządu Województwa Łódzkiego.
3. Potwierdzony za zgodność z oryginałem przez osoby upoważnione do reprezentowania podmiotu:
 - aktualny odpis z Krajowego Rejestru Sądowego w przypadku oferentów podlegających wpisowi do rejestru przedsiębiorców (dopuszczalny aktualny wydruk ze strony internetowej Ministerstwa Sprawiedliwości; <https://ems.ms.gov.pl/>)
 - informację o wpisie do Centralnej Ewidencji i Informacji o działalności Gospodarczej w przypadku oferentów prowadzących działalność gospodarczą we własnym imieniu i na własny rachunek (dopuszczalny aktualny wydruk ze strony internetowej <https://prod.ceidg.gov.pl/>).

ZBIORCZY WYKAZ OFERT ZŁOŻONYCH PRZEZ FIRMY AUDYTORSKIE

Lp.	Nazwa podmiotu	Termin wykonania badania	Cena
1.			
...			

.....
miejsowość i data

.....
podpis i pieczęć
Przewodniczącego Komisji

**KARTA OCENY FORMALNEJ OFERT ZŁOŻONYCH PRZEZ FIRMY
AUDYTORSKIE W CELU BADANIA PRZEZ BIEGŁYCH REWIDENTÓW
ROCZNYCH SPRAWOZDAŃ FINANSOWYCH INSTYTUCJI KULTURY
SAMORZĄDU WOJEWÓDZTWA ŁÓDZKIEGO**

Lp.	RODZAJ DOKUMNETU	TAK ²	NIE ²
1.	Oświadczenie o spełnianiu wymagań określonych w § 2 ust.2 Zasad wyboru firm audytorskich w celu badania przez biegłych rewidentów rocznych sprawozdań finansowych instytucji kultury Samorządu Województwa Łódzkiego.		
2.	Potwierdzony za zgodność z oryginałem przez osoby upoważnione do reprezentowania firmy audytorskiej dokument potwierdzający wpis firmy audytorskiej na listę podmiotów uprawnionych do badania sprawozdań finansowych prowadzoną przez Krajową Radę Biegłych Rewidentów.		
3.	Potwierdzony za zgodność z oryginałem przez osoby upoważnione do reprezentowania podmiotu: - aktualny odpis z Krajowego Rejestru Sądowego w przypadku oferentów podlegających wpisowi do rejestru przedsiębiorców (dopuszczalny aktualny wydruk ze strony internetowej Ministerstwa Sprawiedliwości; https://ems.ms.gov.pl/) - informację o wpisie do Centralnej Ewidencji i Informacji o działalności Gospodarczej w przypadku oferentów prowadzących działalność gospodarczą we własnym imieniu i na własny rachunek (dopuszczalny aktualny wydruk ze strony internetowej https://prod.ceidg.gov.pl/).		
4.	Poprawne wypełnienie oferty.		

.....
miejsowość i data

.....
podpis i pieczętka
Przewodniczącego Komisji

² Oznaczyć znakiem „x”, jeżeli dotyczy.

**KARTA OCENY MERYTORYCZNEJ I UZASADNIENIE WYBORU FIRMY AUDYTORSKIEJ W CELU BADANIA PRZEZ
BIEGLYCH REWIDENTÓW ROCZNYCH SPRAWOZDAŃ FINANSOWYCH INSTYTUCJI KULTURY SAMORZĄDU
WOJEWÓDZTWA ŁÓDZKIEGO**

Lp.	Podmiot doświadczenie	Pkt.	Cena	Pkt.	RAZEM pkt.	Wybór i uzasadnienie wyboru
1.						
...						

Punktacja

Lp.	Kryterium	Liczba punktów
1.	Cena	0 - 80
2.	Doświadczenie podmiotu	0 - 20
Maksymalna liczba punktów		100

..... miejscowość i data
..... podpis i pieczęć
Przewodniczącego Komisji