

Pieczęć Instytucji (Wnioskodawcy)

Pieczęć wpływu do ŁDK

WNIOSEK

**SKŁADANY Z ZWIĄZKU Z NABOREM NA WSPÓŁORGANIZACJĘ PROJEKTÓW KULTURALNYCH ZWIĄZANYCH Z OBCHODAMI
ROKU REYMONTOWSKIEGO W WOJEWÓDZTWIE ŁÓDZKIM W 2017 r.**

.....
(nazwa projektu)

.....
(działanie)*

należy podkreślić JEDNO DZIAŁANIE i JEDEN TYP DZIAŁANIA

DZIAŁANIE I - Wydarzenia artystyczne typu:

festiwale, przeglądy, konkursy, koncerty, wystawy, spektakle (katalog typów zamkniętych).

DZIAŁANIE II

Edukacja kulturalna typu:

zajęcia animacyjne, zajęcia amatorskiego ruchu artystycznego (katalog typów zadań zamknięty).

Termin realizacji:

Od do 2017 roku

Całkowity koszt realizacji projektu.....

..... zł, tj. % całkowitego kosztu realizacji projektu jaki ponosi ŁDK

..... zł, tj. % całkowitego kosztu realizacji projektu jaki ponosi Instytucja

I. INFORMACJE O INSTYTUCJI (WNIOSKODAWCY):

1. Pełna nazwa i dane kontaktowe Instytucji (wnioskodawcy):

Nazwa:

miejsowość kod ul. nr

gmina powiat województwo.....

tel. fax

e-mail: http://.....

2. NIP, REGON, NAZWA BANKU I NUMER KONTA BANKOWEGO Instytucji (wnioskodawcy)

NIP

REGON.....

NAZWA BANKU I NUMER KONTA

3. Numer wpisu do Rejestru Instytucji Kultury prowadzonego przez organizatora

Numer RIK prowadzony przez

4. Nazwiska i imiona oraz funkcje (stanowiska) osób upoważnionych do reprezentowania Instytucji w kontaktach zewnętrznych i posiadających zdolność do podejmowania zobowiązań finansowych w imieniu Instytucji.

.....
.....

5. Osoba/y zajmująca/e się realizacją projektu (upoważnione do składania wyjaśnień i uzupełnień w sprawach:

a) merytorycznych(imię i nazwisko oraz e-mail i nr telefonu kontaktowego)

.....

b) finansowych (imię i nazwisko oraz e-mail i nr telefonu kontaktowego)

.....

6. Wnioskodawca jest/nie jest* płatnikiem VAT* niepotrzebne skreślić

II. OPIS PROJEKTU

1. Nazwa

.....

2. Miejsce realizacji

.....

3. Adresaci

.....



III. KALKULACJA PRZEWIDYWANYCH KOSZTÓW REALIZACJI PROJEKTU

UWAGA: jeśli dla Instytucji (wnioskodawcy) podatek VAT jest kosztem odzyskiwanym, ceny w kosztorysach muszą być kwotami netto.

Lp.	Rodzaj kosztów (zgodnie z wnioskiem)	Wartość projektu ogółem (w zł, gr)	Udział finansowy (w zł, gr)		
			Łódzkiego Domu Kultury	Instytucji	Innych źródeł *
1.					
2.					
3.					
4.					
5.					
Razem					

*wpływy, np. przychody (z biletów, ze sprzedaży katalogów), sponsoring

kwoty należy wpisać z dokładnością do dwóch miejsc po przecinku

Uwagi mogące mieć znaczenie przy ocenie kosztorysu

.....

.....


IV. SYNTETYCZNY OPIS DZIAŁALNOŚCI INSTYTUCJI (WNIOSKODAWCY)

1. Najważniejsze elementy dotychczasowej działalności Instytucji – zadania wiodące w 2016 roku:

Oświadczam / oświadczamy, że:

1. Wszystkie podane we wniosku informacje są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym.
2. Wyrażam/wyrażamy zgodę na przetwarzanie danych osobowych w zakresie niezbędnym do oceny i rozpatrzenia wniosku, zgodnie z ustawą z dnia 29 sierpnia 1997 r. o ochronie danych osobowych (DZ. U. Nr 133, poz. 883, z późniejszymi zmianami).

.....
(pieczętka i podpis osoby upoważnionej lub podpisy osób upoważnionych do reprezentowania Instytucji w kontaktach zewnętrznych i posiadających zdolność do podejmowania zobowiązań finansowych w imieniu Instytucji)



Z-ca Dyrektora
Łódzkiego Domu Kultury
Monika Matusiewicz

GŁÓWNY KSIĘGOWY
ŁÓDZKIEGO DOMU KULTURY
Anetta Sobczyk
Anetta Sobczyk

Dyrektor
Łódzkiego Domu Kultury
Jacek Sokalski
Jacek Sokalski