



Organizatorzy

Łódzki Dom Kultury
Warckie Centrum Kultury

REGULAMIN

Idea

- prezentacja tradycyjnego folkloru muzycznego regionów kulturowych Polski centralnej
- przedstawienie inspiracji muzycznych, dla których tworzywem jest autentyczna muzyka oraz pieśni tradycyjne (w starej, źródłowej i niespopularyzowanej formie)

Cele

- ochrona i kultywowanie bogactwa tradycyjnej kultury ludowej Polski centralnej w jej muzycznym, lokalnym wymiarze
- zachowanie od zapomnienia tradycyjnej muzyki i pieśni, charakterystycznych dla danego regionu kulturowego Polski centralnej
- zainspirowanie młodych twórców do korzystania ze źródeł autentycznych oraz do kultywowania rodzimego folkloru
- przekaz międzypokoleniowy w zakresie kultywowania lokalnych tradycji muzycznych



łódzki
dom kultury

województwo
łódzkie

Instytucja Kultury
Samorządu Województwa
Łódzkiego



Postanowienia ogólne

1. Warunkiem wzięcia udziału w Festiwalu jest przesłanie wypełnionego zgłoszenia (karta uczestnictwa do pobrania na stronie internetowej Łódzkiego Domu Kultury www.ldk.lodz.pl – **PROSIMY O PODANIE PEŁNYCH DANYCH KONTAKTOWYCH**, tj. adres, **NUMER TELEFONU**, email) **do dn. 19 kwietnia 2024 roku**
 - pocztą elektroniczną na adres: **osrodekregion@ldk.lodz.pl**
 - pocztą tradycyjną na **NOWY ADRES KORESPONDENCYJNY:**
Łódzki Dom Kultury
Dział Dziedzictwa Kulturowego i Folkloru Regionów
ul. Dowborczyków 18
90-019 Łódź
2. Organizatorzy w ramach akredytacji wynoszącej **35,00 zł/osoba** zapewnią uczestnikom poczęstunek. Opłatę akredytacyjną należy wpłacić **do dn. 19 kwietnia 2024 roku** na konto bankowe:
Warckie Centrum Kultury
26 9270 0006 0022 4233 2000 0001
tytuł przelewu: Od kujawiaka do oberka
3. Uczestnicy zgłaszają się sami lub przez domy, ośrodki, centra kultury, fundacje, stowarzyszenia itp.
4. Koszty transportu i ubezpieczenia uczestnicy pokrywają we własnym zakresie lub pokrywa je podmiot delegujący.
5. Organizatorzy i jury zachęcają, o ile jest to możliwe, do występowania w stroju ludowym w czasie prezentacji festiwalowych oraz w czasie całego pobytu na Festiwalu. Konieczne jest zachowanie zgodności stroju z tradycją reprezentowanego regionu.
6. Eliminacje festiwalowe i rozstrzygnięcie Festiwalu nastąpią **18 maja 2024, od godz. 11:00 w siedzibie Warckiego Centrum Kultury, ul. Kościuszki 9/11, 98-290 Warta.**
7. Jury powołane przez organizatorów przyzna nagrody i wyróżnienia finansowe, które zostaną przekazane na konta bankowe uczestników podane w karcie uczestnictwa oraz wyznaczy wykonawców, którzy wezmą udział w 58. Festiwalu Kapel i Śpiewaków Ludowych w Kazimierzu Dolnym (planowany termin Festiwalu: 20-23 czerwca 2024), reprezentując województwo łódzkie.
8. Werdykt jury jest ostateczny i nieodwoalny.



łódzki
dom kultury

województwo
łódzkie

Instytucja Kultury
Samorządu Województwa
Łódzkiego



Kategorie

Kapele autentyczne

- skład i repertuar kapeli powinny być zgodne z tradycjami reprezentowanego regionu
- czas trwania występu: max. 10 min.

Instrumentaliści ludowi (soliści)

- kategoria dedykowana głównie skrzypkom i harmonistom reprezentującym tradycje muzyczne rodzimego regionu
- sugerowany jest również udział muzykantów ludowych grających na starych, oryginalnych lub nietypowych instrumentach (np. piszczałkach, okarynach, listkach itp.), zgodnych z tradycją reprezentowanego regionu
- czas trwania występu: max. 10 min.

Mistrz i uczeń

- kategoria dedykowana dzieciom i młodzieży do lat 16, prezentującym tradycje muzyczne przejęte od swoich mistrzów
- poszczególne utwory rozpoczyna każdorazowo mistrz, następnie uczeń samodzielnie kontynuuje utwór rozpoczęty przez mistrza
- należy zaprezentować dwa utwory
- czas trwania występu: max. 10 min.

Kapele opracowane

- repertuar kapeli powinien być zaczerpnięty z folkloru rodzimego regionu
- dopuszczalne jest opracowanie repertuaru przez specjalistów, jednakże w granicach niezmiwiających podstaw autentycznego ludowego materiału
- czas trwania występu: max. 10 min.

Zespoły inspirowane folklorem

- kategoria dedykowana zespołom prezentującym muzykę inspirowaną folklorem Polski centralnej w różnych opracowaniach
- czas trwania występu, włącznie z podłączeniem instrumentów do techniki scenicznej: max. 15 min.



łódzki
dom kultury

województwo
łódzkie

Instytucja Kultury
Samorządu Województwa
Łódzkiego



Kryteria oceny

- dobór repertuaru i zgodność muzyczna z tradycją reprezentowanego regionu
- dobór instrumentów zgodny z tradycją reprezentowanego regionu
- sposób wykonania (autentyzm – zgodność z tradycją regionu)
- czystość brzmienia
- technika opanowania instrumentu
- poziom wykonania i ogólny wyraz artystyczny
- interpretacja i wartość opracowania muzycznego (dot. zespołów inspirowanych folklorem)
- umiejętne wykorzystanie elementów folkloru muzycznego, zgodnych z tradycją reprezentowanego regionu (dot. zespołów inspirowanych folklorem)

Uwagi

Jeden uczestnik może wystąpić w ramach jednej kategorii maksymalnie dwa razy – nie dotyczy kategorii „Mistrz i uczeń” (mistrz może zaprezentować dowolną liczbę uczniów).

Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do zarejestrowania (w formie audio, foto, video), udostępniania, przetwarzania oraz upowszechniania prezentacji festiwalowych celem dokumentacji i popularyzacji wydarzenia.

Warunkiem uczestnictwa jest zaakceptowanie polityki prywatności (podpisy na karcie uczestnictwa powinni złożyć wszyscy uczestnicy Festiwalu).

Uczestnictwo w Festiwalu jest równoznaczne z akceptacją niniejszego regulaminu.

Koordinacja Festiwalu

Łódzki Dom Kultury

Kierownik Działu Dziedzictwa Kulturowego i Folkloru Regionów Andrzej Białkowski
nr tel.: 797 326 176 email: a.bialkowski@ldk.lodz.pl

Warckie Centrum Kultury

nr tel.: 43 82-94-743

email: wckwarta@wckwarta.com

Dyrektor Warckiego Centrum Kultury Wiktor Baranowski

nr tel.: 502 570 504 email: dyrektor@wckwarta.com



łódzki
dom kultury

województwo
łódzkie

Instytucja Kultury
Samorządu Województwa
Łódzkiego

