



L A U R E A C I

XVIII Łódzkiego Festiwalu Chóralnego - *Cantio Lodziensis*

W dniach 14 – 15 listopada 2015 r. odbył się w Łódzkim Domu Kultury XVIII Łódzki Festiwal Chóralny - **Cantio Lodziensis**, którego organizatorami byli: Łódzki Dom Kultury, Polski Związek Chórów i Orkiestr oraz Akademia Muzyczna im. G. i K. Bacewiczów w Łodzi. Partnerami: Urząd Marszałkowski w Łodzi, Urząd Miasta Łodzi, Akademia Sztuk Pięknych im. Wł. Strzemińskiego w Łodzi, Kuratorium Oświaty, Społeczna Akademia Nauk w Łodzi. Patronat medialny objęli: TVP Łódź, Radio Łódź S.A. Region Kultury.

Jury w składzie:

prof. Dariusz Dyczewski Akademia Sztuki w Szczecinie, ZG PZChiO - przewodniczący
prof. Mariusz Kończal – Akademia Muzyczna w Bydgoszczy
prof. Anna Domańska – Akademia Muzyczna w Łodzi
prof. Sławomir Kaczorowski – Akademia Muzyczna w Łodzi
sekr. Jan Kondratowicz – PZChiO – Oddział w Łodzi

Po wysłuchaniu programów artystycznych chórów biorących udział w Festiwalu postanowiło przyznać w poszczególnych kategoriach następujące miejsca.

- GRAND PRIX FESTIWALU -

Chór LA MUSICA – Gimnazjum nr 16 im. F. Chopina w Lublinie
dyrygent – Zdzisław Ohar

KATEGORIA A – CHÓRY DZIECIĘCE

II miejsce - Chór Szkolny CANZONETTA w Strumieniu
dyrygenci - Tamara Nowok, Agnieszka Gawron-Gaszczyk

KATEGORIA B – CHÓRY MŁODZIEŻOWE

II miejsce - Chór V LO im. Augusta Witkowskiego w Krakowie
dyrygent - Ewa Kieres

KATEGORIA C – CHÓRY AKADEMICKIE

I miejsce - Chór Akademicki Wojskowej Akademii Technicznej w Warszawie-
dyrygent - Joanna Korczago

III miejsce - Akademicki Chór Społecznej Akademii Nauk w Łodzi
dyrygent – Renata Banacka – Walczak

III miejsce - Chór Wydziału Fizyki Uniwersytetu Warszawskiego
dyrygent – Katarzyna Płońska

KATEGORIA D – CHÓRY STOWARZYSZEŃ I TOWARZYSTW ŚPIEWACZYCH

- I miejsce** - Chór Archikatedry Warszawskiej w Warszawie
dyrygent – Dariusz Zimnicki
- I miejsce** - Chór Sceny Muzycznej Gdańsk
dyrygent – Beata Śnieg
- I miejsce** - Chór CAMERATA VARSOVIA w Warszawie
dyrygent – Elżbieta Siczek
- III miejsce** - Chór mieszany Towarzystwa Śpiewaczego LUTNIA w Zgierzu
dyrygent - Mariusz Lewy
- III miejsce** - Stowarzyszenie Śpiewacze POCHODNIA w Częstochowie –
dyrygent – Anna Łuszczuk – Matyja

KATEGORIA E – ZESPOŁY WOKALNE

- II miejsce** - Męski Zespół Wokalny SINGING HEADS w Łodzi
dyrygent - Mariusz Lewy
- II miejsce** - Szalowski Zespół Wokalny w Szalowej
dyrygent – Maria Dziedzic

KATEGORIA F - CHÓRY SZKÓŁ MUZYCZNYCH I STOPNIA

- II miejsce** - Chór Dziecięcy CANZONETTA PSM I st. nr 2 im. F. Chopina w Warszawie
dyrygent – Elżbieta Siczek
- II miejsce** - Chór Dziecięcy PSM I st. nr 1 im. Oskara Kolberga w Warszawie
dyrygent – Magdalena Trzaskowska
- III miejsce** - Chór Dziecięcy KUKULECZKI Poznańskiej Szkoły Chóralnej
Jerzego Kurczewskiego w Poznaniu
dyrygent – Kinga Kotlarek
- III miejsce** - Chór dziecięcy Zespołu Szkół Muzycznych im. S. Moniuszki w Łodzi
dyrygent – Kamil Chałupnik

KATEGORIA G – CHÓRY SZKÓŁ MUZYCZNYCH II STOPNIA

- I miejsce** - Chór mieszany DOMINANTA PSM II st. w Rybniku
dyrygent - Joanna Glenc
- I miejsce** - Chór Młodzieżowy CANTO Zespołu Szkół Muzycznych im .Cz. Niemena
we Włocławku
dyrygent – Marian Szczepański

KATEGORIA H – GOSPEL I MUZYKA ROZRYWKOWA

- II miejsce** - Łódzka Grupa Gospel – w Łodzi
dyrygent - Sebastian Szokalski
- II miejsce** - Chór Gimnazjum PRO ARTE w Łodzi
dyrygent – Kamil Chałupnik
- III miejsce** - Chór Zamku Górków w Szamotułach CANTABILE
dyrygent – Andrzej Warguła

NAGRODY SPECJALNE

- Nagroda Związku Kompozytorów Polskich (Oddział w Łodzi) dla **Chóru LA MUSICA – Gimnazjum nr 16 im. F. Chopina w Lublinie** - za najlepsze wykonanie utworu kompozytora łódzkiego – *Litania do Marii Panny* – A. Hundziaka.

- Nagroda Związku Kompozytorów Polskich (Oddział w Łodzi) dla **Chóru Sceny Muzycznej Gdańsk** - za najlepsze wykonanie utworu kompozytora łódzkiego – *Mironczarnia* – J. Neske

- Nagroda Kuratora Oświaty w Łodzi dla - **Chóru Młodzieżowego CANTO Zespołu Szkół Muzycznych im . Cz. Niemena we Włocławku**

- Nagroda Prezesa Zarządu Głównego Polskiego Związku Chórów i Orkiestr – za kulturę brzmienia dla **Chóru Sceny Muzycznej Gdańsk**

- Nagroda Radia Łódź S.A. dla **Chóru Gimnazjum PRO ARTE w Łodzi**

- Nagroda specjalna Prezesa Zarządu ŁO PZChiO dla **Chóru Mieszanego Angelicus z Mińska**, za oryginalność wykonania narodowych kompozycji, wysoki poziom artystyczny ich prezentacji oraz aktywność koncertową w Regionie.

W imieniu organizatorów dziękuję wszystkim dyrygentom i chórom za udział w XVIII Łódzkim Festiwalu Chóralnym CANTIO LODZIENSIS. Laureatom gratuluję zdobytych nagród i wyróżnień.

*Przewodniczący Rady Artystycznej
Łódzkiego Festiwalu Chóralnego
CANTIO LODZIENSIS
Przemysław Hachorkiewicz*

Łódź, dn. 15 listopada 2015 r.